

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Методы соединения деталей одежды

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины Методы соединения деталей одежды (20533) является изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта в области изготовления верхней одежды.

Задачи освоения дисциплины

- изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта в области изготовления верхней одежды.

- формирование глубоких знаний: терминологии ручных и машинных работ, строения ручных и машинных строчек, технических условий их изготовления;

- классификации ниточных швов и технических условий их изготовления;

- различных видов отделок и способов их изготовления;

-приобретение профессиональных компетенций, позволяющих реализовывать процесс начальной обработки верхней одежды;

- оформление технической документации для внедрения в технологический процесс, определять режимы обработки;

- выбирать парк швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знания:	строение, классификации и технические условия выполнения ручных и машинных стежков и строчек; соединительных и краевых швов для выполнения эталонных образцов объектов дизайна и его отдельных элементов в макете, материале; профессиональную терминологию ручных и машинных работ, операций влажно-тепловой обработки для выполнения эталонных образцов объектов дизайна и его отдельных элементов в макете, материале

			Умения:	изображать графически соединительные и краевые швы; корректно использовать профессиональную терминологию
			Навыки:	выполнения ручных и машинных строчек; соединительных и краевых швов

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Строение ручных стежков и строчек
- 2) Строение машинных стежков и строчек
- 3) Строение ниточных швов
- 4) Выполнение индивидуального проекта

Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоёмкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.В	2	3	37	0	0	36	1	0	71	3

Составители(ль)

*Королева Л.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Lyudmila.Koroleva1@vvsu.ru*