

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Спецживопись в проектировании костюма

Наименование ОПОП ВО

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью дисциплины «Спецживопись в проектировании костюма» является формирование профессиональных компетенций в процессе проектной деятельности и создания декоративно-живописных изображений, овладение навыками творческой работы, применение современных технологий и средств художественно-графической выразительности для реализации дизайн-проекта на практике.

Задачи дисциплины:

- сформировать практические навыки в области применения технических приемов цветной графики;
- грамотно использовать средства графической выразительности;
- профессионально решать композиционные задачи, цветовой гармонизации;
- свободно применять необходимые методы, инструменты и материалы в процессе работы в технике цветной графики;
- демонстрировать навыки работы в цветной графике в области проектирования костюма;
- сформировать профессиональные качества личности и индивидуальный творческий стиль проектной деятельности в социокультурной среде.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПК-12	Способность формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений	Знания:	методов работы над дизайн-проектом, приемов работы с цветом, композиции и цветовой гармонии
			Умения:	создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
			Навыки:	владения приемами колористики, приемами выполнения работ в различных техниках

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) наброски
- 2) переработка
- 3) наброски двухфигурные
- 4) переработка
- 5) наброски двухфигурные в интерьере
- 6) переработка
- 7) коллекция
- 8) коллекция

Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- ёмкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Бл1.Б	5	3	73	0	72	0	1	0	35	3

Составители(ль)

Жогова М.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий, mariya.zhogova@vvsu.ru

Зайцева Т.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Zaytseva@vvsu.ru