



Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет»
Колледж информационных и креативных технологий

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Колледжа информационных
и креативных технологий
Ю.С. Кравченко

1 марта 2026

ПРОГРАММА
проведения вступительного испытания
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Владивосток, 2026

Аннотация

Для поступления на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) необходимо:

Пройти творческое вступительное испытание.

Цель испытания – комплексно оценить творческий потенциал абитуриента, его способность к образному мышлению, владение навыками эскизирования, уровень общей культуры и заинтересованность в профессии дизайнера.

Формат проведения:

Пройти творческое вступительное испытание, которое включает две последовательные части:

Устное собеседование (очное или дистанционное) – для оценки мотивации, кругозора, понимания основ дизайна, истории искусства и культуры.

Тестирование – для проверки практических навыков эскизирования, креативности, а также аналитических способностей и знаний в области искусства и дизайна

Испытание проводится в очно-дистанционном формате (абитуриент выбирает способ участия при подаче заявления). Для жителей Владивостока и пригорода преимущественно очный, для иногородних – дистанционный, но по желанию возможен любой вариант.

Задачи вступительного испытания:

- Проверить общую эрудицию и понимание основ дизайна, истории искусства и мировой художественной культуры.
- Оценить способность к образному, ассоциативному и композиционному мышлению.
- Выявить интерес к творческой деятельности, визуальной культуре, современным дизайн-трендам и эстетическим аспектам.
- Определить уровень готовности к освоению профессиональных компетенций (эскизирование, концептуальное мышление, работа с формой, цветом, материалами, графическими программами и проектами).

Содержание экзамена включает две части: устное собеседование (общие вопросы о себе, мотивации, увлечениях, знаниях в области искусства и дизайна) и практическое творческое задание (концептуальное эскизирование промышленного объекта с пояснительной запиской), а также тестирование на платформе.

Результаты оцениваются по системе «зачёт/незачёт» с балльной шкалой (максимум – 140 баллов, из которых до 20 баллов за собеседование, до 100 баллов за творческое задание, до 20 баллов за тест; проходной порог – 70% от общего максимума). Успешное прохождение является допуском к участию в конкурсе по среднему баллу аттестата.

Данная программа разработана на основании Приказа Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 (в редакции от 13.10.2023) «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Правил приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2026/2027 учебный год в ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет».

Программа регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», требующей у поступающих наличия творческих способностей.

Поступающий на специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» должен обладать знаниями в области современной визуальной культуры, истории искусств и дизайна, иметь устойчивый интерес к профессиональной деятельности в сфере проектирования объектов предметно-пространственной среды, а также владеть базовыми навыками художественного восприятия – чувством композиции, цветовой гармонии, пропорций и стилевой целостности. Важно умение визуализировать будущий объект, создавать концептуальные эскизы, понимать взаимосвязь формы, функции, материалов и цветовых решений, а также основы формообразования и эргономики применительно к различным видам дизайн-продукции (промышленной, графической, средовой и др.).

Пояснительная записка

Цель творческого экзамена – оценить уровень готовности поступающего к решению креативных творческих задач, выявить творческий потенциал, определить степень заинтересованности в выбранной профессии, оценить уровень владения навыками концептуального эскизирования.

Задачи творческого экзамена:

- Выявить способность к образному мышлению, нахождению нестандартных решений.
- Проверить умение выражать идеи графическим и письменным способом.
- Определить уровень знаний в области истории искусства, архитектуры, мировой художественной культуры.
- Оценить навыки композиционного мышления, чувство формы, цвета, пропорций.
- Выявить склонность к исследовательской деятельности и творческому поиску.

Требования к поступающему:

- Умение выделять ключевые формообразующие и стилеобразующие элементы в объекте.
- Владение базовыми навыками рисунка и эскизирования.
- Знания по истории искусства, архитектуры, мировой художественной культуры (на уровне школьной программы и дополнительного художественного образования).
- Заинтересованность в профессии дизайнера и готовность к творческому развитию.

Порядок и форма проведения вступительного испытания

Форма проведения:

Для жителей г. Владивостока и пригорода – очное собеседование в аудиториях колледжа.

Для иногородних – дистанционное собеседование с использованием видеосвязи (платформа определяется приёмной комиссией).

Продолжительность: не более 20 минут на одного абитуриента.

Структура экзамена:

1. Собеседование.

Абитуриент приходит в колледж в назначенное время, проходит в аудиторию, где его ожидает комиссия (2–3 преподавателя). Собеседование длится 10–15 минут.

Содержание собеседования:

- Рассказ о себе, своих увлечениях, художественном опыте (посещение художественной школы, участие в конкурсах, личные проекты).
- Ответы на вопросы об основах дизайна, известных дизайнерах, архитекторах, художественных направлениях.
- Обсуждение примеров из области дизайна (объекты, бренды, стили).

Комиссия оценивает содержательность, чёткость, аргументированность и общее впечатление. Запись видеоконференции (для дистанционных) не ведётся, но члены комиссии делают заметки в оценочных листах.

2. Тестирование

После собеседования абитуриент проходит в компьютерный класс, получает логин и пароль для входа на платформу. Тестирование начинается сразу после инструктажа.

Условия тестирования:

- Продолжительность – 45 минут.
- Вопросы закрытого типа (выбор одного или нескольких вариантов) и открытые задания с кратким ответом.
- Во время теста видеосвязь может оставаться включённой (для контроля самостоятельности в дистанционном формате), либо используется система прокторинга (при наличии).
- Запрещается использование посторонних материалов, поисковых систем, помощи других лиц.
- По окончании времени тест автоматически завершается, результаты фиксируются в системе.

Для дистанционного формата:

1. Собеседование.

За день до испытания на электронную почту / в личный кабинет абитуриента приходит ссылка на видеоконференцию (Яндекс.Телемост). В указанное время абитуриент подключается, включает камеру и микрофон, предъявляет документ, удостоверяющий личность, и общается с комиссией в режиме реального времени.

2. Тестирование

Сразу после завершения собеседования на электронную почту / в личный кабинет абитуриента приходит ссылка на тест. Необходимо перейти по ссылке в течение 5 минут (для подтверждения личности) и приступить к выполнению.

Продолжительность – 45 минут.

Вопросы закрытого типа (выбор одного или нескольких вариантов) и открытые задания с кратким ответом.

Запрещается использование посторонних материалов, поисковых систем, помощи других лиц.

По окончании времени тест автоматически завершается, результаты фиксируются в системе.

Оценка работ:

Результаты собеседования и теста суммируются. Общий балл переводится в «зачёт» (проходной порог – 70 % от максимума) или «незачёт». Результаты публикуются на сайте и стенде приёмной комиссии в течение 3 рабочих дней.

Апелляция проводится в соответствии с общими правилами, утверждёнными в ВВГУ (ссылка размещается на сайте).

Вопросы для собеседования

Собеседование проводится в формате свободной беседы с членами приёмной комиссии. Оно позволяет оценить личностные качества, мотивацию, кругозор и базовое понимание рекламной деятельности.

Примерные темы вопросов:

Общий блок:

- Рассказ о себе, семье, увлечениях, хобби.
- Мотивы выбора специальности «Реклама».
- Представления о будущей профессии, карьерных планах.
- Личные качества, сильные и слабые стороны.
- Отношение к конфликтам и способность их разрешать.
- Любимые школьные предметы, дополнительное образование.

Профессиональный блок (базовый уровень):

- Что такое реклама? Каковы её цели и функции?
- Какие виды рекламы по каналам распространения вы знаете?
- Чем реклама отличается от PR (связей с общественностью)?
- Что такое целевая аудитория и почему важно её определять?
- Назовите известные рекламные кампании или бренды, которые вам запомнились.

Почему?

- Какие современные цифровые платформы используются для рекламы?
- Как вы оцениваете влияние рекламы на поведение людей?
- Какие качества, на ваш взгляд, необходимы успешному рекламисту?
- Комиссия обращает внимание на содержательность, аргументированность, культуру речи, уверенность и оригинальность суждений.

Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Граждане с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 36 от 23.01.2014 г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2026/2027 учебный год в ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет», настоящей Программой проведения вступительных испытаний, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Лицам с ОВЗ, нуждающимся в организации специальных условий во время проведения вступительного испытания, при предоставлении соответствующих документов (заключение психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальная программа реабилитации/абилитации) обеспечиваются следующие условия:

- присутствие ассистента, оказывающего поступающему необходимую техническую помощь с учетом его индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, загрузить работу на платформу);
- для глухих и слабослышащих – обеспечение сурдопереводчиком или тифлосурдопереводчиком;
- для слепых и слабовидящих – адаптация заданий (увеличенный шрифт, контрастность, возможность озвучивания, использование рельефно-точечного шрифта Брайля при наличии технической возможности) либо устное дублирование заданий;
- увеличение времени выполнения испытания: собеседование – до 30 минут, творческое эскизирование и тестирование – до 4,5 часов (вместо 3 часов 45 минут) с возможностью деления на блоки с перерывами по желанию поступающего;
- возможность выполнения эскиза в увеличенном формате (А3 вместо А4) или с использованием специальных инструментов и материалов;
- для поступающих с нарушениями опорно-двигательного аппарата – оборудование рабочего места с учетом индивидуальных потребностей, возможность дистанционного участия при отсутствии возможности прибыть в колледж.

Если вступительное испытание проходит на территории колледжа, обеспечивается возможность беспрепятственного доступа поступающих с ОВЗ в аудитории, туалетные комнаты и другие помещения, а также их комфортное пребывание в указанных помещениях.

При проведении дистанционного формата испытаний для лиц с ОВЗ обеспечивается: приоритетная техническая поддержка при настройке видеосвязи и доступа к платформе; возможность использования вспомогательных технических средств (экранный доступ, программы экранного увеличения и др.);

при необходимости – проведение собеседования в письменной форме (чат) вместо устной.

Заявление о необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний подается поступающим в приёмную комиссию не позднее чем за 3 рабочих дня до даты проведения испытания с приложением копий документов, подтверждающих наличие ОВЗ и рекомендаций по организации специальных условий.

Результаты вступительного испытания для лиц с ОВЗ оцениваются по тем же критериям, что и для других поступающих, с учётом адаптации формата заданий, но без снижения требований к качеству выполнения творческой работы.

Критерии оценки результатов собеседования

Испытание оценивается суммарно по двум частям (собеседование и практическая часть, объединяющая творческое задание и тестирование).

Максимальный общий балл – 100 (из них до 20 баллов за собеседование и до 80 баллов за выполнение творческого задания и тестирование – пропорция сохраняет принцип преобладания объективных результатов практической части).

Критерий	Описание	Макс. балл
Мотивация и осознанность выбора профессии	Аргументированность выбора, понимание сути профессии дизайнера, наличие реалистичных карьерных планов.	10
Эрудиция в области искусства, архитектуры и дизайна	Знание имён, стилей, произведений, способность их анализировать.	10
Коммуникативные навыки и культура речи	Умение чётко, связно и грамотно излагать мысли, поддерживать диалог.	10
Креативность и нестандартность мышления	Оригинальность суждений, способность к ассоциативному мышлению, творческий подход.	10

Критерии тестирования:

Каждый правильный ответ оценивается по шкале сложности; суммарный балл за тест не может превышать 60. Итоговый балл переводится в проценты от максимального.

Итоговый результат и проходной порог

Максимальный общий балл: 40 (собеседование) + 60 (тестирование) = 100 баллов.

Критерий прохождения («зачёт»): суммарный процент от максимального балла составляет не менее 70% (т.е. 70 баллов и выше из 100).

При результате менее 70 баллов выставляется «незачёт», и абитуриент не допускается к дальнейшему конкурсу по среднему баллу аттестата.

При равенстве баллов преимущество получают абитуриенты с более высоким средним баллом аттестата (согласно Правилам приёма).

Дополнительные пояснения:

При равенстве баллов преимущество имеют лица с более высоким средним баллом аттестата (согласно Правилам приёма).

Рекомендуемая литература

Для успешного прохождения собеседования и тестирования рекомендуется ознакомиться со следующими источниками:

История искусства и мировая художественная культура

1. Гнедич П.П. «Всеобщая история искусств» (любое издание) – обзорный курс по живописи, архитектуре, скульптуре.
2. Ильина Т.В. «История искусств. Западноевропейское искусство» – классическое пособие.
3. Костина Е.Н. «Мировая художественная культура» – популярное издание, охватывающее ключевые эпохи.
4. Дмитриева Н.А. «Краткая история искусств» – компактный и доступный справочник.

Основы дизайна и композиции

5. Сокольникова Н.М. «Основы композиции» – базовое учебное пособие для учащихся художественных школ и колледжей.
6. Лаптев В.В. «Композиция: теория и практика изобразительного искусства» – системный подход к построению композиции.
7. Иттен И. «Искусство цвета» – классический труд по цветоведению и цветовой гармонии.
8. Кандинский В.В. «Точка и линия на плоскости» – фундаментальная работа по основам формообразования.
9. Фаворский В.А. «О композиции» – теория композиционного мышления.

Современный дизайн и профессиональные ориентиры

10. Лаврентьев А.Н. «История дизайна» – от истоков до современности.
11. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. «Основы дизайна» – учебное пособие для СПО.
12. Джон Хескетт «Дизайн. Краткая история» – доступное издание о развитии дизайна в XX–XXI вв.

Общая эрудиция и развитие мышления

13. Сборники тестов по логике и критическому мышлению (например, задания для подготовки к ЕГЭ по обществознанию или литературе).
14. Л.А. Введенская – «Русский язык и культура речи» – для повторения правил орфографии и пунктуации.
15. Арзамас.Академия (arzamas.academy) – онлайн-портал с курсами по истории искусства, культуре.