

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Основы формообразования в одежде

Наименование ОПОП ВО

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Основы формообразования в одежде» является развитие у студентов проектного и композиционно-образного мышления, понимание и освоение ими закономерностей формообразования для создания целостного, эстетически значимого, художественно-выразительного продукта творческой деятельности в области дизайна.

Задачи:

- изучение основных понятий и сущности теории формообразования в одежде;
- изучение факторов, влияющих на форму одежды;
- овладение способами получения разнообразных форм предметов одежды; умение использовать свойства материалов при решении проектных задач с учетом технологических приемов формообразования.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП ВО, сокращенное | Код компетенции | Формулировка компетенции | Планируемые результаты обучения | |
|---|-----------------|---|---------------------------------|--|
| 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ) | ПК-5 | Способность проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований | Знания: | характеристики эстетических показателей качества одежды, определяющие форму одежды: силуэт, конструктивное членение формы (покрой); средства формообразования одежды |
| | | | Умения: | Определять виды силуэтных форм одежды и использовать необходимые для их получения средства формообразования |
| | | | Навыки: | разработки различных силуэтных форм одежды |

| | | | | |
|--|-------|---|---------|---|
| | ОПК-4 | Способность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия | Умения: | воспринимать костюм как композиционно и конструктивно взаимосвязанную систему объемов |
|--|-------|---|---------|---|

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Основные понятия формообразования одежды
- 2) Размеры и вид поверхности формы одежды
- 3) Способы и средства формообразования в одежде
- 4) Структура формы одежды
- 5) Характеристика объемно-силуэтной формы плечевой одежды
- 6) Основные принципы получения объемно-силуэтной формы одежды
- 7) Особенности создания основных объемно-силуэтных форм одежды

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

| Название ОПОП ВО | Форма обучения | Часть УП | Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО) | Трудо-емкость (З.Е.) | Объем контактной работы (час) | | | | | СРС | Форма аттес-тации | |
|---|----------------|----------|------------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------|-------|------|----------------|-----|-------------------|-----|
| | | | | | Всего | Аудиторная | | | Внеауди-торная | | | |
| | | | | | | лек. | прак. | лаб. | ПА | | | КСР |
| 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности | ОФО | Бл1.Б | 2 | 3 | 52 | 17 | 0 | 34 | 1 | 0 | 56 | Э |

Составители(ль)

*Слесарчук И.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Irina.Slesarchuk@vvsu.ru*