

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ПРОЕКТИРОВАНИИ КОСТЮМА**

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Год набора на ОПОП
2018

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии в проектировании костюма» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Жогова М.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий, mariya.zhogova@vvsu.ru

Зайцева Т.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Zaytseva@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 24.03.2020 , протокол №

11

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000003A0C5E
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000003A0F6A
Владелец	Клочко И.Л.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель: формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в графических редакторах, знание которых является необходимым условием для профессиональной работы дизайнера с объектами визуально-коммуникативной среды.

Задачи:

- проводить анализ современной подачи и применить различные графические приемы и выразительные средства;
- использовать технические возможности различных графических редакторов в своей работе;
- уметь создавать и редактировать растровые и векторные 2D изображения;
- выполнять композиционное решение обложки и страниц в журнале мод, модного каталога, буклета, рекламного плаката с обязательным введением шрифта и текстового материала;
- способность создать серию работ на основе достижения их смыслового и композиционного единства.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знания:	основ компьютерной проектной графики
			Умения:	вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна
			Навыки:	использования компьютерного обеспечения дизайн-проектирования

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Компьютерные технологии в проектировании костюма» является частью общехудожественной и проектной подготовки студентов по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль Дизайн костюма и входит в профессиональный цикл дисциплин, являясь одной из ведущих дисциплин, определяющих все основы деятельности будущего специалиста. Она формирует знания теоретических и практических курсов.

Изучение данной дисциплины помогает студентам грамотно проектировать новые образцы промышленной продукции с помощью анализа основных закономерностей развития дизайна в теоретических, исторических, культурных, инженерно-технических, творческих и др. аспектах. Курс имеет большое значение для развития образного мышления студентов, подготовки их к самостоятельной творческой работе.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Архитектоника объемных форм», «Материаловедение», «Методы соединения деталей одежды», «Начертательная геометрия и технический рисунок», «Проектирование костюма модуль 1», «Проектирование костюма модуль 2», «Скульптура и пластическое моделирование», «Технический рисунок в дизайне костюма». На данную дисциплину опираются «Выполнение проекта в материале углубленный курс», «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты», «История», «Конструкторско-технологическая подготовка производства», «Макетирование одежды сложных форм углубленный курс», «Методы проектирования новых моделей одежды», «Проектирование костюма модуль 5», «Проектирование костюма модуль 6», «Проектная деятельность в дизайне костюма», «Производственная практика по получению профессиональных умений».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.ДВ.Г	4	3	37	0	36	0	1	0	71	3

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
2	Отрисовка эскиза модели одежды в графической программе «с нуля».	0	4	0	20	Просмотр творческих работ, дискуссия
2	Композиция с использованием различных слоев изображения	0	2	0	6	Просмотр творческих работ, дискуссия
3	Изображение и фон	0	4	0	0	Просмотр творческих работ, дискуссия
4	Ретушь растрового изображения.	0	4	0	5	Просмотр творческих работ, дискуссия
5	Разработка фирменного стиля	0	22	0	40	Просмотр творческих работ, дискуссия
Итого по таблице		0	36	0	71	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 2 Отрисовка эскиза модели одежды в графической программе «с нуля».

Содержание темы: Анализ современных тенденций моды. Отрисовка эскиза модели одежды в графической программе «с нуля», максимально разной подачи одних и тех же компонентов одежды из одной мини-коллекции.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор и самостоятельный анализ информации из различных источников. Поиск творческих источников для дизайн-проекта модели одежды. Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных.

Тема 2 Композиция с использованием различных слоев изображения.

Содержание темы: Создание цельной композиции с использованием различных слоев изображения и дополнительных инструментов. Все задания этой темы выполняются в программе CorelDRAW.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор и самостоятельный анализ информации из различных источников. Поиск творческих источников. Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных.

Тема 3 Изображение и фон.

Содержание темы: Работа с изображением и фоном, применение различных декоративных эффектов. Все задания данной темы выполняются в программе Adobe Photoshop.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 4 Ретушь растрового изображения.

Содержание темы: Ретушь растрового изображения. Включает в себя ретушь студийного фото и «ретро-фотографий», удаление с изображения водяных знаков. Все задания данной темы выполняются в программе Adobe Photoshop.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подбор исходного изображения и аналогов.

Тема 5 Разработка фирменного стиля.

Содержание темы: Поиск творческой идеи и методов ее воплощения. Поиск цветовой гаммы, фактур и шрифтов. Работа с клипартами. Разработка логотипа, слогана, фирменного блока. Разработка графического оформления печатной и сувенирной продукции. Оформление буклета. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор и самостоятельный анализ информации из различных источников. Поиск творческих источников. Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Выполнение заданий в рамках самостоятельной работы позволяет иметь более глубокие знания по дисциплине, а, следовательно, более прочные профессиональные качества и навыки дизайнера костюма. При выполнении практических работ, которые представляют собой индивидуальные творческие задания, необходимо работать самостоятельно, используя аудиторские занятия для консультации с преподавателем и оценки уровня своей работы. Для этого студенты должны владеть графическими редакторами (Corel Draw, Adobe Photoshop) на должном уровне, иметь навыки ручной подачи материала.

В качестве самостоятельной работы предполагается подготовка коротких сообщений, поиск информации в сети Интернет, работа в команде, выполнение творческих проектов в виде презентаций.

Проведение исследований осуществляется студентами за счет часов, отведенных в учебном плане на СРС. Бакалавры для выполнения задания должны использовать рекомендованные преподавателем материалы и подобранные самостоятельно информационные ресурсы по согласованной с преподавателем теме.

Требованиями к созданию презентаций служат:

- к содержанию – демонстрация глубокого понимания описываемых процессов, хорошо структурированный, логично организованный материал, представление интересных материалов, грамотное использование специальной терминологии;

- к визуальной подаче материала – соответствие оформления слайдов содержанию, грамотный подбор параметров шрифта (текст должен хорошо читаться), четко структурированный небольшого объема текст на одном слайде, отсутствие грамматических и синтаксических ошибок.

Самостоятельная работа студентов направлена на углубление полученных знаний и умений, самостоятельное изучение некоторых тем курса, подбор и подготовку материала для выполнения практических занятий; в ответах на контрольные вопросы для оценки качества усвоения дисциплины.

При участии в лабораторных работах студенту необходимо учитывать специфику дисциплины, направленную на развитие творческих навыков. В соответствии с вышеперечисленными интерактивными формами проведения занятий предполагается соблюдение следующих требований: установление эмоциональных контактов между учащимися, демонстрация умения работать в команде, способность прислушиваться к мнению своих товарищей, к проявлению творчества и фантазии, коммуникабельности, активной жизненной позиции. На занятии высоко оцениваются проявление индивидуальности, свободы самовыражения, активная деятельность, взаимоуважение и демократичность.

- Информационные технологии: Adobe Photoshop 7.0 CE Russian

- Информационные технологии: Adobe Photoshop CS6.0 Russian

- Материально-техническое обеспечение: Фотоаппарат Canon EOS-70D Body

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Компьютерная графика [Электронный ресурс] , 2016 - 207 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/468897>
2. Кравченко Л. В., Кравченко С. И. Photoshop шаг за шагом. Практикум : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательство ФОРУМ , 2020 - 136 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=347608>

8.2 Дополнительная литература

1. Кирюхина Татьяна Александровна. Компьютерная графика [Электронный ресурс] , 2016 - 107 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/422022>
2. Формальная композиция [Электронный ресурс] , 2014 - 255 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/293632>

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
4. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
5. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

- Фотоаппарат Canon EOS-70D Body

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop 7.0 CE Russian
- Adobe Photoshop CS6.0 Russian
- CorelDRAW Graphics Suite X7