

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Проектирование одежды из различных материалов модуль 2

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью данной дисциплины является формирование широты профессионального мышления будущего специалиста на основе получения наряду с базовыми знаниями необходимых знаний в области проектирования одежды из трикотажных полотен, меха, кожи, комплексных материалов и нетканых полотен. Основными задачами данной дисциплины являются следующие:

- изучение характеристики соединения деталей одежды из трикотажных полотен, меха, кожи, комплексных материалов и нетканых полотен;
- изучение особенностей технологии изготовления изделий из различных материалов.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знания:	особенности технологии изготовления одежды из различных материалов
			Умения:	анализировать и выбирать рациональные методы обработки, обеспечивающие качество и конкурентоспособность изделий с учетом свойств материалов
			Навыки:	исследования, изучения и применения инновационных технологий при изготовлении одежды из различных материалов

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Технология изготовления одежды из трикотажных полотен
- 2) Технология изготовления одежды из натурального меха
- 3) Технология изготовления одежды из искусственного меха
- 4) Технология изготовления одежды из натуральной кожи
- 5) Технология изготовления одежды из искусственной кожи.
- 6) Технология изготовления одежды из комплексных материалов
- 7) Технология изготовления одежды из нетканых полотен

Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоёмкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.ДВ.Ж	4	3	55	18	0	36	1	0	53	Э

Составители(ль)

Терская Л.А., кандидат технических наук, Lyudmila.Terskaya@vvsu.ru