



Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет»
Колледж информационных и креативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Колледжа информационных
и креативных технологий
Ю.С. Кравченко

1 марта 2026

ПРОГРАММА

проведения вступительного испытания
по специальности **54.02.08 Техника и искусство фотографии**

Аннотация

Для поступления на специальность 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» необходимо:

Пройти творческий экзамен:

Цель экзамена: Оценка уровня готовности к решению творческих задач, выявление творческого потенциала и заинтересованности в профессии.

Задачи экзамена:

- Выявить способность к образному мышлению и различению жанров фотографии.
- Определить уровень научно-технической эрудиции и склонность к исследовательской деятельности.

Экзамен:

Экзамен включает устное собеседование и демонстрацию творческих работ.

Поступающий должен представить 6 фоторабот в разных жанрах (портрет, натюрморт, городской пейзаж, ландшафтный пейзаж, репортаж, автопортрет).

Работы должны быть выполнены собственноручно и представлены в цифровом и бумажном (распечатанном цветном) формате.

Для направления «Создание видеопроодукции» требуется предоставить видеоролик длительностью до 1 минуты.

Необходимо написать мотивационное эссе на тему «Почему я хочу быть фотографом/видеографом».

Для иногородних экзамен проводится в дистанционном формате, по профилю фотограф требуется заполнить онлайн форму <https://forms.yandex.ru/u/6843c89584227ccedbdbda75/> по профилю видеограф требуется заполнить онлайн форму <https://forms.yandex.ru/u/6843cad002848f0fa86c88c7/>

Критерии оценки:

- Развернутое объяснение фоторабот (от 1 до 6 баллов).
- Описание выразительных средств фотографии (1 балл).
- Наличие эссе (1 балл).
- Ответы на дополнительные вопросы (1 балл).
- Оценка фоторабот по техническим критериям (7 баллов).

Рекомендуемая литература:

- "Основы фотографии" — А. М. Лапин
- "Композиция в фотографии" — А. Л. Лапин
- "История фотографии" — Б. В. Йозефов
- "Мастера мировой фотографии" — В. А. Фаворский
- "Фототехника" — В. Г. Колосов
- "Свет и освещение в фотографии" — Д. А. Родионов
- "Практическая фотография" — С. В. Смирнов
- "Портретная фотография" — Е. В. Петров

Данная программа разработана на основании Приказа Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 (в редакции от 13.10.2023) «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Правил приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2026/2027 учебный год в ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет».

Программа регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования 54.02.08 «Техника и искусство фотографии. Разработка и реализация проектов в области фотографирования», а также «Техника и искусство фотографии. Создание видеопроодукции событийной видеографии», требующей у поступающих наличия творческих способностей.

Поступающий на специальность 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» должен обладать знаниями в актуальном современном визуальном искусстве и иметь устойчивый интерес к профессиональной деятельности фотографа (видеографа) и владение практическими умениями в области подготовки предварительных эскизов, постановочных композиций и творческих фотосъемок.

Пояснительная записка

Цель творческого экзамена - оценить уровень готовности поступающего к решению креативных творческих задач, выявить творческий потенциал, определить степень заинтересованности в выбранной профессии, оценить уровень владения навыками концептуального эскизирования.

Задачи творческого экзамена:

Выявить способность поступающего к образному мышлению, способность различать жанры фотографии.

Определить уровень научно-технической эрудиции поступающего, оценить его склонность к научно-исследовательской деятельности, определить круг творческих и научных интересов.

Требования к творческому экзамену:

1. Творческий экзамен – это профессионально ориентированное испытание.
2. Творческий экзамен проходит в виде устного собеседования и просмотра творческих работ поступающих.
3. На вступительном экзамене поступающий представляет свои творческие работы- по одной фотоработе, выполненной в цвете по следующим жанрам (всего 6 фоторабот)
 - Портрет,
 - Натюрморт,
 - Городской пейзаж,
 - Ландшафтный пейзаж,
 - Репортаж,
 - Автопортрет.

На экзамен может быть представлена серия работ в одном жанре, но они будут засчитаны, как одна работа.

Требования к фотоработам:

- все работы должны быть выполнены **собственноручно** поступающим на цифровое устройство (фотоаппарат, мобильный телефон) и представлены как на бумажном носителе (фотобумага) так и электронном.

- на обороте работы указывает ФИО поступающего
- название фотоработы
- авторские логотипы, водяных знаков и прочего – не допускается.

4. Для поступающих на «Техника и искусство фотографии. Создание видеопroduкции» дополнительно требуется предоставить видеоролики свободной

тематики (возможно в формате вертикального видео) длительностью не более 1 мин.

5. Для обоих направлений также не обходимо мотивационное эссе в свободной форме, на тему «Почему я хочу быть фотографом/видеографом». Эссе должно быть написано собственноручно без использования нейросетей.

6. На творческом экзамене оцениваются: творческий потенциал поступающего, самостоятельность и образность его мышления, способность выражения идей. Окончательное заключение по результатам творческого экзамена в отношении каждого поступающего оформляется протоколом комиссии, который подписывается председателем и членами комиссии.

7. При равном количестве баллов, набранных на вступительных испытаниях, зачисляются лица, имеющие преимущественное право на зачисление согласно Правилам приёма.

8. Порядок проведения апелляции утверждён в Общих правилах подачи рассмотрения апелляций https://www.vvsu.ru/admission/spo/spo_appeal/.

Порядок и форма проведения вступительного испытания

1. Вступительное испытание проводится в виде очного собеседования для жителей г. Владивостока и пригорода и в форме онлайн тестирования для жителей других районов (при необходимости проводится тестирование по видеосвязи).

2. В творческом задании требуется продемонстрировать навыки владения искусством фотографии, в эссе отразить мотивы поступления и на собеседовании продемонстрировать искусство мыслить.

3. Расписание вступительных испытаний (дата, время, дата объявления результатов) утверждается приемной комиссией и размещается на сайте стенде приемной комиссии и сайте ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет» https://www.vvsu.ru/admission/spo/spo_rasp_vi/ не позднее, чем за 10 дней до их начала.

4. Продолжительность вступительного испытательного испытания составляет не более 10-15 минут на человека.

Для прохождения вступительного испытания в дистанционном формате поступающему потребуются сетевой компьютер. Присутствие третьих лиц в помещении, в котором находится поступающий, недопустимо, кроме случаев, установленных Правилами. Результаты вступительного испытания публикуются на официальном сайте в течение 3-х рабочих дней. Для участия в онлайн формате поступающему на отделение фотографии, по **профилю фотограф** требуется заполнить онлайн форму <https://forms.yandex.ru/u/6843c89584227ccedbdbda75/> по профилю **видеограф** требуется заполнить онлайн форму <https://forms.yandex.ru/u/6843cad002848f0fa86c88c7/>

5. Абитуриенты, не согласные с результатом вступительного испытания, имеют право на апелляцию. Порядок подачи апелляции устанавливается Положением об апелляционной комиссии.

6. По завершении процедуры онлайн тестирования и очного собеседования комиссия проводит совещание в закрытом формате.

7. Результаты вступительного экзамена оформляются протоколом и ведомостью с оценками.

8. Результаты очного вступительного испытания объявляются в день его проведения.

9. Работы могут быть не возвращены поступающим по усмотрению комиссии.

Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 36 от 23.01.2014 г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2026/2027 учебный год в ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет», настоящей Программой проведения вступительных испытаний, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. Лицам с ОВЗ, нуждающимся в организации специальных условий во время проведения вступительного испытания при предоставлении соответствующих документов обеспечивается присутствие ассистента и/или переводчика русского жестового языка (для глухих и слабослышащих), оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание);

3. Если тестирование проходит на территории колледжа, обеспечивается возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные комнаты и другие помещения, а также их пребывание в указанных помещениях.

Критерии оценки вступительного испытания

Творческое задание оценивается по следующим критериям:

Показатель			Балл
1	Поступающий проводит развернутое объяснение 6 фоторабот		6
	Поступающий проводит развернутое объяснение 5 фоторабот		5
	Поступающий проводит развернутое объяснение 4 фоторабот		4
	Поступающий проводит развернутое объяснение 3 фоторабот		3
	Поступающий проводит развернутое объяснение 2 фоторабот		2
	Поступающий проводит развернутое объяснение 1 фотоработы		1
	Отсутствие устного объяснения работ		0
2	Поступающий описывает выразительные средства фотографии использованные в работах		1
3	Наличие эссе		1
4	Поступающий отвечает на дополнительные вопросы, достигая цели общения		1
5	Оценка фоторабот (только для профиля «Создание видеопроодукции») по техническим критериям • экспозиция, • резкость, • цвет, • шумы, • постобработка , • освещение, • построение кадра Оцениваются все 6 фоторабот		6
6	Оценка видеоролика (только для профиля «Создание видеопродукции») • Техническое качество (свет, звук, стабилизация, резкость, цветокоррекция) – до 2 баллов • Сюжет и драматургия (целостность истории, оригинальность идеи) – до 1 балла • Монтаж и ритм (логичность склеек, темпоритм, использование переходов) – до 1 балла • Креативность и визуальный стиль (нестандартные решения, авторский почерк) – до 2 балла		6

Результаты вступительных испытаний оцениваются как сумма набранных баллов по

системе «зачет/незачет». При получении резолюции «зачет» абитуриент участвует далее в конкурсе по среднему баллу аттестата.

Критерий прохождения вступительного испытания:

по творческому заданию – 10 баллов из 15;

Рекомендуемая литература

Основы фотографии и композиции:

1. "Основы фотографии" — А. М. Лапин. Классическое руководство по основам фотографии, которое охватывает технические аспекты и художественные принципы.
2. "Композиция в фотографии" — А. Л. Лапин. Книга посвящена принципам композиции, которые помогут создавать гармоничные и выразительные фотографии.

История фотографии:

3. "История фотографии" — Б. В. Йозефов. Обзор развития фотографии от её зарождения до современности, с примерами известных фотографов и их работ.
4. "Мастера мировой фотографии" — В. А. Фаворский. Сборник, посвященный творчеству выдающихся фотографов, их стилям и техникам.

Технические аспекты:

5. "Фототехника" — В. Г. Колосов. Подробное руководство по различным видам фототехники, включая камеры, объективы и световое оборудование.
6. "Свет и освещение в фотографии" — Д. А. Родионов. Книга, посвященная принципам работы со светом, включая естественное и искусственное освещение.

Практические навыки:

7. "Практическая фотография" — С. В. Смирнов. Руководство по практическим аспектам фотосъёмки, включая постановочные и репортажные съёмки.
8. "Портретная фотография" — Е. В. Петров. Книга, посвященная технике и искусству создания портретов, включая позирование и работу с моделью.