

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Спецрисунок в проектировании костюма

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель: овладение студентами грамотой в области графической техники.

Задачи:

- изучение основных принципов графической техники,
- знакомство с видами графических работ,
- овладение композиционными приемами,
- овладение навыками практической работы над графическим листом

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знания:	- в области техники черно-белой графики
			Умения:	- грамотно вести работу над графическим листом, пользоваться средствами графической выразительности, решать задачи композиции, уметь свободно пользоваться необходимым материалом, инструментами.
			Навыки:	-методами и принципами работы в технике черно-белой графики

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) наброски фигуры человека с натуры.
- 2) Графическая переработка набросков фигуры с применением различных средств графической выразительности.
- 3) Графическая композиция с аксессуарами
- 4) Этюд с натуры: фигура в костюме. Мягкий материал
- 5) Фэшн-плакат с использованием шрифта. Графический лист.
- 6) Этюд с натуры: фигура в драпировке.
- 7) Коллаж на тему этюда с натуры.
- 8) Графический лист: трехфигурная композиция
- 9) Графический лист: приглашение на показ коллекции.

Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- ёмкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.В	3	3	73	0	72	0	1	0	35	Э

Составители(ль)

Жогова М.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий, mariya.zhogova@vvsu.ru