

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Проектирование одежды из различных материалов модуль 2

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью данной дисциплины является формирование широты профессионального мышления будущего специалиста на основе получения наряду с базовыми знаниями необходимых знаний в области проектирования одежды из трикотажных полотен, меха, кожи, комплексных материалов и нетканых полотен. Основными задачами данной дисциплины являются следующие:

- изучение характеристики соединения деталей одежды из трикотажных полотен, меха, кожи, комплексных материалов и нетканых полотен;
- изучение особенностей технологии изготовления изделий из различных материалов.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знания:	особенности технологии изготовления одежды из различных материалов
			Умения:	анализировать и выбирать рациональные методы обработки, обеспечивающие качество и конкурентоспособность изделий с учетом свойств материалов
			Навыки:	исследования, изучения и применения инновационных технологий при изготовлении одежды из различных материалов

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Технология изготовления одежды из трикотажных полотен
- 2) Технология изготовления одежды из натурального меха
- 3) Технология изготовления одежды из искусственного меха
- 4) Технология изготовления одежды из натуральной кожи
- 5) Технология изготовления одежды из искусственной кожи.
- 6) Технология изготовления одежды из комплексных материалов
- 7) Технология изготовления одежды из нетканых полотен

## Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- ёмкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.ДВ.Ж	4	3	55	18	0	36	1	0	53	Э

### Составители(ль)

*Терская Л.А., кандидат технических наук, Lyudmila.Terskaya@vvsu.ru*