

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Методы проектирования новых моделей одежды

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Методы проектирования новых моделей одежды» является получение базовых теоретических и практических знаний проектирования плечевой и поясной одежды на основе изучения способов и методов проектирования новых моделей одежды.

В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие повысить качественный уровень проектируемой одежды.

В ходе достижения данной цели решаются следующие задачи:

- изучение методов проектирования изделий с рукавами сложных кроев;
- получение практических навыков по проектированию новых моделей одежды с использованием базовых основ;
- освоение способов, приемов, методов технического моделирования;
- получение навыков по разработке технического описания на модель.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знания:	методы и приемы проектирования новых моделей одежды, способов разработки изделий различных объемно-пространственных форм
			Умения:	конструировать объекты дизайна костюма, в том числе промышленные образцы, коллекции
			Навыки:	проектного моделирования объекта, в том числе промышленных образцов, коллекций

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

1) Основные понятия в проектировании одежды. Два способа проектирования новых моделей одежды

1) Разработка новых моделей одежды по базовым основам

2) Методы и приемы технического моделирования одежды

- 2) Характеристика первого способа проектирования
- 3) Характеристика второго способа разработки новых моделей одежды
- 3) Формирование требований, предъявляемых к качеству проектируемой одежды
- 4) Анализ моделей-аналогов
- 4) Методы и приемы технического моделирования одежды
- 5) Требования, предъявляемые к качеству проектируемой одежды, и его комплексная оценка.
- 5) Разработка технического описания на модель
- 6) Анализ моделей - аналогов
- 7) Способы разработки изделий различных объемно-пространственных форм

Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоёмкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.ДВ.Б	5	5	73	18	0	54	1	0	107	Э

Составители(ль)

*Розанова Е.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
elena.legendzova@vvsu.ru*