

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Основы методологии дизайн-проектирования костюма

Наименование ОПОП ВО

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Основы методологии дизайн-проектирования костюма» является создание системы знаний, в области методологии проектирования современного костюма.

Задачи дисциплины «Основы методологии дизайн-проектирования костюма»:

формирование у студентов целостного системного представления о деятельности специалистов в области дизайна костюма, включающей решение методологических и проектных задач;

приобретение практических навыков дизайнерской деятельности на основе использования профессиональных методов и средств проектирования;

освоение методов создания современного костюма из различных материалов.

Закрепление теоретических знаний и приобретение практических навыков осуществляется в процессе выполнения творческих работ, индивидуальных заданий, самостоятельной работы.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП ВО, сокращенное | Код компетенции | Формулировка компетенции | Планируемые результаты обучения | |
|---|-----------------|---|---------------------------------|---|
| 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ) | ПК-6 | Готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт | Знания: | - основы типологии композиционных средств и их взаимодействия; основы перспективы; цвет и цветовую гармонию; - основы проектной графики; основы теории и методологии проектирования; - основы эргономики; - знать компьютерные технологии |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; выбирать формы и методы изображения и моделирования дизайнерских форм и пространств; - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты дизайнера; - вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна; - составлять техническое задание для дизайн-проектирования, научно обосновывая свои предложения |
| | | | <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> владеть приёмами проектного моделирования объекта; - приемами организации проектного материала для передачи творческого замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - методикой построения и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта; - методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта |

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Методология дизайна – интегральное междисциплинарное явление. Основные термины теории и методологии дизайн-проектирования
- 2) Современная методология дизайн-проектирования
- 3) Тенденции формообразования в дизайне. Классификационный подход в дизайне
- 4) Проектный образ в дизайне
- 5) Построение логической структуры процесса проектирования костюма
- 6) Методы дизайн-проектирования
- 7) Функции объектов дизайна костюма. Инновации в дизайн-проектировании костюма
- 8) Инновации в дизайн-проектировании костюма

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

| Название ОПОП ВО | Форма обучения | Часть УП | Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО) | Трудо-емкость (З.Е.) | Объем контактной работы (час) | | | | | СРС | Форма аттес-тации | |
|---|----------------|----------|------------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------|-------|------|----------------|-----|-------------------|-----|
| | | | | | Всего | Аудиторная | | | Внеауди-торная | | | |
| | | | | | | лек. | прак. | лаб. | ПА | | | КСР |
| 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности | ОФО | Бл1.ДВ.Е | 6 | 4 | 55 | 18 | 36 | 0 | 1 | 0 | 89 | Э |

Составители(ль)

Жогова М.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий, mariya.zhogova@vvsu.ru

Зайцева Т.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Zaytseva@vvsu.ru