

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Технология швейных изделий

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины «Технология швейных изделий» является освоение прогрессивных методов эталонных образцов объектов дизайна и его отдельных элементов в макете, материале.

#### Задачи освоения дисциплины

- формирование знаний в области прогрессивных методов технологической обработки эталонных образцов объектов дизайна и его отдельных элементов в макете, материале;
- приобретение профессиональных компетенций, позволяющих выполнять эталонные образцы объектов дизайна и его отдельных элементов в макете, материале;
- применение полученных знания для принятия оптимальных технологических решений при выполнении эталонных образцов объектов дизайна и его отдельных элементов в макете, материале ;
- оформление технической документации для внедрения в технологический процесс эталонных образцов объектов дизайна и его отдельных элементов в макете, материале;
- приобретение знаний по основам подготовительно-раскройного производства и умений определения площади лекал .

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП ВО, сокращенное  | Код компетенции | Формулировка компетенции   | Планируемые результаты обучения |   |
|--------------------------------|-----------------|--|---------------------------------|---|
| 54.03.01<br>«Дизайн»<br>(Б-ДЗ) | ПК-7            | Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | Знания:                         | режимы и способы технологической обработки эталонных образцов объектов дизайна и его отдельных элементов в макете, материале; профессиональную терминологию; основы подготовительно-раскройного производства      |
|                                |                 |  | Умения:                         | изображать графически и выбирать конструкции технологических узлов изделий пальтово-костюмного и платьево-блузочного ассортимента; корректно использовать профессиональную терминологию; определять площадь лекал |

|  |  |  |         |  |
|--|--|--|---------|--|
|  |  |  | Навыки: | выполнения эталонных образцов объектов дизайна и его отдельных элементов в макете, материале |
|--|--|--|---------|--|

## Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

### 1 семестр

1) Ассортимент и конструкция швейных изделий.

### 1 семестр

1) Цель и задачи курса. Структура и содержание дисциплины «Технология швейных изделий». Способы формообразования швейных изделий.

2) Влажно-тепловая обработка швейных изделий

2) Начальная обработка деталей верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента со стабилизацией их линейных размеров.

3) Обработка карманов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента

3) Способы стабилизации линейных размеров и форм деталей одежды. Общие сведения о процессах изготовления швейных изделий.

4) Общая схема сборки узлов изделий верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента. Начальная обработка основных деталей верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента.

4) Обработка бортов верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента

5) Технологический процесс обработки и сборки карманов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.

5) Обработка подкладки и способы соединения ее с изделиями пальтово-костюмного ассортимента

6) Технологический процесс обработки бортов в изделиях пальтово – костюмного ассортимента.

6) Обработка воротников в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.

7) Технологический процесс обработки и соединения воротников с горловиной изделий пальтово - костюмного ассортимента

7) Обработка рукавов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента

8) Технологический процесс обработки и сборки рукавов изделий пальтово-костюмного ассортимента. Технологический процесс обработки среза низа плечевых изделий пальтово-костюмного ассортимента.

### 2 семестр

9) Начальная обработка деталей брюк. Особенности технологической обработки карманов брюк.

### 2 семестр

9) Обработка карманов в верхней одежде поясной группы

10) Технологический процесс обработки застежек брюк

10) Обработка застежек в верхней одежде поясной группы

11) Технологический процесс обработки верхних и нижних срезов брюк

11) Обработка верхнего и нижних срезов в верхней одежде поясной группы

12) Начальная обработка изделий платьево-блузочного ассортимента. Технологический процесс обработки карманов в изделиях платьево-блузочного ассортимента

13) Технологический процесс обработки застежек в изделиях платьево-блузочного ассортимента.

13) Обработка застежек в верхней одежде платьево-блузочного ассортимента.

14) Технологический процесс обработки и соединения воротников с горловиной изделий платьево-блузочного ассортимента. Технологический процесс обработки рукавов и соединения с проймами изделий платьево-блузочного ассортимента

14) Обработка воротников в верхней одежде платьево-блузочного ассортимента

15) Технологический процесс процессов изготовления мужских сорочек.

16) Способы рационального использования материалов. Раскладка лекал. Нормирование расхода материалов.

16) Определение площади лекал деталей изделия.

### Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

| Название ОПОП ВО | Форма обучения | Часть УП | Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО) | Трудоёмкость (З.Е.) | Объем контактной работы (час) |            |       |      |               | СРС | Форма аттестации |     |
|------------------|----------------|----------|------------------------------------|---------------------|-------------------------------|------------|-------|------|---------------|-----|------------------|-----|
|                  |                |          |                                    |                     | Всего                         | Аудиторная |       |      | Внеаудиторная |     |                  |     |
|                  |                |          |                                    |                     |                               | лек.       | прак. | лаб. | ПА            |     |                  | КСР |
| 54.03.01 Дизайн  | ОФО            | Бл1.В    | 5                                  | 4                   | 73                            | 18         | 0     | 54   | 1             | 0   | 71               | Э   |
| 54.03.01 Дизайн  | ОФО            | Бл1.В    | 6                                  | 3                   | 55                            | 18         | 0     | 36   | 1             | 0   | 53               | Э   |

### Составители(ль)

*Королева Л.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,  
Lyudmila.Koroleva1@vvsu.ru*