

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Проектирование костюма

### Наименование ОПОП ВО

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Проектирование костюма», в соответствии с Федеральным государственным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности профиль Технология моды, является получение навыков разработки проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; развитие образного творческого мышления, фантазии, творческих способностей и художественного вкуса студентов; ассоциативного мышления, логического мышления, цельности восприятия.

Задачи освоения дисциплины

познание образно-пластической и конструктивной структуры костюма; формировании суммы знаний и пониманий, необходимых для проектных решений;

получение практических навыков выполнения проектных решений различными выразительными художественно-графическими средствами;

освоение способов, приемов и методов проектирование одежды различного ассортимента единичных изделий, комплектов, ансамблей и творческих коллекций одежды.

формирование навыков анализа и определения требований к дизайн-проекту.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПК-12	Способность формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений	Знания:	основ типологии композиционных средств и их взаимодействия; основ перспективы; цвета и цветовой гармонии; основ проектной графики; основ теории и методологии проектирования; основ эргономики; принципы формирования гардероба и ассортимента одежды, обуви, аксессуаров

			Умения:	изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; выбирать формы и методы изображения и моделирования дизайнерских форм и пространств; решать основные типы проектных задач; проектировать и конструировать объекты дизайна
			Навыки:	владения приёмами проектного моделирования объекта; владения методикой построения и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

1) Цели и задачи курса. Дизайн костюма как вид художественного творчества. Основные понятия и терминология в проектировании костюма. Функции костюма и моды.

2) Фигура человека как объект проектирования

2) Фигура человека как объект проектирования. Творческие источники в «Дизайн проектирования костюма».

3) Средства гармонизации костюма

3) Средства гармонизации костюма. Творческая концепция в дизайне одежды. Платье-сувенир.

4) Зрительные иллюзии

4) Зрительные иллюзии

5) Основы проектирования одежды

6) Методы дизайн-проектирования костюма

6) Методы дизайн-проектирования костюма

7) Проектирование единичных изделий, комплектов, ансамблей костюма

7) Проектирование единичных изделий, комплектов, ансамблей костюма

8) Проектирование коллекции моделей одежды

8) Проектирование коллекции моделей одежды

### Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Бл1.В	2	4	69	17	51	0	1	0	75	Э

Составители(ль)

*Жогова М.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий, mariya.zhogova@vvsu.ru*  
*Зайцева Т.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Zaytseva@vvsu.ru*