

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Технический рисунок в дизайне костюма

Наименование ОПОП ВО

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Технический рисунок в дизайне костюма» является создание системы знаний и развитие аналитических и творческих способностей студентов в области проектирования и эскизирования костюма. Задачами дисциплины «Технический рисунок в дизайне костюма» являются: изучение существующих в мировой практике видов формообразования и тектонических систем современного костюма; развитие информационной базы и профессиональных знаний студентов; формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности в области дизайна костюма, включающей решение художественных, стилевых и конструкторско-технологических задач; приобретение практических навыков эскизирования объектов дизайна костюма из различных материалов, в том числе с использованием ПО.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП ВО, сокращенное | Код компетенции | Формулировка компетенции | Планируемые результаты обучения | |
|---|-----------------|---|---------------------------------|---|
| 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ) | ПК-12 | Способность формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений | Знания: | параметров художественно-графического изображения моделей |
| | | | Умения: | проектировать объекты дизайна с использованием современных технологий |
| | | | Навыки: | владения приемами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования. |

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Фор-эскиз, fashion-графика и технический рисунок
- 2) технический рисунок
- 3) обзор графических редакторов
- 4) создание технического рисунка в графическом редакторе
- 5) Техническое описание и технический рисунок
- 6) Эскизный проект

7) Эскизный проект 2

Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

| Название ОПОП ВО | Форма обуче- ния | Часть УП | Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО) | Трудо- ёмкость (З.Е.) | Объем контактной работы (час) | | | | | СРС | Форма аттес- тации | |
|---|------------------------|----------|---|---------------------------------|-------------------------------|------------|-------|------|--------------------|-----|--------------------------|-----|
| | | | | | Всего | Аудиторная | | | Внеауди- торная | | | |
| | | | | | | лек. | прак. | лаб. | ПА | | | КСР |
| 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности | ОФО | Бл1.ДВ.Д | 2 | 3 | 52 | 17 | 34 | 0 | 1 | 0 | 56 | Э |

Составители(ль)

Жогова М.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий, mariya.zhogova@vvsu.ru

Зайцева Т.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Zaytseva@vvsu.ru