

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Макетирование костюма (углубленный курс)

### Наименование ОПОП ВО

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

**Целью** освоения дисциплины **Макетирование костюма (углубленный курс)** является формирование профессиональных качеств выпускника, ориентированных на умение выразить концепцию костюма в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого или воображаемого мира за рамками плоскостных проекций.

#### Задачи освоения дисциплины

- изучение принципов художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды);
- изучение специфики использования законов композиции в объемном проектировании костюма;
- формирование умения использовать свойства материалов при решении проектных задач с учетом технологических приемов формообразования;
- формирование и развитие навыков создания объемно-пространственных структур костюма.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПК-10	Способность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности	Умения:	Выполнять объемно-пространственные структуры костюма сложных форм
			Навыки:	приемами макетирования костюма сложных форм

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Разработка деталей юбки различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала
- 2) Разработка деталей лифа различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала
- 3) Разработка деталей рукава различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала
- 4) Разработка воротников различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала

- 5) Макетирование по заданному образцу модели. Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров
- 6) Создание одежды с использованием модульного метода проектирования
- 7) Витринная накладка
- 8) Создание авторской модели методом накладки

### Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- ёмкость  (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Бл1.Б	4	4	73	0	0	72	1	0	71	Э

### Составители(ль)

*Слесарчук И.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,  
Irina.Slesarchuk@vvsu.ru*