

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Живопись модуль 2

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Цели и задачи дисциплины (модуля)

«Живопись модуль 2»: формирование профессиональной компетентности по методике, технике и технологии работы различными живописными материалами, овладение широким спектром изобразительных техник станковой живописи, изучение основных закономерностей восприятия цвета, его свойств. А также навыков применения полученных знаний в построении живописного изображения и умении передавать разнообразное состояние природы в зависимости от состояния освещения и условий среды.

Задачи освоения

- Сформировать комплексные знания и практические навыки в области живописи.
- Привить бакалаврам умения квалифицированно использовать знания и навыки живописной работы в области дизайна.
- Сформировать профессиональные качества личности и индивидуально – творческий стиль деятельности, подготовить бакалавров к творческой реализации в социально – культурной среде.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП ВО, сокращенное | Код компетенции | Формулировка компетенции | Планируемые результаты обучения | |
|--------------------------------|-----------------|---|---------------------------------|--|
| 54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ) | ОПК-2 | Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | Знания: | теории света и цвета, цвет и цветовую гармонию, оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты |
| | | | Умения: | создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник |
| | | | Навыки: | владения методами академической живописи, приемами колористики, приемами выполнения работ в различных техниках |

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Кратковременные этюды полуфигуры человека в одежде
- 2) Зарисовки фигуры человека в интерьере (с драпировками)

- 3) Натюрморт с гипсовой фигурой
- 4) Условно-декоративная стилизация фигуры человека в народном костюме
- 5) Этюды головы натурщика
- 6) Голова натурщика с плечевым поясом
- 7) Условно-декоративная стилизация портрета натурщика с плечевым поясом
- 8) Условно-декоративная стилизация фигуры человека в интерьере

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

| Название ОПОП ВО | Форма обуче- ния | Часть УП | Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО) | Трудо- емкость (З.Е.) | Объем контактной работы (час) | | | | | СРС | Форма аттес- тации | |
|------------------------|------------------------|-------------|--|---------------------------------|-------------------------------|------------|-------|------|--------------------|-----|--------------------------|-----|
| | | | | | Всего | Аудиторная | | | Внеауди- торная | | | |
| | | | | | | лек. | прак. | лаб. | ПА | | | КСР |
| 54.03.01 Дизайн | ОФО | Бл1.Б | 3 | 3 | 73 | 0 | 72 | 0 | 1 | 0 | 35 | ДЗ |

Составители(ль)

Петухов О.О., доцент, Кафедра дизайна и технологий, oleg.petuhov@vvsu.ru