

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Макетирование одежды сложных форм углубленный курс

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Ц е л ь ю освоения дисциплины **Макетирование одежды сложных форм (углубленный курс)** является формирование профессиональных качеств выпускника, ориентированных на умение выразить концепцию костюма в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого или воображаемого мира за рамками плоскостных проекций.

Задачи освоения дисциплины

- изучение принципов художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды);
- изучение специфики использования законов композиции в объемном проектировании костюма;
- формирование умения использовать свойства материалов при решении проектных задач с учетом технологических приемов формообразования;
- формирование и развитие навыков создания объемно-пространственных структур костюма.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Умения:	разрабатывать отличные от базовых сложные объемно-пространственные формы костюма на уровне макета
			Навыки:	приемами макетирования и моделирования сложных форм, отличных от базовых; практическими приемами и средствами по формированию сложных объемно-пространственных структур

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Разработка деталей юбки различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала
- 2) Разработка деталей лифа различных форм в соответствии с пластическими

возможностями макетного материала

3) Разработка деталей рукава различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала

4) Разработка воротников различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала

5) Макетирование по заданному образцу модели. Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров

6) Создание одежды с использованием модульного метода проектирования

7) Витринная накладка

8) Создание авторской модели методом накладки

Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоёмкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.ДВ.И	7	4	69	0	0	68	1	0	75	Э

Составители(ль)

*Слесарчук И.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Irina.Slesarchuk@vvsu.ru*