

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Конструктивное моделирование одежды

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Методы проектирования новых моделей одежды» является получение базовых теоретических и практических знаний проектирования плечевой и поясной одежды на основе изучения способов и методов проектирования новых моделей одежды.

В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие повысить качественный уровень проектируемой одежды.

В ходе достижения данной цели решаются следующие задачи:

- изучение методов проектирования изделий с рукавами сложных покроев;
- получение практических навыков по проектированию новых моделей одежды с использованием базовых основ;
- освоение способов, приемов, методов технического моделирования;
- получение навыков по разработке технического описания на модель.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знания:	методы и приемы проектирования новых моделей одежды, способов разработки изделий различных объемно-пространственных форм
			Умения:	конструировать объекты дизайна костюма, в том числе промышленные образцы, коллекции
			Навыки:	проектного моделирования объекта, в том числе промышленных образцов, коллекций

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

1) Основные понятия в проектировании одежды. Два способа проектирования новых моделей одежды

1) Разработка новых моделей одежды по базовым основам

2) Методы и приемы технического моделирования одежды

- 2) Характеристика первого способа проектирования
- 3) Характеристика второго способа разработки новых моделей одежды
- 3) Формирование требований, предъявляемых к качеству проектируемой одежды
- 4) Анализ моделей-аналогов
- 4) Методы и приемы технического моделирования одежды
- 5) Требования, предъявляемые к качеству проектируемой одежды, и его комплексная оценка.
- 5) Разработка технического описания на модель
- 6) Анализ моделей - аналогов
- 7) Способы разработки изделий различных объемно-пространственных форм

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.ДВ.Б	5	5	73	18	0	54	1	0	107	Э

Составители(ль)

*Розанова Е.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
elena.legendzova@vvsu.ru*