

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Проектирование костюма

Наименование ОПОП ВО

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Проектирование костюма», в соответствии с Федеральным государственным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности профиль Технология моды, является получение навыков разработки проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; развитие образного творческого мышления, фантазии, творческих способностей и художественного вкуса студентов; ассоциативного мышления, логического мышления, цельности восприятия.

Задачи освоения дисциплины

познание образно-пластической и конструктивной структуры костюма; формировании суммы знаний и пониманий, необходимых для проектных решений;

получение практических навыков выполнения проектных решений различными выразительными художественно-графическими средствами;

освоение способов, приемов и методов проектирование одежды различного ассортимента единичных изделий, комплектов, ансамблей и творческих коллекций одежды.

формирование навыков анализа и определения требований к дизайн-проекту.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПК-12	Способность формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений	Знания:	основ типологии композиционных средств и их взаимодействия; основ перспективы; цвета и цветовой гармонии; основ проектной графики; основ теории и методологии проектирования; основ эргономики; принципы формирования гардероба и ассортимента одежды, обуви, аксессуаров

			Умения:	изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; выбирать формы и методы изображения и моделирования дизайнерских форм и пространств; решать основные типы проектных задач; проектировать и конструировать объекты дизайна
			Навыки:	владения приёмами проектного моделирования объекта; владения методикой построения и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

1) Цели и задачи курса. Дизайн костюма как вид художественного творчества. Основные понятия и терминология в проектировании костюма. Функции костюма и моды.

2) Фигура человека как объект проектирования

2) Фигура человека как объект проектирования. Творческие источники в «Дизайн проектирования костюма».

3) Средства гармонизации костюма

3) Средства гармонизации костюма. Творческая концепция в дизайне одежды. Платье-сувенир.

4) Зрительные иллюзии

4) Зрительные иллюзии

5) Основы проектирования одежды

6) Методы дизайн-проектирования костюма

6) Методы дизайн-проектирования костюма

7) Проектирование единичных изделий, комплектов, ансамблей костюма

7) Проектирование единичных изделий, комплектов, ансамблей костюма

8) Проектирование коллекции моделей одежды

8) Проектирование коллекции моделей одежды

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Бл1.В	2	4	69	17	51	0	1	0	75	Э

Составители(ль)

Жогова М.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий, mariya.zhogova@vvsu.ru
Зайцева Т.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Zaytseva@vvsu.ru