

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Архитектоника объемных форм

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Дисциплина «Архитектоника объемных форм» связана с формированием комплекса знаний о проектной (дизайнерской) профессиональной деятельности бакалавров, включающей процессы проектирования, эскизирования и макетирования плоскостных объектов дизайна и объемно-пространственных структур (ОПС) из различных материалов.

Целью освоения учебной дисциплины является создание системы знаний, в области эскизирования и проектирования ОПС.

Задачами дисциплины «Архитектоника объемных форм» являются:

формирование у студентов целостного представления о деятельности специалистов в области дизайна костюма, включающей решение проектных задач;

создание системы знаний, в области проектирования и гармонизации ОПС и объектов современного костюма;

приобретение практических навыков эскизирования и макетирования ОПС;

освоение методов создания ОПС из различных материалов.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знания:	- основы проектной графики; - способы создания объемно-пространственной формы объектов дизайна
			Умения:	- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - разрабатывать объемно-пространственную форму костюма на уровне макета; - воссоздавать формы дизайнерских объектов по чертежу
			Навыки:	- приемами макетирования и моделирования формы; - практическими приемами и средствами по формированию объемно-пространственных структур

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Общие сведения об архитектонике Термины и понятия архитектоники
- 2) Особенности формообразования костюма
- 3) Гармонизация объемно-пространственных структур
- 4) Симметрия и асимметрия
- 5) Комбинаторные методы формообразования
- 6) Биологическое формообразование в архитектуре и дизайне
- 7) Кинетизм как процесс изменения формы

Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоёмкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.В	1	3	52	17	34	0	1	0	56	3

Составители(ль)

Данилова О.Н., кандидат технических наук, olga.danilova@vvsu.ru