

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Архитектоника объемных форм

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Дисциплина «Архитектоника объемных форм» связана с формированием комплекса знаний о проектной (дизайнерской) профессиональной деятельности бакалавров, включающей процессы проектирования, эскизирования и макетирования плоскостных объектов дизайна и объемно-пространственных структур (ОПС) из различных материалов.

Целью освоения учебной дисциплины является создание системы знаний, в области эскизирования и проектирования ОПС.

Задачами дисциплины «Архитектоника объемных форм» являются:

формирование у студентов целостного представления о деятельности специалистов в области дизайна костюма, включающей решение проектных задач;

создание системы знаний, в области проектирования и гармонизации ОПС и объектов современного костюма;

приобретение практических навыков эскизирования и макетирования ОПС; освоение методов создания ОПС из различных материалов.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знания:	- основы проектной графики; - способы создания объемно-пространственной формы объектов дизайна
			Умения:	- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - разрабатывать объемно-пространственную форму костюма на уровне макета; - воссоздавать формы дизайнерских объектов по чертежу
			Навыки:	- приемами макетирования и моделирования формы; - практическими приемами и средствами по формированию объемно-пространственных структур

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Общие сведения об архитектонике Термины и понятия архитектоники
- 2) Особенности формообразования костюма
- 3) Гармонизация объемно- пространственных структур
- 4) Симметрия и асимметрия.
- 5) Комбинаторные методы формообразования
- 6) Биологическое формообразование в архитектуре и дизайне
- 7) Кинетизм как процесс изменения формы

### **Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы**

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.В	1	3	55	18	36	0	1	0	53	3

### **Составители(ль)**

*Зайцева Т.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Zaytseva@vvsu.ru*