

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Макетирование одежды сложных форм углубленный курс

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Ц е л ь ю освоения дисциплины **Макетирование одежды сложных форм (углубленный курс)** является формирование профессиональных качеств выпускника, ориентированных на умение выразить концепцию костюма в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого или воображаемого мира за рамками плоскостных проекций.

Задачи освоения дисциплины

- изучение принципов художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды);
- изучение специфики использования законов композиции в объемном проектировании костюма;
- формирование умения использовать свойства материалов при решении проектных задач с учетом технологических приемов формообразования;
- формирование и развитие навыков создания объемно-пространственных структур костюма.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Умения:	разрабатывать отличные от базовых сложные объемно-пространственные формы костюма на уровне макета
			Навыки:	приемами макетирования и моделирования сложных форм, отличных от базовых; практическими приемами и средствами по формированию сложных объемно-пространственных структур

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Разработка деталей юбки различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала
- 2) Разработка деталей лифа различных форм в соответствии с пластическими

возможностями макетного материала

3) Разработка деталей рукава различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала

4) Разработка воротников различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала

5) Макетирование по заданному образцу модели. Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров

6) Создание одежды с использованием модульного метода проектирования

7) Витринная накладка

8) Создание авторской модели методом накладки

Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- ёмкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.ДВ.И	7	4	69	0	0	68	1	0	75	Э

Составители(ль)

*Слесарчук И.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Irina.Slesarchuk@vvsu.ru*