



Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет»
Колледж информационных и креативных технологий

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Колледжа информационных
и креативных технологий
Ю.С. Кравченко

1 марта 2026

ПРОГРАММА
проведения вступительного испытания
по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное
строительство»

Аннотация

Для поступления на специальность 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» необходимо:

Пройти творческое вступительное испытание.

Цель собеседования – оценить уровень творческих, аналитических и пространственных способностей абитуриента, определить его мотивацию, кругозор и заинтересованность в профессии ландшафтного дизайнера, а также выявить базовые знания в области ботаники, экологии и архитектурной композиции.

Формат проведения:

Собеседование проводится в очной форме (для жителей г. Владивостока и пригорода) или дистанционно (по видеосвязи) для иногородних. Продолжительность – до 20 минут на одного абитуриента.

Задачи вступительного испытания:

1. Проверить общую эрудицию и понимание основ ландшафтного проектирования.
2. Оценить способность к образному и конструктивному мышлению.
3. Выявить интерес к природным объектам, растениям и экологическим аспектам.
4. Определить уровень готовности к освоению профессиональных компетенций (работа с графическими программами, чертежами, проектами).

Содержание собеседования включает общие вопросы (о себе, мотивации, увлечениях) и профессиональные вопросы по садово-парковому и ландшафтному строительству.

Результаты оцениваются по системе «зачёт/незачёт» с балльной шкалой (максимум – 10 баллов, проходной порог – 6). Успешное прохождение является допуском к участию в конкурсе по среднему баллу аттестата.

Данная программа разработана на основании Приказа Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 (в редакции от 13.10.2023) «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Правил приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2026/2027 учебный год в ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет».

Программа регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство», требующей у поступающих наличия творческих способностей.

Поступающий на специальность 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» должен обладать знаниями в области современной ландшафтной архитектуры, экологии и дендрологии, иметь устойчивый интерес к профессиональной деятельности в сфере создания парков, садов и городских зелёных зон, а также владеть базовыми навыками художественного восприятия – чувством пространственной композиции, цветовой гармонии природных материалов, масштаба и пропорций. Важно умение визуализировать будущий ландшафтный проект, создавать предварительные эскизы планировки территории, понимать взаимосвязь формы рельефа, растительных сообществ, малых архитектурных форм и цветовых решений, а также основы формообразования и зонирования применительно к природному и урбанизированному ландшафту.

Пояснительная записка

Цель вступительного собеседования – проверить творческие и аналитические способности абитуриента, определить степень его подготовленности к успешному освоению программы обучения по садово-парковому и ландшафтному строительству, требующей сочетания художественного вкуса, инженерного мышления и знаний в области биологии и экологии.

Задачи творческого экзамена:

5. Оценить уровень общей эрудиции, способность логически мыслить и аргументировать свою позицию.
6. Выявить наличие устойчивого интереса к профессии ландшафтного дизайнера, понимание её социальной и экологической значимости.
7. Определить сформированность базовых представлений о современных трендах в ландшафтном дизайне, материалах, растениях и технологиях.
8. Оценить коммуникативные качества, умение поддерживать беседу, корректно выражать свои мысли.
9. Проверить пространственное мышление и способность к визуализации проектных решений.

Требования к поступающему:

Абитуриент должен продемонстрировать осознанный выбор специальности, знание её содержания и перспектив.

Желательно наличие начальных навыков рисования, черчения или работы в графических редакторах.

Важны такие личностные качества, как наблюдательность, любовь к природе, аккуратность, терпение, стремление к саморазвитию.

Порядок и форма проведения вступительного испытания

Форма проведения:

Для жителей г. Владивостока и пригорода – очное собеседование в аудиториях колледжа.

Для иногородних – дистанционное собеседование с использованием видеосвязи (платформа определяется приёмной комиссией).

Продолжительность: не более 20 минут на одного абитуриента.

Структура собеседования:

- Вступительное слово (приветствие, представление членов комиссии) – 1–2 мин.
- Блок общих вопросов (знакомство, мотивация, увлечения) – 5–7 мин.
- Блок профессиональных вопросов (по специальности) – 8–10 мин.
- Заключительная часть (дополнительные уточняющие вопросы, завершение беседы) – 2–3 мин

Оформление работы

На обратной стороне листа абитуриент ставит свою фамилию и инициалы. Работа сдаётся члену комиссии по окончании времени.

Для дистанционного формата:

Абитуриент заполняет онлайн-форму для регистрации на собеседование (ссылка размещается на сайте колледжа).

За 10 минут до назначенного времени необходимо войти в видеоконференцию, включить камеру и микрофон.

Присутствие третьих лиц в помещении недопустимо.

Оценка работ:

Результаты собеседования объявляются в день проведения (для очной формы) либо в течение 3 рабочих дней (для дистанционной). Оценка оформляется протоколом, подписываемым председателем и членами комиссии.

Апелляция проводится в соответствии с общими правилами, утверждёнными в ВВГУ (ссылка размещается на сайте).

Вопросы для собеседования

Общий блок вопросов (для всех поступающих)

- Расскажите немного о себе и своей семье.
- Почему Вы решили продолжить обучение в колледже после школы?
- Назовите пять основных критериев, которые являются для Вас значимыми при выборе места обучения.
- Почему Вы решили поступать именно на специальность «Садово-парковое и ландшафтное строительство»?
- Назовите свои сильные и слабые стороны.
- Расскажите о своих хобби, интересах, увлечениях. Занимаетесь ли Вы спортом или творчеством?
- Планируете ли Вы продолжить образование после колледжа?
- Кем Вы видите себя через 5 лет?
- Считаете ли Вы себя конфликтным человеком? Как Вы обычно разрешаете споры?
- Какие школьные предметы были Вашими любимыми и почему?

Профессиональный блок вопросов

- Что такое ландшафтный дизайн и чем он отличается от садово-паркового искусства?
- Какие крупные парки России или мира Вы знаете? Что Вас в них привлекает?
- Назовите основные элементы благоустройства территории (дорожки, водоёмы, малые архитектурные формы и др.).
- С какими специалистами (архитекторами, экологами, дендрологами, строителями) взаимодействует ландшафтный дизайнер в своей работе?
- Какие виды растений (деревья, кустарники, цветы) наиболее удачны, на Ваш взгляд, для оформления парков Приморского края? Почему?
- Приведите примеры удачного ландшафтного оформления территории в Вашем населённом пункте (или городе).
- Перечислите не менее 10 пород деревьев, распространённых в средней полосе России или в Приморском крае.
- Какие компьютерные программы используются для создания проектов садово-паркового и ландшафтного строительства? (AutoCAD, ArchiCAD, SketchUp, и др.)
- Можно ли считать оформление прибрежной территории (набережной, пляжа) результатом ландшафтного проектирования? Ответ обоснуйте.
- Назовите известных дизайнеров (не только ландшафтных) и их наиболее значимые работы.

Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Для лиц с ОВЗ создаются специальные условия в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 36 от 23.01.2014 г. и Правилами приёма ВВГУ на 2026/2027 учебный год.

При необходимости обеспечивается присутствие ассистента (сопровождающего), сурдопереводчика, а также предоставляется дополнительное время на подготовку ответов (не более 30 минут).

Для поступающих с нарушениями опорно-двигательного аппарата обеспечивается беспрепятственный доступ в аудитории.

Заявление о необходимости специальных условий подаётся в приёмную комиссию не позднее чем за 3 рабочих дня до даты собеседования.

Критерии оценки результатов собеседования

Оценка производится по зачётной системе (зачёт/незачёт), однако для дифференциации уровня подготовки применяется балльная шкала (максимум – 10 баллов). Проходной порог – 6 баллов (из 10). Абитуриенты, набравшие менее 6 баллов, получают «незачёт» и не допускаются к конкурсу аттестатов.

Критерий	Описание	Макс. балл
Полнота и глубина профессиональных ответов	Аргументированность, системность знаний, развёрнутость ответов по специальности.	3
Осознанность выбора профессии	Чёткое понимание специфики специальности, своих целей, реалистичность планов на будущее.	2
Эрудиция и кругозор	Знание современных трендов, растений, технологий, примеров из практики.	2
Коммуникативные навыки	Умение поддерживать беседу, ясность речи, корректность, доброжелательность.	2
Общая культура и мотивация	Интерес к природе, экологии, творчеству; ответы на общие вопросы.	1

Итого: 10 баллов.

Дополнительные пояснения:

За каждый подкритерий выставляется от 0 до максимального значения в зависимости от качества ответа.

Решение о «зачёте» принимается при сумме баллов ≥ 6 .

При равенстве баллов преимущество имеют лица с более высоким средним баллом аттестата (согласно Правилам приёма).

Рекомендуемая литература

1. А.И. Колесников – «Декоративная дендрология» (основы древесных пород).
2. Н.С. Немова – «Ландшафтное проектирование и садово-парковое строительство».
3. А.В. Сокольская – «Основы ландшафтной архитектуры».
4. Журналы «Ландшафтный дизайн», «Сады и парки» – для изучения современных примеров.
5. Учебные пособия по AutoCAD, SketchUp, ArchiCAD – для знакомства с программами проектирования.
6. Энциклопедия растений (любое издание) – для расширения ботанического кругозора.