

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Проектирование костюма модуль 1

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Проектирование костюма модуль 1», в соответствии с Федеральным государственным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн. Дизайн костюма», является получение навыков разработки проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; развитие образного творческого мышления, фантазии, творческих способностей и художественного вкуса студентов; ассоциативного мышления, логического мышления, цельности восприятия.

Задачи освоения дисциплины

- познание образно-пластической и конструктивной структуры костюма;
- формировании суммы знаний и пониманий, необходимых для проектных решений;
- получение практических навыков выполнения проектных решений различными выразительными художественно-графическими средствами;
- освоение способов, приемов и методов проектирование одежды различного ассортимента единичных изделий, комплектов, ансамблей и творческих коллекций одежды.
- формирование навыков анализа и определения требований к дизайн-проекту.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знания:	основы типологии композиционных средств и их взаимодействия; основы перспективы; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики;

			Умения:	изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; выбирать формы и методы изображения и моделирования дизайнерских форм и пространств; решать основные типы проектных задач; проектировать и конструировать объекты дизайна; вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна; составлять техническое задание для дизайн-проектирования, научно обосновывая свои предложения
			Навыки:	владеет: приёмами проектно-го моделирования объекта; организации проектного материала для передачи творческого замысла;

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Цели и задачи курса. Дизайн костюма как вид художественного творчества. Основные понятия и терминология в проектировании костюма. Функции костюма и моды.
- 2) Фигура человека как объект проектирования.
- 2) Фигура человека как объект проектирования. Создание художественно-го образа.
- 3) Средства гармонизации костюма.
- 3) Создание художественного образа.
- 4) Зрительные иллюзии.
- 4) Зрительные иллюзии.
- 5) Основы проектирования одежды.
- 6) Методы проектирования костюма.
- 6) Методы проектирования костюма.
- 7) Художественные системы.
- 7) Проектирование единичных изделий, комплектов, ансамблей костюма.
- 8) Проектирование коллекции одежды.

### Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.В	1	4	73	18	54	0	1	0	71	Э

### Составители(ль)

*Зайцева Т.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, [Tatyana.Zaytseva@vvsu.ru](mailto:Tatyana.Zaytseva@vvsu.ru)*