

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Конструктивное моделирование одежды

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» является формирование системы знаний, умений и навыков в области технического моделирования плечевой и поясной одежды, проектирование изделий с рукавами сложных покроев, проектирование новых моделей одежды по базовым основам.

В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие повысить качественный уровень проектируемой одежды.

В ходе достижения данной цели решаются следующие **задачи**:

- изучения методов проектирования изделий с рукавами сложных покроев;
- получение практических навыков по проектированию новых моделей одежды с использованием базовых основ;
- освоение способов, приемов, методов технического моделирования;
- получение навыков по разработке технического описания на модель.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знания:	методы и приемы проектирования новых моделей одежды
			Умения:	конструировать объекты дизайна костюма, в том числе промышленные образцы, коллекции
			Навыки:	проектного моделирования объекта, в том числе промышленных образцов, коллекций

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Методы и приемы технического моделирования одежды
- 1) Методы и приемы технического моделирования одежды.
- 2) Проектирование изделий с рукавами сложных покроев
- 2) Проектирование изделий с рукавами сложных покроев
- 3) Методы разработки конструкций новых моделей одежды с использованием базовых основ.

3) Методы разработки конструкций новых моделей одежды с использованием базовых основ

4) Разработка технического описания модели

4) Разработка технического описания модели

Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- ёмкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.ДВ.Б	5	5	73	18	0	54	1	0	107	Э

Составители(ль)

*Розанова Е.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
elena.legenzova@vvsu.ru*