



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

Филиал ФГБОУ ВПО ВГУЭС в г. Уссурийске

УТВЕРЖДАЮ
Зам. Директора по УР
О.А. Улитина
2014г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

«дисциплина общепрофессионального цикла» основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.02 «Парикмахерское искусство»

Уссурийск, 2014г.

СОГЛАСОВАНО
Цикловой методической комиссией
профессиональных дисциплин
Председатель Жила О.В.
«___»_____ 2014 г.

Составитель: Рымарчук М.Ю., преподаватель филиала ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Басалюк Т.Г., специалист филиала ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

Содержательная экспертиза: Жила О.В., преподаватель, председатель цикловой методической комиссии профессиональных дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: Рымарчук А.П., заслуженный художник РФ.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 43.02.02 «Парикмахерское искусство», утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от «15» мая 2014 г. № 534.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М. Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009 года.

Содержание программы реализуется в очной и очно – заочной форме обучения в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 43.02.02 «Парикмахерское искусство», в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	13
5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу.....	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) - является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 43.02.02 «Парикмахерское искусство», разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при реализации основных профессиональных образовательных программ по специальности СПО 43.02.02 «Парикмахерское искусство» всеми образовательными учреждениями среднего профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данным специальностям.

Рабочая программа составляется для очной, очно-заочной и заочной формы обучения.

Может быть использована на курсах повышения квалификации парикмахеров.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Пластическая анатомия» принадлежит к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- определять пропорции головы и лица;
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;
- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения;
- основы грамоты рисунка;

Вариативная часть не предусмотрена

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению по специальности СПО 43.02.02 «Парикмахерское искусство» и овладению Общими компетенциями (ОК):

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и поиск информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг;

ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя;

ПК 2.2. Разрабатывать образное содержание причёски с учётом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций телосложения);

ПК 2.3. Выполнять причёски различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учётом актуальных тенденций моды.

ПК 3.1. Внедрение технологий и новых тенденций моды.

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки студента 48 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 32 часов;
- самостоятельной работы студента 16 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
В том числе:	
Лабораторные занятия	не предусмотрено
Практические занятия	6
Контрольные работы	не предусмотрено
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа студента (всего)	16
В том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Другие виды самостоятельной работы	16
Текущая аттестация (формы работы)	самостоятельная работа, выполнение графических работ
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Введение. Общие сведения о предмете	2	
Раздел 1. Основы пластической анатомии человека		48/6(16)	
Тема 1.1. Скелет человека		28/4(10)	2-3
1.1.1. Виды суставов	Содержание учебного материала	2	
	1 Определение сустава. Виды суставов и их функции.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
1.1.2. Позвоночный столб	Содержание учебного материала	2	2-3
	1 Определение позвоночного столба. Состав позвоночника. Схема позвонка.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
1.1.3. Пластика черепа	Содержание учебного материала	2	2-3
	1 Определение черепа. Состав костей черепа. Пластика черепа.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическая работа №1: «Строение черепа».	2	
	Практическая работа №2 «Строение скелета человека»	2	

	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа Волосы. Строение волос.	2	
	Самостоятельная работа Виды волос, их форма и расположение	2	
	Самостоятельная работа Физические свойства волос	2	
1.1.4. Строение верхних и нижних конечностей	Содержание учебного материала	2	2-3
	1 Скелет верхних конечностей. Скелет нижних конечностей. Функции скелета верхних и нижних конечностей		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа Строение нижних конечностей	2	
1.1.5. Строение кисти и стопы	Содержание учебного материала	2	2-3
	1 Скелет кисти. Скелет стопы.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
1.1.6. Строение плечевого пояса	Содержание учебного материала	2	2-3
	1 Строение плечевого пояса Строение кисти руки		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа Строение плечевого пояса	2	
1.1.7. Движение и пластика верхних и нижних конечностей	Содержание учебного материала	2	2-3
	1 Строение суставов Функции суставов		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	

	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
Тема 1.2. Мускулатура		20/2 (6)	
1.2.1. Мышцы туловища	Содержание учебного материала	2	2-3
	1 Определение мышц. Виды и функции мышц. Движение и пластика мышц туловища.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа Мышцы туловища	2	
1.2.2 Мышцы головы и шеи	Содержание учебного материала	2	2-3
	1 Виды мышц головы и шеи. Работа мышц головы и шеи.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
1.2.3 Мышцы рук	Содержание учебного материала	2	2-3
	1 Виды мышц рук Работа мышц рук		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическая работа	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа	не предусмотрено	
1.2.4. Мышцы таза и ног	Содержание учебного материала	2	2-3

	1	Виды мышц таза и ног Работа мышц таза и ног		
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практическая работа	не предусмотрено	
		Контрольные работы	не предусмотрено	
		Самостоятельная работа	не предусмотрено	
1.2.5. Центр тяжести и равновесия в фигуре человека	Содержание учебного материала		2	2-3
	1	Определение ассиметрии Построение фигуры. Определение центра тяжести. Постоянные анатомические пропорции		
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практическая работа №3: «Построение фигуры на основе скелета и мышц человека».	2	
		Контрольные работы	не предусмотрено	
		Самостоятельная работа Рисунок головы, с использованием пропорциональных схем.	2	
		Самостоятельная работа Рисунок фигуры человека, с использованием пропорциональных схем.	2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)			не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)			не предусмотрено	
Всего:			48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета – Рисунка и живописи; лаборатории – не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- мольберты, гипсовые головы, скелет человека
- электронные пособия по пластической анатомии.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории - не предусмотрено

Специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием и выходом в интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Литература

Основная литература:

1. Рабинович М.Ц. . Пластическая анатомия / М.Ц. Рабинович. Учебное пособие. – М.: Изобраз. искусство 2010г.
2. Чуйкина С.М. «Рисунок и живопись» / С.М. Чуйкина. Учебник. М.: ИРПО. «Академия». 2009г.
3. Верделли А. «Искусство рисунка» / А. Верделли Учебное пособие . Мн.: «Попурри» 2009г.
4. Хамм Дж. «Как рисовать голову и фигуру человека» / Дж. Хамм Учебное пособие. Мн.: ООО «Попурри» 2010г.
5. Ли Н.Г. «Основы учебного академического рисунка» / Н.Г. Ли Изд. Эсмо. 2009г.

Дополнительная литература:

1. Баммес Г. «Художественная пластическая анатомия человека» / Г. Баммес Дрезден. 1988г
2. Ростовцев Н.Н. «Рисование головы человека» / Н.Н. Ростовцев Учебное пособие. М.: 1989г.
3. Тихонов С.В. «Рисунок» /С.В. Тихонов Учебное пособие. М.: Стройиздат. 1995г.
4. Беляева С.Е. «Спецрисунок и художественная графика» / С.Е. Беляева Учебник М.: Издательский центр «Академия» 2009г.

Интернет- ресурсы

1. Урок рисунка для парикмахеров. Режим доступа: http://www.youtube.com/watch?v=NWET_GH5gJc
2. Уроки рисования карандашом для начинающих. Режим доступа: <http://www.risunochki.ru/>
3. Уроки рисования. Режим доступа: <http://painter-pro.ru/index.php/ru/pravila.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- определять пропорции головы и лица;	практическая работа
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы;	выполнение индивидуальных заданий, беседа.
Знания:	эскизы, наброски, рисунки
- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;	эскизы, наброски, рисунки
- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения;	эскизы, наброски, рисунки
- основы грамоты рисунка;	эскизы, наброски, рисунки

4.1 Конкретизация результатов освоения дисциплины

В соответствии с ФГОС СПО по 43.02.02 «Парикмахерское искусство»	
Название ОК	Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)
ОК 1. – Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	индивидуальное выполнение практической работы, беседы, лекции.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	индивидуальное выполнение практической работы, беседы, лекции.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	индивидуальное выполнение практической работы, беседы, лекции.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	индивидуальное выполнение практической работы, беседы, лекции.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	индивидуальное выполнение практической работы, беседы, лекции.

Профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.	
Уметь:	Практическая работа №1: «Строение черепа»
Знать:	не предусмотрено
Самостоятельная работа студента	Волосы. Строение волос. Виды волос, их форма и расположение
ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.	
Уметь:	Практическая работа №2 «Строение скелета человека», Практическая работа №3 «Построение фигуры на основе скелета и мышц человека».
Знать:	не предусмотрено
Самостоятельная работа студента	Волосы. Строение волос. Виды волос, их форма и расположение. Физические свойства волос.
ПК 2.2. Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.	
Уметь:	Практическая работа № 1 «Строение черепа»
Знать:	не предусмотрено
Самостоятельная работа студента	Волосы. Строение волос. Виды волос, их форма и расположение. Физические свойства волос. Рисунок фигуры человека, с использованием пропорциональных схем.
ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.	
Уметь:	Практическая работа № 1 «Строение черепа»
Знать:	не предусмотрено
Самостоятельная работа студента	Волосы. Строение волос. Виды волос, их форма и расположение. Строение нижних конечностей. Строение плечевого пояса
ПК. 3.1. Внедрение технологий и новых тенденций моды..	
Уметь:	Практическая работа №2 «Строение скелета человека», Практическая работа №3: «Построение фигуры на основе скелета и мышц человека».
Знать:	не предусмотрено
Самостоятельная работа студента	Строение нижних конечностей. Строение нижних конечностей. Строение плечевого пояса. Рисунок головы, с использованием пропорциональных схем. Рисунок фигуры человека, с использованием пропорциональных схем.

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Пластическая анатомия»

«Общепрофессиональная дисциплина» основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.02.02 «Парикмахерское искусство»

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО

Рымарчук Марина Юрьевна

Преподаватель филиала ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

Оценка индивидуальных достижений по результатам итоговой аттестации

Итоговая аттестация по учебной дисциплине «Пластическая анатомия» проводится в форме дифференцированного зачета.

На дифференцированном зачете студент должен показать уровень усвоения учебного материала, демонстрацию умений выполнять рисунок скелета головы человека, верхних и нижних конечностей, плечевого пояса и мускулатуры фигуры человека, проявить творческий подход и самостоятельность в выполнении практических работ.

Уровень подготовки учащихся оценивается по пятибалльной системе.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	баллы (отметка)	вербальный аналог
90÷100	5	отлично
80÷89	4	хорошо
70÷79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

В практической работе студент должен уметь рисовать скелет человека по пропорциям и схемам. Знать техники рисунка, основы пластической анатомии головы человека. Отражать и применять навыки полученные на практических занятиях.

При оценке практической работы студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) аккуратность;
- 2) композиционное построение рисунка в листе;
- 3) индивидуальный, творческий подход;
- 4) ясное, выразительное и чёткое изображение конкретной формы;

Критерии оценки практической работы

Критерии оценки	Отлично	Правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции скелета человека, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, штриховка фона, качество штриховки высокое и т.д.
	Хорошо	В работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции скелета человека, в выполнении линейно-конструктивного построения, штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое
	Удовлетворительно	Работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, качество техники штриховки невысокое.
	Неудовлетворительно	В работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций скелета человека, линейно-конструктивном построении, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.