

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
**МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НОВЫХ МОДЕЛЕЙ
ОДЕЖДЫ**

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Год набора на ОПОП
2019

Форма обучения
очная

Владивосток 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Методы проектирования новых моделей одежды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Розанова Е.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
elena.legenzova@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.04.2021 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	00000000067B5BA
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	00000000067B5C2
Владелец	Клочко И.Л.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Методы проектирования новых моделей одежды» является получение базовых теоретических и практических знаний проектирования плечевой и поясной одежды на основе изучения способов и методов проектирования новых моделей одежды.

В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие повысить качественный уровень проектируемой одежды.

В ходе достижения данной цели решаются следующие задачи:

- изучение методов проектирования изделий с рукавами сложных покроев;
- получение практических навыков по проектированию новых моделей одежды с использованием базовых основ;
- освоение способов, приемов, методов технического моделирования;
- получение навыков по разработке технического описания на модель.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знания:	методы и приемы проектирования новых моделей одежды, способов разработки изделий различных объемно-пространственных форм
			Умения:	конструировать объекты дизайна костюма, в том числе промышленные образцы, коллекции
			Навыки:	проектного моделирования объекта, в том числе промышленных образцов, коллекций

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Методы проектирования новых моделей одежды» является дисциплиной по выбору в цикле профессиональных дисциплин по направлению подготовки бакалавриата «Дизайн костюма». Данный курс совместно с другими дисциплинами профессионального цикла участвует в формировании профессиональных компетенций выпускника, давая студентам понимание необходимости знаний и умений в сфере крайне важного вида деятельности с точки зрения обеспечения качества выпускаемой продукции и оказываемых услуг. Учебный курс «Методы проектирования новых моделей одежды» базируется на изучении таких дисциплин, как «Конструирование одежды», «Методы

соединения деталей одежды модуль 1», «Основы формообразования в одежде», «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности модуль 1», "Макетирование костюма". Приобретаемые в курсе знания могут и должны быть использованы при изучении таких дисциплин как «Конструкторско-технологическая подготовка производства», «САПР одежды», а также при проведении научно-исследовательской работы в семестре, подготовки бакалаврской работы.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Архитектоника объемных форм», «Конструирование одежды», «Конструктивное моделирование одежды», «Макетирование одежды сложных форм», «Спецрисунк в проектировании костюма». На данную дисциплину опираются «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты», «Индивидуальный стиль в одежде», «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании», «Конструкторско-технологическая подготовка производства».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.ДВ.Б	5	5	73	18	0	54	1	0	107	Э

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Основные понятия в проектировании одежды. Два способа проектирования новых моделей одежды	2	0	0	2	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
1	Разработка новых моделей одежды по базовым основам	0	0	15	16	Защита лабораторной работы
2	Методы и приемы технического моделирования одежды	0	0	12	16	Защита лабораторной работы
2	Характеристика первого способа проектирования	2	0	0	2	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы

3	Характеристика второго способа разработки новых моделей одежды	4	0	0	6	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
3	Формирование требований, предъявляемых к качеству проектируемой одежды	0	0	7	16	Защита лабораторной работы
4	Анализ моделей-аналогов	0	0	10	16	Защита лабораторной работы
4	Методы и приемы технического моделирования одежды	3	0	0	7	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
5	Требования, предъявляемые к качеству проектируемой одежды, и его комплексная оценка.	2	0	0	2	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
5	Разработка технического описания на модель	0	0	10	18	Защита лабораторной работы
6	Анализ моделей - аналогов	3	0	0	2	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
7	Способы разработки изделий различных объемно-пространственных форм	2	0	0	4	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
Итого по таблице		18	0	54	107	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Основные понятия в проектировании одежды. Два способа проектирования новых моделей одежды .

Содержание темы: Принципиальные различия этих способов: исходные данные и результаты проектирования. Структура и содержание проектных задач и проектных процедур.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 1 Разработка новых моделей одежды по базовым основам.

Содержание темы: Изучение и анализ моделей. Подбор соответствующей базовой основы. Уточнение базовой основы. Перевод модельных особенностей с эскиза на чертеж с использованием масштабного коэффициента. Проверка правильности разработки конструкции новой модели.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные формы проведения лабораторных работ в виде анализа и обсуждения заданных конструктивных решений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 2 Методы и приемы технического моделирования одежды.

Содержание темы: Задание: пользуясь шаблонами, выполнить: простой перевод вытачки, дополнительное членение деталей, параллельное расширение деталей, коническое расширение деталей, построение подрезов, построение драпировок, построение рукава реглан из втачного.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 2 Характеристика первого способа проектирования.

Содержание темы: Основные этапы проектно-конструкторских работ при изготовлении изделий новой моды. Техническое задание. Техническое предложение. Эскизный проект. Технический проект. Рабочая документация.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 3 Характеристика второго способа разработки новых моделей одежды.

Содержание темы: Проектирование по базовым основам. Изучение и анализ моделей. Подбор соответствующей базовой основы. Уточнение базовой основы. Перевод модельных особенностей с эскиза на чертеж с использованием масштабного коэффициента. Проверка правильности разработки конструкции новой модели.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 3 Формирование требований, предъявляемых к качеству проектируемой одежды.

Содержание темы: Задание: сформировать комплексные и единичные показатели для заданного ассортимента.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Письменная работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 4 Анализ моделей-аналогов.

Содержание темы: Задание: выполнить композиционный, конструктивный и технологический анализ моделей-аналогов 3-х изделий по журналам мод.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные формы проведения лабораторных работ в виде анализа и обсуждения конструктивного, композиционного и технологического решения моделей.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 4 Методы и приемы технического моделирования одежды.

Содержание темы: Приемы конструктивного моделирования 1 –го вида: простой перевод вытачки, дополнительное членение деталей, построение модельных особенностей конструктивно-декоративных элементов, проектирование складок. Приемы конструктивного моделирования 2 –го вида: параллельное расширение деталей, коническое расширение деталей, построение подрезов, построение драпировок. Приемы конструктивного моделирования 3 –го вида. Построение рукавов сложных по-кроев из втачного: построение цельновыкроенного рукава, построение рукава реглан, построение рубашечного рукава .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 5 Требования, предъявляемые к качеству проектируемой одежды, и его

комплексная оценка.

Содержание темы: Понятие об оптимальном проек-тировании. Проектные, производственные и эксплуатацион-ные показатели свойств объекта.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 5 Разработка технического описания на модель.

Содержание темы: Задание: выбрать 5 сложных моделей различного ассортимента и выполнить техническое описание моделей, пользуясь таблицами.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные формы проведения лабораторных работ в виде анализа и обсуждения полученных форм описания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 6 Анализ моделей - аналогов.

Содержание темы: Определение моделей – аналогов. Этапы выполнения анализа моделей – аналогов. Общий анализ моделей-аналогов. Избирательный анализ моделей – аналогов. Понятие о новом проектном решении.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 7 Способы разработки изделий различных объемно-пространственных форм.

Содержание темы: Способы формообразования. Анализ модных тенденций в построении различных силуэтных форм. Анализ способов формообразования в одежде на текущий модный период.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Программа дисциплины «Методы проектирования новых моделей одежды» предусматривает проведение лекционных занятий, лабораторных работ и самостоятельную работу обучающихся. При этом студенты 60 % времени изучают дисциплину в аудитории под руководством преподавателя на лекционных и практических занятиях, а 40 % - самостоятельно.

Во время лекционных занятий обучающимся рекомендуется вести конспект лекций, что будет способствовать лучшему освоению теоретического материала за счет использования различных форм памяти и впоследствии поможет при подготовке к практическим занятиям и сдаче экзамена по дисциплине. Присутствие и работа на лекциях студентов учитывается в общей рейтинговой оценке по дисциплине. В случае отсутствия на лекционном занятии, студент обязан предоставить конспект по всем вопросам пропущенной темы, в случае отсутствия на лабораторной работе - конструкцию, соответствующей теме занятий.

При проведении лабораторных работ студент обязан выполнить все практические

задания, выданные преподавателем, а именно представить конструкцию, отчет в письменном виде и макет. При оценке работы студента учитывается качество выполнения графической части, своевременность и качество выполнения отчета.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Коротеева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Инфра-М , 2020 - 304 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=352121>

2. Сафина Л.А., Тухбатуллина Л.М., Хамматова В.В. и др. Проектирование костюма : Учебник [Электронный ресурс] : ИНФРА-М , 2020 - 239 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=345163>

3. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды: Теория и практика : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательский Дом ФОРУМ , 2020 - 288 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344909>

8.2 Дополнительная литература

1. Коваленко Елена Владимировна. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2016 - 320 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=521865>

2. Методика проектирования костюма [Электронный ресурс] , 2015 - 162 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/468953>

3. Шершнева Л. П., Дубоносова Е. А., Сунаева С. Г., Баскакова Е. В. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : Учебное пособие

[Электронный ресурс] : Издательский Дом ФОРУМ , 2020 - 271 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=353331>

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>
3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

- Манекен портновский
- Чертежные столы

Программное обеспечение:

- Гарант
- СПС КонсультантПлюс: Версия Проф