

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Проектирование одежды из различных материалов модуль 1

### Наименование ОПОП ВО

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью данной дисциплины является формирование широты профессионального мышления будущего специалиста на основе получения наряду с базовыми необходимыми знаниями в области проектирования одежды из трикотажных полотен, кожи, меха, синтетических материалов и др. Основными задачами данной дисциплины являются следующие:

- изучение ассортимента и классификации одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов;
- изучение исходной информации для проектирования этих изделий;
- изучение особенностей конструирования и моделирования изделий из различных материалов.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотношенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПК-9	Способность конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств	Знания:	особенности конструирования и моделирования одежды из различных материалов
			Умения:	осуществлять обоснованный выбор конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов в зависимости от свойств материалов
			Навыки:	владение приемами разработки конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов
	ОПК-1	Способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности	Знания:	ассортимент и классификацию одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов; исходную информацию для проектирования этих изделий

	ОПК-4	Способность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия	Знания:	методы конструирования и моделирования одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов
			Умения:	использовать методы конструирования и моделирования одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Научные подходы к выбору материалов при изготовлении швейных изделий
- 2) Общая характеристика трикотажных изделий
- 3) Особенности исходной информации для проектирования одежды из трикотажных полотен
- 4) Особенности разработки конструкций трикотажных изделий
- 5) Общая характеристика натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов
- 6) Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов
- 7) Общая характеристика меховых изделий
- 8) Особенности разработки конструкций меховой одежды

### Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Бл1.Б	5	3	55	18	0	36	1	0	53	Э

### Составители(ль)

*Слесарчук И.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,  
Irina.Slesarchuk@vvsu.ru*