

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА  
КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И ЮРИДИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

## ПСИХОЛОГИЯ

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Год набора на ОПОП  
2019

Форма обучения  
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Психология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Самойличенко А.К., старший преподаватель, Кафедра философии и юридической психологии, Aleksandr.Samoylichenko92@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры философии и юридической психологии от 15.05.2020 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Горчакова Е.Б.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1577375905
Номер транзакции	00000000047B012
Владелец	Горчакова Е.Б.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	00000000047B3BE
Владелец	Клочко И.Л.

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель курса: обучение студентов общим основам психологических знаний.

Задачи курса включают в себя:

- знакомство студентов с основными понятиями общей психологии, психологии личности и социальной психологии, а также с методами психологической науки;
- представление различных точек зрения на сущность, природу и механизмы развития психологических феноменов и образований;
- формирование системы представлений об основных современных психологических школах и направлениях;
- умение самостоятельно работать с научной психологической литературой, сопоставлять точки зрения на различные дискуссионные вопросы;
- демонстрация возможности применения полученных психологических знаний на практике;
- расширение представления студентов об особенностях и возможностях собственной психики.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ОК-6	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знания:	принципов и методов организации и управления малыми коллективами
			Умения:	работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
			Навыки:	решения коммуникативных задач
	ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	Знания:	способов, средств, форм и направления профессионального и интеллектуального саморазвития, самообучения и контроля

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Психология» входит в базовую часть ОПОП. Теоретический курс «Психологии» обеспечивает формирование основных общекультурных и мировоззренческих компетенций обучающихся.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «История». На данную дисциплину опираются «Философия».

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.Б	4	2	37	18	18	0	1	0	35	3

#### 5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### 5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Предмет психологии. Основные методы психологических исследований	2	2	0	0	Коллоквиум, реферат
2	Психика и мозг. История развития психологической мысли	4	4	0	6	Коллоквиум, реферат
3	Познавательные психические процессы	4	2	0	6	Коллоквиум, реферат
4	Эмоционально-волевые процессы	2	2	0	6	Коллоквиум, реферат
5	Личность как предмет психологического исследования, потребности и мотивы	2	4	0	6	Коллоквиум, реферат
6	Девиантное поведение. Профилактика девиантного поведения в молодежной среде	2	2	0	6	Коллоквиум, реферат
7	Психология групп	2	2	0	5	Коллоквиум, реферат
<b>Итого по таблице</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	

##### 5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

*Тема 1 Предмет психологии. Основные методы психологических исследований.*

Содержание темы: Определение психологии как науки. Житейская, донаучная и научная психология; их отличия и взаимоотношение. Специфика научно-психологического знания. Предмет и объект психологии. Факты, механизмы и закономерности психики.

Психика как одна из форм отражения объективной реальности. Физическое, физиологическое и психическое отражение. Взаимосвязь психологии с другими науками (философией, политологией, историей, социологией, педагогикой, биологией и др.). Связь психологической науки и практики. Понятие научного метода. Краткая характеристика методов психологических исследований.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение первоисточников.

### *Тема 2 Психика и мозг. История развития психологической мысли.*

Содержание темы: Понятие высшей нервной деятельности (ВНД) как физиологической основы психики. Деление нервной системы на центральную и периферическую. Строение и функции центральной нервной системы (ЦНС) человека. Рефлекторная деятельность мозга. Безусловные и условные рефлексы. Кризис психологии на рубеже XIX и XX веков и его причины. Изменение представлений о предмете психологических знаний. Проблема выделения общих категорий психологического знания. Бихевиоризм и категория поведения. Категория образа в гештальтпсихологии. Психоанализ и категория бессознательного. Эволюция психологических школ и направлений: необихевиоризм, неотрейдизм, когнитивная психология, гуманистические теории, транзактный анализ. Особенности современной отечественной и зарубежной психологии, основные теории и направления.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение первоисточников.

### *Тема 3 Познавательные психические процессы.*

Содержание темы: Общая характеристика познавательной сферы человека. Понятие ощущения. Виды, свойства ощущений. Понятие и свойства восприятия (предметность, целостность, константность и др.). Виды восприятия: восприятие формы, пространства, движения, времени. Общая характеристика мышления. Виды мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Виды мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое, продуктивное и репродуктивное, логическое и интуитивное, теоретическое и практическое). Особенности творческого мышления. Понятие о внимании. Понятие доминанты. Виды внимания (непроизвольное, произвольное, послепроизвольное). Основные свойства внимания (объем, интенсивность, устойчивость, распределяемость). Развитие внимания. Память. Процессы памяти. Виды памяти. Приемы мнемотехники. Общая характеристика воображения. Виды воображения: активное и пассивное; непроизвольное и произвольное; воссоздающее и творческое.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение первоисточников.

### *Тема 4 Эмоционально-волевые процессы.*

Содержание темы: Общая характеристика эмоций. Основные функции эмоций: коммуникативная, сигнальная, оценочная, стимулирующая, регулятивная, защитная. Виды эмоциональных явлений. Эмоции и чувства. Классификации эмоций. Тревожность, аффект, фрустрация, способы их исследования в психологии. Стресс, его виды. Понятие воли. Основные признаки воли как психологического явления. Волевые качества. Волевая регуляция поведения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение первоисточников.

*Тема 5 Личность как предмет психологического исследования, потребности и мотивы.*

Содержание темы: Общее представление о личности. Соотношение и области применения понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность», «субъект деятельности». Психические свойства личности: индивидуально-типологические, потребностно-мотивационные. Понятие темперамента. История создания учения о темпераменте. Свойства темперамента. Психологическая характеристика основных типов темперамента (Я. Стреляу). Взаимосвязь темперамента и характера. Понятие и структура характера. Формирование характера. Понятие акцентуации характера. Психологическая диагностика темперамента и характера. Способности, задатки и индивидуальные различия людей. Понятие мотива и мотивации. Взаимосвязь мотивации и деятельности. Потребность как источник активности личности. Виды потребностей. Иерархия потребностей (мотиваций) в иерархической модели А. Маслоу. Понятие Я-концепции; ее структура и функции. Профессиональная Я-концепция. Потребность, драйв, мотив и цель. Закон оптимума мотивации. Виды потребностей. Иерархия потребностей. Первичные потребности: классификация, нарушения при удовлетворении (на примере пищевой потребности). Когнитивные потребности: познавательная потребность, потребность в соответствии, когнитивный диссонанс. Потребности в достижении- избегании неудачи, стили саморегуляции. Социальные потребности: аффилиативная потребность, потребность в установлении близких отношений. Внутренняя и внешняя мотивация: теория самодетерминации. Потребности и ситуация.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение первоисточников.

*Тема 6 Девиантное поведение. Профилактика девиантного поведения в молодежной среде.*

Содержание темы: Понятие отклоняющегося (девиантного) поведения. Причины девиантного поведения. Основные типы девиантного поведения: делинквентное (преступное), аддиктивное, патохарактерологическое, психопатологическое, девиации на базе гиперспособностей. Основные клинические формы проявления девиантного поведения: агрессия; аутоагрессия (в том числе суицид); злоупотребление веществами, вызывающими состояние измененной психической деятельности (алкоголизация, наркотизация, табакокурение); нарушение пищевого поведения (переедание, голодание). Основные формы девиантного поведения: пьянство и алкоголизм, наркомания, преступность, суицид. Профилактика девиантного поведения среди молодежи.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение первоисточников.

*Тема 7 Психология групп.*

Содержание темы: Понятие общения. Стороны процесса общения: коммуникативная, перцептивная, интерактивная. Виды общения (деловое, игровое, манипулятивное, диалогическое и др.) Особенности вербальных средств коммуникации. Структура невербальной коммуникации: кинесика (жесты, мимика, пантомимика), просодика (интонация голоса, его темп, ритм), проксемика (пространственно-временная организация), визуальное общение (контакт глаз), такесика (прикосновения), ольфакторная система. Филогенетическое и онтогенетическое развитие общения. Значение общения для формирования личности. Личность и межличностные отношения. Барьеры общения. Понятие группы в психологии. Основные характеристики группы: композиция, структура, нормы и ценности, система санкций, групповые процессы. Статус и роль. Виды групп: условные и реальные, лабораторные и естественные, большие и малые, становящиеся и развитые, референтные и др. Уровень развития группы. Понятие коллектива. Малые группы.

Динамические процессы в малой группе. Лидерство и руководство, их виды. Социально-психологический климат, его параметры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение первоисточников.

## **6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)**

### **Рекомендации по изучению дисциплины**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекционные и практические занятия, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу.

В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку к *практическим* занятиям, выполнение практических работ, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Данный методический материал обеспечивает рациональную организацию самостоятельной работы студентов на основе систематизированной информации по темам учебной дисциплины.

### **6.1 Самостоятельная работа студентов**

Самостоятельная работа является наиболее продуктивной формой образовательной и познавательной деятельности студента в период обучения.

Для реализации творческих способностей и более глубокого освоения дисциплины предусмотрены следующие виды самостоятельной работы: 1) текущая и 2) творческая проблемно-ориентированная.

*Текущая СРС* направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений. Текущая СРС включает следующие виды работ:

- работу с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуальному заданию;
- опережающую самостоятельную работу;
- изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к контрольным работам, промежуточному контролю.

*Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР)* направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов. ТСР предусматривает:

- исследовательскую работу по тематике планирования и прогнозирования в выбранной в качестве области научных интересов теме;
- анализ научных публикаций по тематике научных интересов;
- поиск, анализ, структурирование и презентацию информации;
- написание творческих работ (эссе) по заданной тематике;
- публичное выступление в аудитории с докладом и организация обсуждения углубленно изученного материала в области научных интересов студента.

### **6.2 Перечень и тематика самостоятельных работ студентов по дисциплине**

#### **Темы контрольных работ для студентов ЗФО и/или ОЗФО**

Тема 1. Основные признаки научного подхода в психологии

Тема 2. Основные методы научного исследования в психологии.

Тема 3. Основные этапы развития современной психологии.

Тема 4. Современные теоретические подходы: бихевиоризм, когнитивная психология, психоанализ, гуманистическая психология, эволюционная психология, культурно-историческая психология

Тема 5. Сравнительная характеристика житейской и научной психологии

- Тема 6. Основные характеристики ощущений
- Тема 7. Условия прочного запоминания. Мнемотехники.
- Тема 8. Основные принципы и факты исследования памяти и внимания
- Тема 9. Гипотеза лингвистической относительности Сепира — Уорфа
- Тема 10. Основные модели интеллекта
- Тема 11. Теории креативности
- Тема 12. Творчество и деятельность
- Тема 13. Формы и виды мышления
- Тема 14. Основные принципы и факты исследования мышления и речи
- Тема 15. Теории мотивации
- Тема 16. Теория локуса контроля
- Тема 17. Виды и формы научения
- Тема 18. Когнитивные искажения и их виды
- Тема 19. Закон оптимума мотивации и его практическое применение
- Тема 20. Иерархия потребностей
- Тема 21. Теория самодетерминации
- Тема 22. Теории базовых эмоций, кросс-культурная универсальность эмоций
- Тема 23. Кросс-культурные различия эмоций
- Тема 24. Современные теории эмоций
- Тема 25. Теории когнитивной оценки
- Тема 26. Влияние эмоций на когнитивные процессы: восприятие, мышление, память
- Тема 27. Стресс: причины и стратегии совладания
- Тема 28. Психоаналитический подход к изучению личности: структура личности, основные потребности, защитные механизмы, причины и последствия тревоги
- Тема 29. Бихевиоральный подход к изучению личности: роль среды в формировании личности
- Тема 30. Понятие личности в экзистенциальной психологии
- Тема 31. Гуманистический подход к изучению личности: основные потребности, характеристики самоактуализирующейся личности
- Тема 32. Теории черт (двухфакторная модель, шестнадцатифакторная модель, «большая пятерка»)
- Тема 33. Акцентуации характера
- Тема 34. Личность и реакция на трудные жизненные ситуации: локус контроля, жизнестойкость, оптимизм, толерантность к неопределенности
- Тема 35. Измерение личностных черт: стандартизованные и проективные методики
- Тема 36. Я-концепция: виды, структура, личная и социальная идентичность
- Тема 37. Социальное влияние и его исследование
- Тема 38. Конформизм и неконформизм
- Тема 39. Подчинение: содержание и условия
- Тема 40. Социальное познание
- Тема 41. Стереотипы и предубеждения
- Тема 42. Социальные установки
- Тема 43. Агрессия и агрессивность
- Тема 44. Аффилиация
- Тема 45. Виды и формы аутоагрессии

Методический материал, обеспечивающий рациональную организацию самостоятельной работы студентов на основе систематизированной информации по темам практических занятий курса. При подготовке студента к вопросам всех тем практических работ достаточным уровнем подготовки будет ознакомление с материалом соответствующих разделов учебных пособий и практических руководств, рекомендованных в списке основной литературы к курсу. Студенты заочного отделения выбирают темы контрольных работ по последней цифре номера зачетной книжки. Контрольные работы выполняются в соответствии с общими требованиями, предъявляемыми к подобному роду работ.



Контрольные работы выполняются в печатном виде, на листах формата А4. Объем работы – 22-26 листов. Шрифт Times New Roman, размер 12, полуторный интервал. Левое поле – 30 мм, правое поле – 10, верхний и нижний отступы – 25. Список использованной литературы должен состоять не менее, чем из 16 источников не старше 2000 года; литература в списке приводится в алфавитном порядке; на каждый из источников списка использованной литературы должны быть оформлены ссылки в тексте работы. Оригинальность работы в системе "АнтиплагиатВУЗ" не менее 50%. Контрольную работу необходимо сдать за три недели до начала сессии.

### **6.3 Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения учебной дисциплины**

1. Предмет, объект, задачи и методы психологии.
2. Фундаментальные и прикладные отрасли психологического знания. Место психологии в системе наук.
3. Организационные методы психологии (сравнительный метод, лонгитюдный, метод срезов, комплексный метод).
4. Эмпирические методы (наблюдение; эксперимент; опрос; психологическое тестирование; изучение продуктов деятельности и др.).
5. Психика, поведение и деятельность. Мозг и психика.
6. Уровни развития психики. Сравнительная характеристика психики человека и животных.
7. Понятие о сознании, его основные психологические характеристики. Бессознательное.
8. Этические и психологические проблемы учения о душе в философских системах Платона и Аристотеля.
9. Общая характеристика психологических знаний средневековья (А.Августин, Ф.Аквинский).
10. Психология Нового времени. Интроспекция как новый метод психологического исследования.
11. Кризис психологии на рубеже XIX и XX веков и его причины. Изменение представлений о предмете психологических знаний.
12. Основные направления зарубежной психологии: бихевиоризм, гештальтпсихология, психоанализ, когнитивная психология, гуманистическая психология.
13. Понятие об ощущении, классификация ощущений. Их основные свойства, порог ощущений.
14. Восприятие и его основные свойства.
15. Виды и свойства внимания. Развитие внимания в онтогенезе.
16. Общее понятие о памяти. Виды и процессы памяти. Факторы, влияющие на процесс запоминания.
17. Мышление как высшая форма познавательной деятельности. Виды мышления, основные мыслительные операции.
18. Психологическая характеристика творческого мышления. Мышление и интеллект.
19. Понятие о воображении. Виды воображения.
20. Эмоции и чувства. Их роль в поведении и деятельности.
21. Стресс. Методы управления стрессовыми реакциями.
22. Понятие о воле. Волевые качества. Проблема свободы воли в психологии.
23. Понятие о личности. Системно-структурный подход к изучению личности в психологии.
24. Возрастная периодизация развития личности (Э.Эриксон, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Д.Эльконин).
25. Социализация личности: механизмы, этапы, институты.
26. Представления о личности в теориях З.Фрейда, К.Юнга, Э.Фромма, В.Франкла, Дж.Келли.
27. Типологический подход к исследованию темперамента.

28. Понятие о характере. Акцентуации характера. Сравнительный анализ темперамента и характера.
29. Мотивационная сфера личности. Концепция самоактуализирующейся личности А.Маслоу.
30. Мотивация и деятельность. Структура и виды деятельности.
31. Проблема способностей в психологии. Соотношение задатков и способностей. Одаренность.
32. Я-концепция и ее компоненты. Самораскрытие и самопредъявление личности в общении.
33. Понятие общения. Основные стороны общения.
34. Общение и речь. Виды речи.
35. Особенности невербальных средств коммуникации.
36. Барьеры общения. Конфликты. Типы взаимодействия в конфликтной ситуации. Понятие трансакции в теории Э.Берна.
37. Понятие группы. Классификация групп в социальной психологии.
38. Динамические процессы в малой группе.
39. Проблема руководства и лидерства в психологии.
40. Психология больших групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия.

#### **6.4 Рекомендации по работе с литературой**

В качестве основной литературы студентам рекомендуется ознакомиться с учебным пособием Немов Р.С. «Общая психология» в 3-х т., том 1. Данный учебник представляет собой краткое системное изложение основных проблем психологии. Основная часть книги посвящена проблемам понимания и изучения психологии личности и служит своеобразным «трамплином» для подготовки к более детальному изучению психологических и этических отношений, понимание которых столь необходимо каждому современному человеку, а знание обязательно для успешной профессиональной деятельности.

Остальная рекомендуемая литература используется в ходе самостоятельной работы студентов.

#### **6.5 Образовательные технологии**

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, на которых проводятся учебные дискуссии, разбираются конкретные ситуации повседневного общения и отношения к миру. Широко используются информационные технологии (электронные тесты, тренажеры, интернет-ресурсы). Практические занятия призваны укреплять и расширять теоретические знания студентов.

В ходе изучения данного курса предполагается использование электронных презентаций и проведение компьютерного тестирования. При обучении используются интерактивные формы.

Для студентов в качестве самостоятельной работы предполагается подготовка кратких сообщений с презентацией в формате MicrosoftPowerPoint.

#### **Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **8.1 Основная литература**

1. Диянова З. В., Щеголева Т. М. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ. ЛИЧНОСТЬ И МОТИВАЦИЯ. ПРАКТИКУМ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата [Электронный ресурс] , 2019 - 166 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/obschaya-psihologiya-lichnost-i-motivaciya-praktikum-438897>
2. Макарова И. В. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ. Учебное пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] , 2019 - 182 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/obschaya-psihologiya-431778>
3. Немов Р. С. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ В 3 Т. ТОМ I. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ 6-е изд. Учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] , 2019 - 726 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/obschaya-psihologiya-v-3-t-tom-i-vvedenie-v-psihologiyu-425187>

### **8.2 Дополнительная литература**

1. Векилова С. А., Безгодова С. А. ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ. Учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] , 2019 - 324 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-psihologii-433442>
2. Донцов Д. А., Сенкевич Л. В., Луковцева З. В., Огарь И. В. ; под науч. ред. Донц. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ. ВВЕДЕНИЕ В ОБЩУЮ ПСИХОЛОГИЮ. Учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры [Электронный ресурс] , 2019 - 178 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/obschaya-psihologiya-vvedenie-v-obschuyu-psihologiyu-442176>
3. Кашапов М.М. Психология творческого мышления : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Инфра-М , 2020 - 436 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=354537>
4. Семечкин Н. И. СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] , 2019 - 423 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/socialnaya-psihologiya-438364>
5. Чиксентмихайи М. Поток: Психология оптимального переживания : Практическое пособие [Электронный ресурс] : Альпина нон-фикшн - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=188851>

### **8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

2. Психологическая библиотека BOOKAP - <https://bookap.info/>
3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
4. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
5. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### Основное оборудование:

- Доска аудиторная ДА-8МЦ
- Мультимедийная трибуна E-Station S
- Настенный шкаф для усилителя звука Krauler GPC-66512
- Ноутбук SONY VPC-UP2U1K
- Проектор № 1 Epson EB-480
- Проектор SONY VPL-FX500L (без объектива)
- Система аудиовизуального представления информации
- Экран настенный рулонный

### Программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Professional 9.0 Russian
- Adobe Flash Player
- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian
- Microsoft Windows Professional 7 Russian

## **10. Словарь основных терминов**

**АДАПТАЦИЯ** (англ. - adaptation, нем. - Adaptuerung) - приспособление органа, организма, личности или группы к изменившимся внешним условиям. Различают адаптацию: физиологическую; медицинскую; анализаторов (как изменение их чувствительности); социально-психологическую (как взаимодействие личности или социальной группы с социальной средой при включении в новую группу); профессиональную (при включении в новые условия труда).

**АДАПТИВНОСТЬ** (англ. - adaptability, нем. - Anpassungsvermogen) - способность к адаптации.

**АДЕКВАТНОСТЬ ПСИХИЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ** (англ. - adequitnesofmentalrespon, нем. - AquivalenzdermentalReizantwort) - соответствие психических реакций значению стимула.

**АДЕКВАТНЫЙ РАЗДРАЖИТЕЛЬ** (англ. - adequatestimulus, нем. - Normalreiz) - раздражитель, на который сенсорный орган (анализатор) реагирует нормально.

**АКТУАЛИЗАЦИЯ** (англ. - actualization, нем. - Artualization) - переход психического явления из потенциального в актуальное или из менее актуального в более актуальное. Понятие разработано Б.Г. Ананьевым и его учениками.

**АМБИВАЛЕНТНОСТЬ** (англ. - ambivalence, нем. - Ambivalenz) - одновременное существование или несовместимых эмоций и чувств (смеха и плача, любви и ненависти и т.д.) у человека к одному и тому же объекту.

**АМНЕЗИЯ** (англ. - amnesia, нем. - Amnesie) - отсутствие воспоминаний вследствие нарушения памяти; потеря памяти.

**АНАЛИЗАТОР** (англ. - analyser, нем. - Analysator) - орган, обеспечивающий образование ощущений и восприятий. Термин введён в 1909 году И.П. Павловым вместо устаревшего "орган чувств". Каждый анализатор состоит из трёх частей: периферического, или воспринимающего отдела - рецептора (все органы чувств - глаз, ухо и др.), проводящих путей и высших нервных центров в коре головного мозга. Различают анализаторы: зрительный, слуховой, обонятельный, вкусовой, осязательный, термический, кинестатический (двигательный).

**АНКЕТА** (англ. - questionnaire, нем. - Fragebogen) - один из методов психологии: письменная постановка вопросов, предусматривающая письменные ответы в строго определённой форме (этим анкета отличается от вопросника, где ответы даются в свободной форме)

**АНИТИЦИПАЦИЯ** (англ. - anticipation, нем. - Antizipation) - способность человека предвидеть, предугадывать события.

**АПЕРЦЕПЦИЯ** (англ. - apperception, нем. - Apperzeption) - проявление избирательности восприятия, его зависимости от опыта и направленности индивида. Термин введён Г. Лейбницем.

**АССОЦИАЦИЯ** (англ. - association, нем. - Assoziation) - связь, возникающая при определённых условиях между двумя или более психическими образованиями (ощущениями, восприятиями, двигательными актами). Основное понятие ассоциативной психологии (англ. - associationpsychology), объясняющей динамику психических процессов с помощью принципа ассоциации. Различают ассоциацию по сходству, контрасту, смежности (во времени или пространстве). Такое деление предложено Аристотелем. Термин введён Дж. Локком.

**АФФЕКТ** (англ. - affect, нем. - Affect) - бурно протекающая кратковременная эмоция взрывного характера, неподконтрольная сознанию. Возникает, как правило, в ответ на сильный раздражитель.

**БАРЬЕР ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ** (англ. - psychologicalbarrier, нем. - psychologischeBarriere) - мотив, препятствующий выполнению определённых действий (в частности, общению с определённым человеком или группой людей).

**БЕЗУСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС, БЕЗУСЛОВНАЯ РЕФАКЦИЯ** (англ. - unconditionalresponse, нем. - nightbedingleReaktion) - врождённое инстинктивное реагирование на безусловный стимул (англ. - unconditionalstimulus). Основное понятие рефлекторной теории психики, разработанной И.М. Сеченовым и И.П. Павловым.

**БИХЕВИОРИЗМ** (англ. - behaviorism, нем. - Behaviorismus) - ведущее направление американской психологии первой половины XX века, в основе которого лежит понимание поведения человека (и животных), как совокупности двигательных и сводимых к ним вербальных (речевых) и эмоциональных ответов (реакций) на воздействия (стимулы) внешней среды. Данное положение выражается их непосредственной связью по схеме "стимул - реакция". Основоположники бихевиоризма - Э. Торндайк и Д. Уотсон

**ВАЛИДНОСТЬ** (англ. - validity, нем. - Validital, Gultigkeit) - степень соответствия параметров психологического метода (анкеты, опросы, тесты) параметрам оцениваемой деятельности или функции.

**ВЕРБАЛИЗАЦИЯ СОЗНАНИЯ** (англ. - verbalthinking, нем. - VerbalDenken) - переход субъективных явлений в слова внешней или внутренней речи. Всё, что вербализовано (высказано), - осознано человеком.

**ВНИМАНИЕ** (англ. - attention, нем. - Aufmerksamkeit) - сосредоточенность и направленность психической деятельности на определённый объект. Различают виды понимания: непроизвольное (пассивное), произвольное (активное, когда выбор объекта внимания осуществляется сознательно, преднамеренно), послепроизвольное (волевой

компонент заменяется интересом и выработанными навыками). Характеристики внимания: объём (количество объектов, которое может быть воспринято и запечатлено человеком в относительно короткий промежуток времени), распределение (способность одновременно удерживать в поле сознания различные объекты), концентрация (возможность произвольного сокращения его объёма до одного объекта), интенсивность, направленность, переключение, устойчивость.

**ВНУШАЕМОСТЬ** (англ. - suggestibility, нем. - Suggestibilitat) - предрасположенность личности к внушению.

**ВНУШЕНИЕ, СУГГЕСТИЯ** (англ. - sussestion, нем. - Suggestion) - одействие на личность, приводящее либо к появлению у человека, помимо его воли и сознания, определённого состояния, чувства, отношения, либо к совершению человеком поступка без обдумывания и борьбы мотивов. Объектом внушения может выступать отдельный человек, группа, социальный слой.

**ВОСПРИЯТИЕ** (англ. - awareness, perception, нем. - Wahrnehmung, Perzeption) - свойственная только человеку простейшая форма психического отражения объективной реальности в виде целостного образа. В отличие от ощущений восприятие отражает объект целостно и предметно.

**ВПЕЧАТЛЕНИЕ** (англ. - impession, нем. - Eindruck) - свойственное высшим животным, и особенно человеку, психическое явление, в котором нечёткое восприятие усиливается эмоциональной окраской, вследствие чего переживание преобладает над познанием. Впечатлительность как свойство личности выражается в преобладании впечатлений над познавательной функцией восприятия окружающего мира.

**ГЕШТАЛЬПСИХОЛОГИЯ** (англ. - Gestalpsychology, нем. - GestaltPsychologie) - одно из ведущих направлений западно-европейской (преимущественно немецкой) психологии первой половины XX века, возникшее в Германии в 20-30-х годах XX века. Гештальпсихология в качестве основы при исследовании сложных психических явлений выдвинула принцип целостности психики (нем. - gestalt - форма, образ, структура). Основоположники - М. Вертхаймер, В. Кёлер, К. Левин и др.

**ГРУППОВАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ** (англ. - groupcohesion, нем. - Gruppenzusammenhang) - социально-психологическое явление, означающее различные аспекты и уровни совместимости индивидов в группе. Различают виды групповой совместимости (по иерархии): физиологическая, психофизиологическая, психологическая, мировоззренческая.

**ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ** (англ. - practicalplay, нем. - Geschafsspielen) - метод моделирования различных управленческих и производственных ситуаций с целью обучения принятию решений.

**ДЕПРЕССИЯ** (англ. - depression, нем. - Depression) - психическое состояние резко выраженной подавленности с отсутствием интереса к окружающему; тоскливое настроение с сознанием собственной никчёмности, со снижением порога побудительных мотивов, заторможенностью движений.

**ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ** (англ. - differentialpsychology, нем. - differentiellePsychologie) - отрасль психологии, изучающая различия личностей как их индивидуальности.

**ИМПРИТИНГ, ЗАПЕЧАТЛЕНИЕ** (англ. - imprinting, нем. - Prägung) - запечатление в памяти раздражителей, ключевых для некоторых видов инстинктивного поведения; приобретается человеком вскоре после рождения как заимствованное из поведения родителей или других людей. Понятие и термин введены в начале 40-х годов XX века К. Лоренцем.

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ** (англ. - individualpsychology, нем. - Individualpsychologie) - одна из трёх основных психологических наук, наряду с общей психологией и социальной психологией. Предметом индивидуальной психологии являются психические явления, свойственные индивиду.

**ИНСАЙТ** (англ. - insight, нем. - Einsicht) - прозрение, озарение, пронизательность; по-

разному трактуемый термин психологии: в интуитивистской теории познания - акт непосредственного постижения сущности феномена, "озарения"; в гештальтпсихологии - момент решения мыслительной задачи как внезапного "замыкания поля"; мысленное схватывание целого в отличие от восприятия по частям; в психологии мышления, опирающейся на учение И.П. Павлова, - момент мгновенного замыкания ассоциаций в суждение и умазаклучение, момент решения задачи.

**ИНТРОВЕРСИЯ** (англ. - introversion, нем. - Introverzion) - ориентация на свой внутренний мир;

**ИНТРОВЕРТ** (англ. - introvert, нем. - Introvert) - тип личности, направленность которой в большей степени определяется внутренним миром с выраженным развитием Я, памяти и воображения. Понятие и термин введены К.Г. Юнгом.

**ИНТРОСПЕКЦИЯ** (англ. - introspection, нем. - Introspection) - самонаблюдение.

**КАТАРСИС** (англ. - catharsis, нем. - Katharsis) - очищение; в психоанализе З. Фрейда - один из методов психотерапии. Психологическая сущность катарсиса в вытеснении и смене одних эмоций другими. Понятие внедрено Аристотелем в его учении о трагедии и музыке как очищение души от плохого после сильных переживаний.

**КАТЕГОРИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ** (англ. - psychologicalcategories, нем. - psychologischeKategorie) - наиболее общие и фундаментальные понятия психологической науки, отражающие существенные свойства и отношения психических явлений и процессов. Категории психологические упорядочены в следующую иерархическую лестницу: философские категории; общенаучные понятия; категории общепсихологические; категории частнопсихологические; категории психологических наук.

**КАТЕГОРИИ ОБЩЕПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ** (англ. - generalpsychologicalcategories, нем. - allgemeinpsychologischeKategorie) - предельно широкие психологические понятия: формы психического отражения, психические явления, сознание, личность, деятельность, развитие психики. При этом категории общепсихологические упорядочены в следующую иерархию: психика (основная психологическая категория) понимается через формы психического отражения; их дополняют потребности (как толчок), внимание (как организация) и психомоторика (как объективизация), объединяемые в категорию психических явлений; их высшее обобщение - сознание; носителем его выступают личность, проявляющаяся в только ей свойственной деятельности и являющаяся основным фактором развития психики на всех этих иерархических ступенях.

**КАТЕГОРИИ ЧАСТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ** (англ. - individualpsychologicalcategories, нем. - individualpsychologischeKategorie) - достаточно широкие психологические понятия, совокупность нескольких из которых равна объёму категории общепсихологической:

- \* память, эмоции, ощущения, мышление, восприятие, чувства, воля - объём этих понятий исчерпывает категорию "формы психического отражения";

- \* кратковременный процесс, состояние и свойство личности - категорию "психические явления";

- \* переживание, знание, отношение - "сознание";

- \* шесть подструктур личности: биопсихические свойства, особенности форм отражения, опыт, направленность, характер и способности - "личность";

- \* цель, мотив, действие - "деятельность";

- \* развитие, созревание, формирование - "развитие психики".

**КОГНИТИВНЫЙ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ** (англ. - cognitive, нем. - kognitiv) - относящийся к познанию только на основе мышления, через призму собственной познавательной системы.

**КОНСТАНТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ** (англ. - perceptualconstancy, нем. - Wahrnehmungskonstanz) - качество восприятия сохранять соответствие образа отражаемому объекту, несмотря на различие отдельных входящих в него ощущение.

**КОНФАБУЛЯЦИЯ** (англ. - confabulation, нем. - Konfabulation) - иллюзия мышления, при которой человек верит в свою выдумку.

**КОНФОРМНОСТЬ** (англ. - conformity, нем. - Konformitat) - усвоение индивидом определённых групповых норм, привычек, ценностей; свойство "быть как другие", попадать в жёсткую зависимость от группы.

**ЛАТЕНТНОЕ ВРЕМЯ РЕАКЦИИ** (англ. - latentcontent, нем. - latenterInhalt) - время от появления стимула до начала реакции на него.

**ЛОЖНЫЕ РЕФЛЕКСЫ** (англ. - falsereflexes, нем. - falscherReflex) - автоматические реакции человека на конфликтную ситуацию (на уровне отношений и поведения), в основе которых лежат инстинктивные импульсы ухода от общения (попытка прервать взаимоотношения) или силовой игры (попытка одержать победу над другими).

**МЕДИТАЦИЯ** (англ. - meditation, нем. - Meditation, Nachdenken) - серия мыслительных действий, цель которых - привести себя в психическое состояние отвлечения от внешних воздействий, углублённости и сосредоточенности; достигается путём концентрации внутренненаправленного внимания, мышечного расслабления (релаксации) и эмоционального покоя.

**МЕЛАНХОЛИК** (англ. - melancholicperson, нем. - melancholischePerson) - восходящее к Гиппократу обозначение одного из четырёх типов темперамента; характеризуется лёгкой ранимостью, склонностью к глубоким переживаниям даже незначительных событий при вялом внешнем реагировании; человек, склонный к депрессии, настроениям грусти, подавленности.

**МОТИВ** (англ. - motive, нем. - Motivation) - психическое явление, становящееся побуждением к действию. В широком смысле к мотивам относятся потребности и инстинкты, влечения и эмоции, установки и идеалы. Мотив, как внутреннее побуждение к действию, связан с внешним побудительным фактором - стимулом и, как правило, отражает его.

**НЕОСОЗНАННОЕ** (англ. - unconscions, нем. - Unbewusst) - психические явления как проявление неотчётливого и смутного уровня ясности сознания. Современный психологический термин, уточнивший устаревший - подсознание - и устаревающий - бессознательное.

**НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ** (англ. - involuntary, нем. - unfreiwillig, unabsichtlich) - свойство психических явлений, в структуру которых, в отличие от подобных им, но произвольных, воля не входит: непроизвольное внимание, непроизвольное действие, непроизвольная память и др.

**ОБРАЗ** (англ. - image, нем. - Vorstellung) - субъективное психическое явление, выступающее как результат познавательных процессов. Различают образы: элементарные (ощущений), свойственные и животным, и сложные - идеальные (восприятий и понятий), свойственные только человеку; непосредственные (по анализаторам), опосредованные (описанием, чтением) и следовые (памяти); статичные и динамичные; самостоятельные и включённые в другие психические явления (мышление, волевые действия).

**ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ** (англ. - generalpsychology, нем. - allgemeinePsychologie) - одна из трёх основных психологических наук (наряду с индивидуальной и социальной психологией), предметом которой являются общие закономерности психики в их развитии.

**ОСОЗНАННОЕ** (англ. - conscious, нем. - bewusst) - основные психические явления, свойственные взрослому здоровому человеку при обычной ясности его сознания и сознательной ориентировке личности.

**ОТСРОЧЕННАЯ РЕАКЦИЯ** (англ. - delayedresponse, нем. - nachtraglicheReaktion) - вид психических реакций, в которых реагирование произвольно или непроизвольно отодвинуто от стимула во времени.

**ПАМЯТЬ** (англ. - memory, нем. - Erinnerungsvermogen, Gedachtnis) - одно из основных свойств нервной системы; форма психического отражения, развивающаяся как запоминание, сохранение и последующее воспроизведение и узнавание ранее воспринятого, пережитого или сделанного. Различают память: произвольную и непроизвольную, непосредственную и опосредованную, кратковременную и долговременную. особые виды памяти: словесно-логическая, образная, эмоциональная (память "чувств"), моторная (память-привычка).



**ПАМЯТЬ ДОЛГОВРЕМЕННАЯ** (англ. - long-termmemory) - основной вид памяти, обеспечивающий длительное сохранение информации о событиях внешнего мира и реакциях организма.

**ПАМЯТЬ КРАТКОВРЕМЕННАЯ** (англ. - short-termmemory, нем. - Zufallsgedachtnis) - вид памяти, характеризующийся определёнными временными рамками; обязательный этап для других видов памяти.

**ПАМЯТЬ ОПЕРАТИВНАЯ** (англ. - short-termmemory, нем. - Zufallsgedachtnis) - вид памяти, характеризующийся взаимодействием памяти кратковременной и долговременной.

**ПАМЯТЬ МЕХАНИЧЕСКАЯ** (англ. - mechanicalmemory) - вид памяти, характеризующийся только повторением без установления ассоциативных или смысловых связей.

**ПАМЯТЬ СМЫСЛОВАЯ** (англ. - meaningmemory, нем. - verstandniseGedachtnis) - вид памяти, опирающийся на установление и запоминание смысловых понятий; её продуктивность примерно в 25 раз больше, чем памяти механической.

**ПАРАДИГМА** (англ. - paragidme) - случай, поступок или психическое явление, которое может быть взято в качестве идеала, но не представляется достаточным основанием для объяснения сущности другого явления путём умозаключения по аналогии.

**ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ** (англ. - switchingattention, нем. - UmstellungderAufmerksamkeit) - качество внимания как его произвольный и произвольный перенос с одних объектов на другие. Непроизвольное переключение внимания называют отвлечением.

**ПЕРЕНОС НАВЫКОВ** (англ. - transferoftraining, нем. - UbertragungderUbung) - влияние ранее сформированного навыка на овладение новым; если старые навыки помогают новым, говорят о положительном переносе, если мешают - об отрицательном.

**ПЕРЦИПИЕНТ** - человек, на которого воздействует другой, называемый агентом; в случае воздействия внушением перципиента называют суггерендом.

**ПОРОГИ ОЩУЩЕНИЯ** (англ. - threshold, нем. - Reizschwelle) - минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, называется нижним порогом ощущения; максимальная, вызывающая ощущение, а не боль, - верхним.

**ПОРОГ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ** (англ. - differencethreshold, нем. - Grenzreiz) - минимальные различия величины раздражителя, определяющие различия ощущений.

**ПОРОГ ФРУСТРАЦИИ** (англ. - frustratedthreshold, нем. - frustrierteReizschwelle) - степень лёгкости возникновения у личности фрустрации, определяемая личностным смыслом объекта фрустрации, темпераментом и уровнем эмоциональной возбудимости человека.

**ПРЕДСТАРТОВОЕ СОСТОЯНИЕ** (англ. - beforestartleposition, нем. - StellungvordemStart) - эмоциональное состояние личности перед началом ответственной деятельности, в положительном исходе которой у субъекта нет полной уверенности.

**ПСИХИКА** (англ. - mind, psyche, нем. - Geist, Psyche) - основная категория и предмет психологии; совокупность психических процессов и явлений; психическое отражение действительности и преломление отражённого в поведении и деятельности. Психика человека представляют собой единство сознания, личности и деятельности; характеризуется активностью, целостностью, соотнесённостью с миром, развитием, саморегуляцией, коммуникативностью, адаптацией и т.д.

**ПСИХИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ** (англ. - mebtalactivity, нем. - geistigeAktivitat) - проявление активности на уровне психики. У животных: безусловнорефлекторные эмоции; сенсорное поведение. У человека на основе предыдущего: отношение как атрибут сознания; чувства; воля; мышление, в том числе творческое; деятельность, в том числе творческая.

**ПСИХОАНАЛИЗ** (англ. - psychoanalysis, нем. - Psychoanaluse) - метод психотерапии и психологическое учение, развитое З. Фрейдом в конце XIX - в начале XX веков; внимание акцентируется на изучении бессознательных психических процессов и мотиваций. Как главный источник невротических симптомов и различных патологических явлений у человека рассматривается вытеснение из его сознания неприемлемых для него влечений

(преимущественно сексуальных) и травмирующих переживаний. В основу психотерапии положен анализ вытесненных комплексов с помощью толкования сновидений, свободных ассоциаций и т.п. Психическая структура личности в психоанализе: бессознательное "Оно" (область влечений); сознательное "Я", сдерживающее импульсы "Оно" посредством различных защитных механизмов; "Сверх-Я" (область нравственных установок и социальных норм).

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА** (англ. - psychological preparation, нем. - psychologische Vorbereitung) - выявление индивидуальных психологических особенностей человека и развитие его способностей к определённой деятельности, включая формирование её мотивации.

**ПСИХОЛОГИЯ** (англ. - psychology, нем. - Psychologie) - наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека и животных; изучает психику в её развитии у животных (сравнительная психология), в происхождении и развитии человечества (палеопсихология, историческая психология), в развитии каждого человека (возрастная психология) и проявлении в различных видах деятельности.

**ПСИХОЛОГИЯ ТАМОЖЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** (англ. - psychology of custom activity, нем. - Zolltatigkeitspsychologie) - отрасль психологической науки, предметом которой являются особенности психики сотрудников таможенных органов и их деятельности в специфических условиях таможенной службы.

**ПСИХОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ** (англ. - psychology of management, нем. - Geschäftsführungpsychologie) - отрасль социальной психологии, предметом которой является взаимодействие субъектов и объектов управления, а основной задачей - оптимизация этого взаимодействия.

**ПСИХОТИЗМ** (англ. - psychotism, нем. - Psychotizismus) - психологический показатель уровня склонности человека к асоциальному поведению, степень адекватности его эмоциональных реакций, конфликтности.

**РЕЛАКСАЦИЯ** (англ. - relaxation, нем. - Relaxation, Entspannung) - приём психотерапии и медитации; произвольное расслабление всех мышц в удобной позе и отвлечение от неприятных мыслей и эмоций; сочетание физического и психического расслабления.

**САНГВИНИК** (англ. - sanguine person, нем. - Sanguiniker) - восходящее к Гиппократу обозначение одного из четырёх типов темперамента; характеризуется подвижностью, общительностью, стремлением к частой смене впечатлений, быстрой возбудимостью и лёгкой сменяемостью эмоций.

**СЕНСИТИВНОСТЬ, СЕНЗИТИВНОСТЬ** (англ. - sensitivity, нем. - Schwellenempfindlichkeit) - психическое явление, выражающееся в повышенной степени реагирования (вплоть до неадекватных реакций) на эмоциональные раздражители. Может быть психическим состоянием, временным свойством личности или чертой характера.

**СЕНСОРИКА** (англ. - sensorica, нем. - Sensorika) - система психических явлений, обеспечивающих определённый уровень познания субъектом окружающей действительности через ощущения. Различают сенсорика: зрительную, слуховую, обонятельную, осязательную, термическую, тактильную.

**СИНЕСТЕЗИЯ** (англ. - synesthesia, нем. - Synasthesie) - психическое явление восприятия, при котором раздражение какого-то органа чувств наряду со свойственными для него ощущениями вызывает и ощущения, свойственные другому органу чувств. Наиболее распространённая форма синестезии (была отчётливо выражена у Н.А. Римского-Корсакова, К.И. Скрябина) - "цветной слух": звуковые ощущения при восприятии цвета.

**СТРЕСС** (англ. - stress, нем. - Stress) - состояние напряжения, подавленности, спада, возникающее у человека или животного под влиянием экстремальных воздействий. Учение о стрессе разработано Г. Селье.

**СУГГЕСТИЯ** (англ. - suggestion, нем. - Suggestion) - внушение.

**ТЕЗАУРУС** (англ. - thesaurus, нем. - Tezaurus) - система слов, связанных иерархией обозначаемых ими понятий и ассоциациями с ключевыми словами: 1) словарь, в котором

показаны родовидовые и другие отношения между лексическими единицами; 2) в психологии - система содержания понятий, связанных: с образами, вызываемыми воображением; с образами и атрибутами познания. Термин введён автором словаря английского языка Р. Роже в 1852 году.

**ТЕМПЕРАМЕНТ** (англ. - temperament, нем. - TemperamentGemutsart) - качество личности, сформировавшееся на основе генетически обусловленного типа нервной системы человека и в значительной степени определяющее стиль его поведения и деятельности. Различают четыре основных типа темперамента: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик. Учение о четырёх основных типах темперамента восходит к Гиппократу и Галену. Теория зависимости темперамента от конституционного типа телосложения предложена Э. Кречмером и У. Шелдоном. И.П. Павлов разработал концепцию обусловленности темперамента особенностями высшей нервной деятельности (его зависимости от типа нервной системы).

**ТЕСТ** (англ. - test, нем. - Prufung) - экспериментальный психологический метод исследования того или иного психического процесса, личности в целом или группы. Применение тестов построено по принципу психологического моделирования и последующего психологического анализа.

**ТИП НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ** (англ. - typeofnervoussystem, нем. - Nervensystemer) - физиологическое понятие и термин, положенные в основу теории темпераментов. Введены И.П. Павловым в 1927 году. Различают сильный и слабый типы нервной системы.

**ТРЕМОР** (англ. - tremor, trembling, нем. - Tremor) - непроизвольные ритмические мышечные сокращения, колебательные движения конечностей, головы при поражении нервной системы либо как следствие сильного утомления. Является противопоказанием к ряду профессий.

**УПРАВЛЕНИЕ** (англ. - management, нем. - Geschäftsführung) - в социальной психологии - вид индивидуальной или групповой деятельности как воздействия субъектов управления на объект управления для достижения цели управления. Если объектами управления выступают личности или коллективы, управление принимает форму руководства.

**УСТАНОВКА** (англ. - attitud, set, нем. - Attitude, Haltung) - готовность к определённой активности, зависящая от наличия потребности и объективной ситуации её удовлетворения. Понятие введено Д.Н. Узнадзе как основная категория теории установки.

**ФЛЕГМАТИК** (англ. - phlegmaticperson, нем. - phlegmatischesTemperament) - восходящее к Гиппократу обозначение одного из четырёх типов темперамента; характеризуется медлительностью, слабым внешним выражением субъективных состояний, устойчивостью интересов и стремлений, спокойствием.

**ФРУСТРАЦИЯ** (англ. - frustration, нем. - Frustration) - внутренний конфликт личности между её направленностью и объективными возможностями, с которыми личность не согласна; психическое состояние дезорганизации сознания и деятельности личности, вызванное непреодолимыми (или субъективно так переживаемыми) препятствиями к желанной цели, потребности.

**ХОЛЕРИК** (англ. - choleric, нем. - cholericshesTemperament) - восходящее к Гиппократу обозначение одного из четырёх типов темперамента; характеризуется бурным проявлением эмоций, резкими сменами настроения, неуравновешенностью и истощаемостью.

**ЧИСЛО МИЛЛЕРА** (англ. - Millernumber, нем. - MillersZahlNummer) - число, характеризующее наиболее оптимальное количество единиц запоминаемой информации, равное 7+2 или 7-2; выражается объём кратковременной памяти, который определяется не количеством слов в предложении, а числом информации и единиц значения и смысла слова. Понятие и термин психосемантики. Дж. Миллер в 1956 году вывел это число, обобщив имевшиеся ранее данные об объёме внимания и связав их с объёмом кратковременной памяти.

**ЭКСТРАВЕРСИЯ** (англ. - extraversion, нем. - Extraversion) - ориентация на внешние

впечатления.

**ЭКСТРАВЕРТ** (англ. - extravert, нем. - Extraverierter) - тип личности, направленность которой в большей степени определяется внешними воздействиями и впечатлениями. Экстраверт (в противоположность интроверту) внешне направлен; общителен, легко вступает в контакты.

**ЭМОЦИИ** (англ. - emotion, feeling, нем. - Emotion, Gefühl) - особая форма психического отражения, свойственная человеку и животным; реакция на воздействие внутренних и внешних раздражителей, проявляющаяся как в субъективных переживаниях, так и в физиологических реакциях. Эмоции охватывают все виды чувствительности и переживаний и связаны с удовлетворением (положительные эмоции) или неудовлетворением (отрицательные эмоции) различных потребностей. У взрослого человека эмоции обычно проявляются как компонент чувств.

**ЭМПАТИЯ** (англ. - empathy, нем. - Empathie, Einfühlung) - способность личности понимать переживания другой личности и сопереживать их в процессе межличностных отношений; необходимый компонент полноценного общения.

**ЭТАПЫ ВОЛЕВОГО ДЕЙСТВИЯ** (англ. - stages of volitional action, нем. - Willkurhandlungsphase) - в типичном проявлении следующие: осознание цели; проявление стремления достичь её; осознание возможностей достижения цели; появление мотивов, утверждающих или отрицающих эти возможности; борьба мотивов и выбор; принятие одной из возможностей в качестве решения; осуществление принятого решения. Эти этапы могут перекрывать друг друга и не осознаваться человеком.

**ЭТАПЫ СМЫСЛОВОГО ЗАПОМИНАНИЯ** (англ. - stages of meaning memorizing, нем. - Sinngedachtnisphase) - следующие: осознание цели запоминания; понимание его смысла; анализ понятий материала; выявление наиболее существенных мыслей; их обобщение; запоминание обобщённого.

**Я** (англ. - ego, self, нем. - Ich) - основное проявление сознания и самосознания личности как противопоставление окружающему её миру - "не Я". Формирование "Я" происходит на основе деятельности, освоения социального опыта, памяти, воспитания и самовоспитания.