

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Культурология

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

**Цели и задачи дисциплины** Гуманитарный блок дисциплин является важной составляющей подготовки студентов высшей школы.

. Курс «Культурология» – факультативная дисциплина для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиля Дизайн костюма

Структура курса – курс состоит из двух разделов: теория культуры и историческая культурология. Историческая культурология структурно состоит из истории мировой культуры и истории культуры России. Цель курса «Культурология» – теоретического раздела – познакомить (в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения) студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрыть сущность основных проблем современной культурологии. Цель исторического раздела – дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.

#### **Задачи освоения дисциплины**

- дать представление о месте культурологии в современном гуманитарном знании;
- раскрыть структуру и составные элементы современного культурологического знания;
  - научить студентов методам культурологических исследований; - познакомить с основными понятиями культурологии; -
  - приобрести представления о типологии и классификации культур;
  - сформировать целостное представление о сущности и эволюции мирового культурного процесса;
  - рассмотреть место и роль России в мировом культурном процессе;
  - подготовить студентов к изучению и познанию современных культурных форм и процессов;
  - привить навыки самостоятельного постижения культур, их сравнительно-сопоставительного анализа.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения
-------------------------------	-----------------	--------------------------	---------------------------------

54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ОК-6	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знания:	<input type="checkbox"/> процесса многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; <input type="checkbox"/> основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур;
			Умения:	<input type="checkbox"/> использовать полученные знания в профессиональной деятельности; <input type="checkbox"/> толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
			Навыки:	<input type="checkbox"/> навыками общения в полиэтническом обществе; <input type="checkbox"/> принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума;

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Введение в теорию культуры
- 2) Становление культурологической мысли в европейской философии
- 3) Культурологическое знание второй половины XIX–XX вв.
- 4) Традиционные общества
- 5) Античная культура
- 6) Культура Средневековья
- 7) Культура Византии
- 8) Европейская культура эпохи Возрождения и Реформации
- 9) Европейская культура Нового времени
- 10) Модернизм и постмодернизм: основные идеи и направления
- 11) Культура Древней и средневековой Руси
- 12) Эпоха Просвещения в России XVIII в.
- 13) Культура России XIX в.: создание национального варианта русской культуры европейского типа
- 14) Советская культура и современное российское социокультурное развитие
- 15) Зачетное занятие

### Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Ф.00	2	2	55	36	18	0	1	0	17	3

Составители(ль)

*Коноплева Н.А., доктор культурологии наук, профессор, Кафедра дизайна и технологий, Nina.Konopleva@vvsu.ru*