

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Основы формообразования в одежде

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Основы формообразования в одежде» является развитие у студентов проектного и композиционно-образного мышления, понимание и освоение ими закономерностей формообразования для создания целостного, эстетически значимого, художественно-выразительного продукта творческой деятельности в области дизайна.

Задачи:

- изучение основных понятий и сущности теории формообразования в одежде;
- изучение факторов, влияющих на форму одежды;
- овладение способами получения разнообразных форм предметов одежды; умение использовать свойства материалов при решении проектных задач с учетом технологических приемов формообразования.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знания:	характеристики эстетических показателей качества одежды, определяющие форму одежды: силуэт, конструктивное членение формы (покрой); средства формообразования одежды
			Умения:	Определять виды силуэтных форм одежды и использовать необходимые для их получения средства формообразования
			Навыки:	разработки различных силуэтных форм одежды

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Основные понятия формообразования одежды
- 2) Размеры и вид поверхности формы одежды
- 3) Способы и средства формообразования в одежде
- 4) Структура формы одежды

- 5) Характеристика объемно-силуэтной формы плечевой одежды
- 6) Основные принципы получения объемно-силуэтной формы одежды
- 7) Особенности создания основных объемно-силуэтных форм одежды

Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоёмкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.ДВ.А	6	3	55	18	0	36	1	0	53	Э

Составители(ль)

*Слесарчук И.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Irina.Slesarchuk@vvsu.ru*