

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

## КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Год набора на ОПОП  
2018

Форма обучения  
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Конструирование одежды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Розанова Е.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,  
elena.legenzova@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 24.03.2020 , протокол №

11

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	00000000046BC93
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	00000000046BC97
Владелец	Клочко И.Л.

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

**Целью освоения дисциплины** «Конструирование одежды» является получение базовых теоретических и практических знаний проектирования плечевой и поясной одежды на основе изучения методики конструирования и размерной типологии женских и мужских фигур.

**Задачей дисциплины** «Конструирование одежды» является формирование у студентов целостного представления о методах проектирования конструкций одежды различных объемно-пространственных форм

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Конструирование одежды» является базовой частью по направлению подготовки бакалавриата «Дизайн костюма». Данный курс совместно с другими дисциплинами профессионального цикла участвует в формировании профессиональных компетенций выпускника, давая студентам понимание необходимости знаний и умений в сфере крайне важного вида деятельности с точки зрения обеспечения качества выпускаемой продукции и оказываемых услуг. Учебный курс «Конструирование одежды» базируется на изучении таких дисциплин, как «Методы соединения деталей одежды модуль», «Рисунок», «Материаловедение». Приобретаемые в курсе знания могут и должны быть использованы при изучении таких дисциплин как «Конструктивное моделирование одежды», «Конструкторско-технологическая подготовка производств», "Выполнение проекта в материале", "САПР изделий легкой промышленности" а также при проведении учебной и производственной практики и подготовки бакалаврской работы.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Материаловедение», «Методы соединения деталей одежды». На данную дисциплину опираются «Выполнение проекта в материале модуль 1», «Выполнение

проекта в материале модуль 2», «Выполнение проекта в материале модуль 3», «Выполнение проекта в материале углубленный курс», «Индивидуальный стиль в одежде», «Конструкторско-технологическая подготовка производства».

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.В	4	3	55	18	0	36	1	0	53	Э

#### 5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### 5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Основные понятия в конструировании одежды	2	0	0	2	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
1	Выбор исходных данных для построения конструкций плечевой и поясной одежды	0	0	6	6	Защита лабораторной работы
2	Расчет и построение конструкции переда и спинки женского платья с втачным рукавом по методике ЦОТШЛ.	0	0	10	6	Защита лабораторной работы
2	Исходные данные для разработки кон-струкции плечевой и поясной одежды	3	0	0	6	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
3	Характеристика Единого метода конструирования одежды ЦОТШЛ	2	0	0	2	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
3	Расчет и построение конструкции втачного рукава по методике ЦОТШЛ	0	0	4	6	Защита лабораторной работы
4	Расчет и построение конструкций воротников по методике ЦОТШЛ.	0	0	8	6	
4	Расчет и построение конструкции женского платья с втачным рукавом по методике ЦОТШЛ	4	0	0	6	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы

5	Расчет и построение конструкции втачного рукава	2	0	0	2	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
5	Расчет и построение конструкции брюк по методике ЦОТШЛ	0	0	6	6	
6	Построение конструкций воротников	2	0	0	4	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
7	Построение конструкции брюк по методике ЦОТШЛ	2	0	0	4	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
<b>Итого по таблице</b>		<b>17</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>56</b>	

## 5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

### *Тема 1 Основные понятия в конструировании одежды.*

Содержание темы: Основные термины. Характеристики внешней и внутренней формы одежды. Понятие силуэта, покроя. Виды условных си-луэтных форм. Покрой изделия по способу соединения рукава с проймой и по способу членения основных деталей.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы.

### *Тема 1 Выбор исходных данных для построения конструкций плечевой и поясной одежды.*

Содержание темы: 1. Зарисовать фигуру человека и указать основные антропометрические точки для измерений 2. Выбрать типовую фигуру и выписать размерные признаки для проектирования поясной и плечевой одежды по методике ЦОТШЛ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные формы проведения лабораторных работ в виде анализа и обсуждения заданных конструктивных решений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к лабораторным занятиям. Оформление отчетов по лабораторным работам.

### *Тема 2 Расчет и построение конструкции переда и спинки женского платья с втачным рукавом по методике ЦОТШЛ.*

Содержание темы: 1. Выбрать конструктивные прибавки расчет конструкции деталей переда и спинки женского платья. 2. Выполнить расчет конструкции деталей переда и спинки женского платья на типовую фи-гуру. 3. Построить чертеж конструкции деталей переда и спинки на типовую фигуру в масштабе 1:1 .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные формы проведения лабораторных работ в виде анализа и обсуждения заданных конструктивных решений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

### *Тема 2 Исходные данные для разработки кон-струкции плечевой и поясной одежды.*

Содержание темы: Размерные признаки поверхности фигуры. Размерная типология. Конструктивные прибавки и технологические припуски для расчета конструкций поясной и плечевой одежды.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы.

*Тема 3 Характеристика Единого метода конструирования одежды ЦОТШЛ.*

Содержание темы: Достоинства и недостатки Единого метода конструирования одежды ЦОТШЛ. Система размерных признаков. Система конструктивных прибавок. Основные конструктивные линии, срезы и средства формообразования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы.

*Тема 3 Расчет и построение конструкции втачного рукава по методике ЦОТШЛ.*

Содержание темы: 1. Выполнить расчет базовой конструкции втачного рукава на типовую фигуру 2. Построить чертеж базовой конструкции втачного рукава на типовую фигуру в масштабе 1:1 3. Выполнить развертку базовой основы рукава и построить одношовный и двухшовный рукав .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные формы проведения лабораторных работ в виде анализа и обсуждения заданных конструктивных решений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к лабораторным занятиям. Оформление отчетов по лабораторным работам.

*Тема 4 Расчет и построение конструкций воротников по методике ЦОТШЛ.*

Содержание темы: 1. Выбрать исходные данные и построить конструкцию втачного воротника -стойки 2. Выбрать исходные данные и построить конструкцию втачного отложного воротника с за-стежкой доверху 3. Выбрать исходные данные и построить конструкцию втачного стояче-отложного воротника 4. Выбрать исходные данные и построить конструкцию втачного воротника с отложным бор-том 5. Выбрать исходные данные и построить конструкцию цельновыкроенного воротника-стойки .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

*Тема 4 Расчет и построение конструкции женского платья с втачным рукавом по методике ЦОТШЛ.*

Содержание темы: Построение сетки чертежа. Построение конструкции спинки. Построение конструкции переда. Особенности построения средств формообразования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы.

*Тема 5 Расчет и построение конструкции втачного рукава.*

Содержание темы: Построение базовой основы рукава. Построение конструкций одношовного рукава. Построение конструкции двухшовного рукава.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы.

*Тема 5 Расчет и построение конструкции брюк по методике ЦОТШЛ.*

Содержание темы: 1. Выбрать исходные данные для расчета и построения

конструкции брюк 2.Выполнить расчет конструкции брюк на типовую фигуру 3.Построить чертеж конструкции брюк на типовую фигуру в масштабе 1:1 .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

*Тема 6 Построение конструкций воротников.*

Содержание темы: Построение конструкций воротников. Классификация воротников. Воротник отложной (с застежкой доверху, с открытым бортом, стояче-отложной), воротник-стойка втачной, воротник-стойка, цельновыкроенный.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Самостоятельная работа студентов очной формы обучения заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем, обозначенном в лекционном курсе, самостоятельном изучении отдельных тем и разделов программы курса, не обсуждаемых на лекциях с предоставлением рефератов, краткого конспекта или индивидуального практического задания.

*Тема 7 Построение конструкции брюк по методике ЦОТШЛ.*

Содержание темы: Выбор исходных данных для расчета конструкции брюк. Расчет конструкции брюк. Основные этапы построения конструкции брюк.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Самостоятельная работа студентов очной формы обучения заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем, обозначенном в лекционном курсе, самостоятельном изучении отдельных тем и разделов программы курса, не обсуждаемых на лекциях с предоставлением рефератов, краткого конспекта или индивидуального практического задания.

## **6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)**

Во время лекционных занятий обучающимся рекомендуется вести конспект лекций, что будет способствовать лучшему освоению теоретического материала за счет использования различных форм памяти и впоследствии поможет при подготовке к практическим занятиям и сдаче экзамена по дисциплине. Присутствие и работа на лекциях студентов учитывается в общей рейтинговой оценке по дисциплине. В случае отсутствия на лекционном занятии, студент обязан предоставить конспект по всем вопросам пропущенной темы, в случае отсутствия на лабораторной работе - конструкцию.

При проведении лабораторных работ студент обязан выполнить все практические задания, выданные преподавателем, а именно представить конструкцию, отчет в письменном виде и макет. При оценке работы студента учитывается качество выполнения графической части, своевременность и качество выполнения отчета

**Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа;

индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **8.1 Основная литература**

1. Коротеева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Инфра-М , 2020 - 304 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=352121>

2. Сафина Л.А., Тухбатуллина Л.М., Хамматова В.В. и др. Основы композиции (в проектировании костюма) : Учебник [Электронный ресурс] : Инфра-М , 2020 - 215 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=350159>

3. Сурикова Г.И., Сурикова О.В., Кузьмичев В.Е. и др. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды) : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательский Дом ФОРУМ , 2020 - 336 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=356127>

4. Шершнева Л. П., Ларькина Л. В. Конструирование одежды: Теория и практика : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательский Дом ФОРУМ , 2020 - 288 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=353521>

### **8.2 Дополнительная литература**

1. Коваленко Елена Владимировна. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2015 - 320 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=471263>

### **8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Библиотека стандартов ГОСТ URL: <http://www.gost.ru>

2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>

3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

4. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>



5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

Основное оборудование:

- Манекен портновский
- Мультимедийный комплект №2 в составе:проектор Casio XJ-M146,экран 180\*180,крепление потолочное
- Чертежные столы

Программное обеспечение:

- Adobe Design and Web Prem CS 6 6.0 Russian