



Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет»
Колледж информационных и креативных технологий

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Колледжа информационных
и креативных технологий
Ю.С. Кравченко

1 марта 2026

ПРОГРАММА

проведения вступительного испытания
по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и
технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»

Аннотация

Для поступления на специальность 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» необходимо:

Пройти творческое вступительное испытание – выполнить композицию из геометрических фигур.

Цель испытания – оценить способность абитуриента к образно-ассоциативному мышлению, чувству композиции, гармонии, пропорций, а также умение работать руками и аккуратно выполнять задание.

Формат проведения:

Очное выполнение практического задания на листе формата А4 с использованием цветной бумаги, клея, ножниц и карандаша. Продолжительность – 45 минут. Для иногородних возможно дистанционное выполнение (с последующей отправкой фото/скан результата), но предпочтительно очное.

Задание:

Из заданного набора геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники и др.) создать статическую или динамическую композицию, отражающую определённое эмоциональное состояние или образ. Конкретный набор фигур и тема объявляются непосредственно перед началом испытания. Готовая работа подписывается автором («статика» или «динамика»).

Результаты оцениваются по системе «зачёт/незачёт» с балльной шкалой (максимум 10 баллов, проходной порог – 6). Работы оцениваются по критериям: целостность, выразительность, масштаб, взаимодействие фигур, аккуратность и завершённость.

Данная программа разработана на основании Приказа Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 (в редакции от 13.10.2023) «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Правил приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2026/2027 учебный год в ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет».

Программа регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)», требующей у поступающих наличия творческих способностей.

Поступающий на специальность 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности» должен обладать знаниями в области современной моды, дизайна и материаловедения, иметь устойчивый интерес к профессиональной деятельности в сфере создания одежды и текстильных изделий, а также владеть базовыми навыками художественного восприятия – чувством стиля, цветовой гармонии, композиции и пропорций. Важно умение визуализировать будущее изделие, создавать предварительные эскизы моделей одежды, понимать взаимосвязь формы, конструкции, цвета и фактуры используемых материалов, а также основы формообразования и масштабирования применительно к фигуре человека.

Пояснительная записка

Цель творческого вступительного испытания – проверить творческие и аналитические способности абитуриента, определить степень его подготовленности к успешному овладению программой обучения по конструированию, моделированию и технологии изделий лёгкой промышленности, требующей развитого пространственного мышления, художественного вкуса и технической грамотности.

Задачи творческого экзамена:

- Оценить способность к композиционному мышлению – умение организовывать элементы на плоскости, создавать ритм, равновесие, акценты.
- Выявить чувство пропорций, масштаба, соотношения форм и цвета.
- Определить уровень развития ассоциативного мышления – умение передать настроение (статичку или динамику) с помощью абстрактных форм.
- Проверить технические навыки: аккуратность при вырезании, наклеивании, качество графической подачи.

Требования к поступающему:

- Базовое понимание основ композиции (ритм, симметрия/асимметрия, контраст, нюанс).
- Умение работать с цветом (не обязательно профессиональное, но чувство цветовой гармонии приветствуется).
- Аккуратность и терпение при выполнении ручных операций.
- Готовность быстро осваивать новые задачи и работать в ограниченное время.

Порядок и форма проведения вступительного испытания

Форма проведения:

Для жителей г. Владивостока и пригорода – очное собеседование в аудиториях колледжа.

Для иногородних – дистанционное собеседование с использованием видеосвязи (платформа определяется приёмной комиссией).

Структура собеседования:

Абитуриент допускается в аудиторию за 10 минут до начала. Проводится краткий инструктаж: объявляется тема композиции, перечень разрешённых геометрических фигур (форма, размер, цвет), количество допустимых элементов, условие «статика» или «динамика». Задание выдаётся каждому поступающему в печатном виде или записывается на доске.

Выдаётся лист формата А4 (бумага для черчения) и набор цветных геометрических фигур (вырезанных заранее, либо абитуриент вырезает их самостоятельно из цветной бумаги с использованием шаблонов).

Необходимо создать композицию, разместив фигуры на листе, наклеить их (или закрепить временно) и карандашом подписать внизу «Статика» или «Динамика» в зависимости от полученного задания.

Время выполнения – 45 минут. Использование дополнительных материалов (краски, фломастеры) не допускается, кроме простого карандаша для подписи.

Оформление работы

На обратной стороне листа абитуриент ставит свою фамилию и инициалы. Работа сдаётся члену комиссии по окончании времени.

Для дистанционного формата:

Абитуриент получает задание по электронной почте или через личный кабинет в день испытания.

Выполняет работу в домашних условиях в течение 60 минут (с учётом времени на печать фигур, если они не выданы).

Фотографирует или сканирует готовую работу и отправляет на указанный адрес не позднее чем через 1,5 часа после получения задания.

Проверка осуществляется по предоставленному изображению.

За 10 минут до назначенного времени необходимо войти в видеоконференцию, включить камеру и микрофон.

Присутствие третьих лиц в помещении недопустимо.

Результаты собеседования объявляются в день проведения (для очной формы) либо в течение 3 рабочих дней (для дистанционной). Оценка оформляется протоколом, подписываемым председателем и членами комиссии.

Апелляция проводится в соответствии с общими правилами, утверждёнными в ВВГУ (ссылка размещается на сайте).

Оценка работ:

Комиссия рассматривает работы в закрытом режиме, каждый член выставляет баллы по критериям, затем выводится средний балл. Результаты объявляются в день проведения (для очных) или в течение 3 рабочих дней (для дистанционных).

Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Для лиц с ОВЗ создаются специальные условия в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 36 от 23.01.2014 г. и Правилами приёма ВВГУ на 2026/2027 учебный год.

При необходимости увеличивается время выполнения задания (до 60 минут), предоставляется возможность использовать увеличенные шаблоны, специальные ножницы, клей с дозатором и другие вспомогательные приспособления.

Для поступающих с нарушениями зрения – разрешается использование лупы, контрастных цветов бумаги, увеличенного формата листа.

Для поступающих с нарушениями моторики – привлекается ассистент для вырезания и наклеивания элементов (при условии, что абитуриент самостоятельно продумывает и компокует композицию и даёт устные указания).

Заявление о необходимости специальных условий подаётся в приёмную комиссию не позднее чем за 3 рабочих дня до испытания.

Критерии оценки результатов собеседования

Оценка производится по зачётной системе (зачёт/незачёт), однако для дифференциации уровня подготовки применяется балльная шкала (максимум – 10 баллов). Проходной порог – 6 баллов (из 10). Абитуриенты, набравшие менее 6 баллов, получают «незачёт» и не допускаются к конкурсу аттестатов.

Критерий	Описание	Макс. балл
Соответствие условию задания	Композиция точно передаёт статику или динамику (в зависимости от варианта), использованы разрешённые фигуры, соблюдено количество элементов.	2
Целостность композиционного решения	Единство всех элементов, наличие композиционного центра, взаимосвязь частей, отсутствие хаотичности.	2
Взаимодействие фигур	Убедительное взаимное расположение фигур (перекрытие, соприкосновение, группировка), создание ритма и пластической связи.	1
Масштабные соотношения	Гармоничное отношение размеров фигур друг к другу и к формату листа, отсутствие слишком мелких или слишком крупных элементов.	1
Выразительность	Эмоциональное воздействие, оригинальность, нешаблонность решения, способность вызвать ассоциации.	2
Качество выполнения (аккуратность)	Ровные линии вырезания, чистота наклеивания, отсутствие следов клея, надрывов.	1
Завершённость	Работа выглядит законченной, имеется подпись (статическая/динамическая), нет явной недоделанности.	1

Итого: 10 баллов.

Дополнительные пояснения:

За каждый подкритерий выставляется от 0 до максимального значения в зависимости от качества ответа.

Решение о «зачёте» принимается при сумме баллов ≥ 6 .

При равенстве баллов преимущество имеют лица с более высоким средним баллом аттестата (согласно Правилам приёма).

Рекомендуемая литература

Для успешного выполнения задания абитуриенту полезно ознакомиться с основами композиции и цветоведения:

1. Волкова Е.В. «Основы композиции». – М.: Просвещение, 2018.
2. Фаворский В.А. «О композиции». – СПб.: Лань, 2019.
3. Кандинский В.В. «Точка и линия на плоскости». – М.: Азбука, 2020.
4. Иттен И. «Искусство цвета». – М.: Д. Аронов, 2021.
5. Ковалёв В.П. «Рисунок и живопись: основы композиции». – Новосибирск: НГУ, 2017.

Также рекомендуется просматривать работы известных художников-конструктивистов и дизайнеров (В. Татлин, Л. Лисицкий, А. Родченко) для понимания динамики и статики в абстрактных формах.