

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

История культуры и искусства модуль 2

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «История культуры и искусства модуль 2» является знакомство студентов с исторической морфологией искусств, с эстетическими и семантическими особенностями искусства; выработка у студентов навыков самостоятельного анализа и оценки разнообразных явлений художественной жизни разных эпох. В ходе изучения данной дисциплины студенты знакомятся с основными теоретическими положениями о специфике художественного процесса и историей развития зарубежного и отечественного искусства, включающей периоды от первобытности до средневековья.

Задачи изучения дисциплины

знать периодизацию истории искусства – крупные периоды, эпохи и стили; знать ключевые характеристики стиля в искусстве и его проявления;

применять информационные технологии;

использовать навыки научной аргументации, специальную терминологию.

обладать библиографической культурой;

решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знания:	– периодизацию истории дизайна, культуры и искусства – крупные периоды, эпохи и стили, виды, жанры искусства
			Умения:	собирать и анализировать необходимую информацию по истории культуры и искусств
			Навыки:	научной аргументации, использования специальной терминологии с применением информационно-коммуникационных технологий

## Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Искусство Европы XVII в.
- 2) Искусство Европы XVIII в.
- 3) Искусство Европы первой половины XIX в.
- 4) Искусство Западной Европы второй половины XIX в.
- 5) Искусство Европы рубежа XIX-XX веков.
- 6) Западноевропейское искусство первой половины XX в.
- 7) Искусство Западной Европы и Америки второй половины XX в.
- 8) Искусство рубежа веков (XX-XXI в.в.)
- 9) Культура и искусство России XVIII века (Российское Просвещение).
- 10) Культура и искусство России первой половины XIX в.
- 11) Культура и искусство России второй половины XIX в.
- 12) Искусство «серебряного века».
- 13) Искусство России первой половины XX века.
- 14) Искусство России второй половины XX века.
- 15) Искусство стран АТР на рубеже XX - XXI века.

## Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.Б	2	3	55	36	18	0	1	0	53	Э

## Составители(ль)

*Кочеткова И.С., кандидат исторических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий, irina.kochetkova@vvsu.ru*