

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ УГЛУБЛЕННЫЙ КУРС

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Год набора на ОПОП
2019

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Материаловедение углубленный курс» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Шеромова И.А., доктор технических наук, профессор, Кафедра дизайна и технологий, Irina.Sheromova@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 24.03.2020 , протокол №

11

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	000000000389E08
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	000000000389E0A
Владелец	Клочко И.Л.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Материаловедение углубленный курс» является формирование широты мышления будущего специалиста путем получения знаний в области конфекционирования материалов с учетом современных требований к проектированию костюма. В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие решать задачи по обеспечению высокого качества выпускаемой продукции в сфере индустрии моды на основе знания актуального ассортимента материалов, предназначенных для изготовления объектов дизайна, и принципов их выбора на изделие.

Изучение дисциплины предусматривает решение ряда образовательных задач:

- Изучить общие принципы формирования пакета изделий легкой промышленности и научно-обоснованные подходы к выбору материалов на изделие.
- Познакомиться с общей характеристикой ассортимента материалов для изделий легкой промышленности.
- Изучить ассортимент и свойств текстильных материалов, используемых в качестве материала верха изделий легкой промышленности и проанализировать современные тенденции его развития.
- Изучить современный ассортимент кожевенно-меховых, комплексных и пленочных материалов и познакомиться с особенностями их получения, строения, свойств и применения.
- Проанализировать современный ассортимент материалов, формирующих пакет изделия, и изучить особенности их строения, свойств и применения.
- Приобрести навыки выбора материалов в пакет изделия с учетом его назначения, модельных, конструктивно-декоративных особенностей, методов, параметров и режимов технологической обработки.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знания:	Принципов выбора и конфекционирования материалов в пакет изделия при разработке дизайн-проекта; ассортимента и технических требований к материалам, формирующих пакет изделия

			Умения:	решать основные типы проектных задач в дизайне костюма; прогнозировать свойства и качества готовых изделий по показателям свойств материалов, входящих в пакет изделия; осуществлять рациональный выбор конструкционных и эксплуатационных материалов
			Навыки:	Навыки выполнения проекта в материале; навыки выбора материалов для изделий конкретного назначения с учетом их модельных и конструктивных особенностей

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Учебный курс Материаловедение углубленный курс, согласно учебного плана по направлению подготовки бакалавриата «Дизайн», профиль «Дизайн костюма», относится к дисциплинам по выбору. Данный курс совместно с другими дисциплинами профессионального цикла участвует в формировании профессиональных компетенций выпускника, давая студентам понимание необходимости знаний и умений в сфере важного вида деятельности с точки зрения обеспечения качества выпускаемой продукции.

Учебный курс «Материаловедение углубленный курс» разработан и читается бакалаврам с целью повышения их профессиональной подготовки.

Курс направлен на формирование у студентов знаний о принципах рационального конфекционирования материалов при изготовлении изделий легкой промышленности с учетом структуры и свойств современных представителей их ассортимента. В учебном курсе изучаются научно-обоснованные подходы к выбору материалов для различных изделий легкой промышленности с учетом их фактического функционального назначения, структура ассортимента и свойства современных материалов. Значительное место в курсе отводится решению ситуационных задач по выбору материалов на конкретное изделие на основе оценки их свойств, возникающих в практической деятельности дизайнера костюма.

Входными требованиями к изучению дисциплины являются владение культурой мышления, навыками самостоятельной работы, знаниями особенностей структуры и свойств материалов, используемых при изготовлении элементов костюма.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Материаловедение», «Методы соединения деталей одежды», «Проектирование костюма модуль 1», «Проектирование костюма модуль 2». На данную дисциплину опираются «Выполнение проекта в материале модуль 1», «Выполнение проекта в материале модуль 2», «Выполнение проекта в материале модуль 3», «Выполнение проекта в материале углубленный курс», «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты», «Конструирование одежды», «Конструктивное моделирование одежды», «Конструкторско-технологическая подготовка производства», «Курсовое проектирование», «Проектирование костюма модуль 3», «Проектирование костюма модуль .

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на

самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.ДВ.Ж	4	3	55	18	0	36	1	0	53	Э

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Современные подходы к формированию пакета изделий легкой промышленности и выбору материалов различного функционального назначения	2	0	8	15	собеседование, тематическая дискуссия, отчет по лабораторной работе.
2	Общая характеристика ассортимента материалов для изделий легкой промышленности	2	0	6	6	собеседование, отчет по лабораторной работе.
3	Характеристика современного ассортимента материалов, используемых в качестве материала верха изделий, и тенденции его развития.	8	0	14	16	собеседование, бланковый тест, отчет по лабораторной работе.
4	Характеристика современного ассортимента материалов, формирующих пакет изделия.	5	0	8	16	собеседование, бланковый тест, отчет по лабораторной работе.
Итого по таблице		17	0	36	53	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Современные подходы к формированию пакета изделий легкой промышленности и выбору материалов различного функционального назначения.

Содержание темы: Рассматривается классификация материалов в зависимости от их функционального назначения в пакете изделия. Изучаются общие принципы формирования пакета изделия с учетом современных подходов и особенности конфекционирования материалов для изделий различного назначения. Анализируются этапы научно-обоснованного выбора материалов и общие требования к материалам пакета изделия. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: При изучении теоретического материала используется презентационной материал, содержащий основные задачи, стоящие перед обучаемым при изучении темы, ключевые понятия, необходимые для освоения материала, краткое содержание

теоретического материала, контрольные вопросы для самостоятельного изучения материала и рекомендуемую литературу. Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием. При изучении темы предусмотрено выполнение лабораторной работы по теме «Разработка требований к материалам пакета изделия заданной ассортиментной группы». При проведении лабораторной работы используются такие формы работы, как: работа с реальными объектами (модели образцов одежды), работа в малой группе, коллоквиум.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: 1. Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы. 2. Подготовка к лабораторным занятиям. 3. Оформление отчетов по лабораторным работам. 4. Выполнение индивидуального задания.

Тема 2 Общая характеристика ассортимента материалов для изделий легкой промышленности.

Содержание темы: Дается понятие ассортимента и ассортиментной группы. Рассматриваются существующие классификации материалов, используемых при изготовлении изделий легкой промышленности, их сущность и возможности применения для выбора материалов с учетом современных тенденций в сфере конфекционирования. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: При изучении теоретического материала используется презентационный материал, содержащий основные задачи, стоящие перед обучаемым при изучении темы, ключевые понятия, необходимые для освоения материала, краткое содержание теоретического материала, контрольные вопросы для самостоятельного изучения материала и рекомендуемую литературу. Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием. При изучении темы предусмотрено выполнение лабораторной работы, являющейся составной частью комплексного лабораторного занятия по теме «Характеристика современного ассортимента текстильных материалов, используемых в качестве материала верха изделий, и тенденции его развития» в части выполнения заданий по изучению ассортимента тканей различного волокнистого состава и назначения. При проведении лабораторной работы используются такие формы работы, как: работа с реальными объектами (образцами материалов, нормативно-технической документацией: стандартами, ОКП и др.), работа в малой группе, коллоквиум.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: 1. Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы. 2. Подготовка к лабораторным занятиям. 3. Оформление отчетов по лабораторным работам.

Тема 3 Характеристика современного ассортимента материалов, используемых в качестве материала верха изделий, и тенденции его развития.

Содержание темы: Рассматриваются технические требования, общая характеристика и перспективы развития современного ассортимента тканей различного волокнистого состава и назначения. Анализируются актуальный ассортимент и свойства трикотажных полотен и изделий верхнего и бельевого назначения. Рассматриваются тенденции развития ассортимента костюмно-пальтовых и платьенно-блузочных нетканых полотен. Дается общая характеристика ассортимента кожевенно- меховых, комплексных и пленочных материалов, предназначенных для изготовления швейных изделий и используемых в качестве материала верха. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: При изучении теоретического материала используется презентационный материал, содержащий основные задачи, стоящие перед обучаемым при изучении темы, ключевые понятия, необходимые для освоения материала, краткое содержание теоретического материала, контрольные вопросы для самостоятельного изучения материала и рекомендуемую литературу. Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием. При изучении темы предусмотрено выполнение комплексной лабораторной работы, включающей ряд заданий, связанных с изучением

ассортимента материалов верха. При проведении лабораторной работы используются такие формы работы, как: работа с реальными объектами (образцами материалов, нормативно-технической документацией: стандартами, ОКП и др.), работа в малой группе, коллоквиум.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: 1. Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы. 2. Подготовка к лабораторным занятиям. 3. Оформление отчетов по лабораторным работам.

Тема 4 Характеристика современного ассортимента материалов, формирующих пакет изделия.

Содержание темы: Рассматриваются технические требования и ассортимент подкладочных материалов с учетом современных тенденций его развития. Анализируются технические требования, и изучается актуальный ассортимент прокладочных материалов различного назначения и способа производства. Рассматривается общая характеристика ассортимента скрепляющих, отделочных материалов и фурнитуры. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: При изучении теоретического материала используется презентационный материал, содержащий основные задачи, стоящие перед обучаемым при изучении темы, ключевые понятия, необходимые для освоения материала, краткое содержание теоретического материала, контрольные вопросы для самостоятельного изучения материала и рекомендуемую литературу. Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием. При изучении темы предусмотрено выполнение комплексной лабораторной работы, включающей ряд заданий, связанных с изучением ассортимента материалов, формирующих пакет изделия: подкладочных, прокладочных, скрепляющих и т.п. При проведении лабораторных работ используются такие формы работы, как: работа с реальными объектами (образцами материалов различного назначения, нормативно-технической документацией), работа в малой группе, коллоквиум.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: 1. Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы. 2. Подготовка к лабораторным занятиям. 3. Оформление отчетов по лабораторным работам.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Программа дисциплины "Материаловедение углубленный курс" предусматривает проведение лекционных занятий, лабораторных работ и самостоятельную работу обучающихся. При этом студенты 50 % времени изучают дисциплину в аудитории под руководством преподавателя на лекционных и лабораторных занятиях, а 50 % - самостоятельно.

Во время лекционных занятий обучающимся рекомендуется вести конспект лекций, что будет способствовать лучшему освоению теоретического материала за счет использования различных форм памяти и впоследствии поможет при подготовке к практическим занятиям и сдаче зачета по дисциплине. Присутствие и работа на лекциях студентов учитывается в общей рейтинговой оценке по дисциплине. В случае отсутствия на лекционном занятии по уважительной причине, которая должна быть подтверждена документально, студент обязан предоставить конспект по всем вопросам пропущенной темы. При отсутствии без уважительной причины, помимо конспекта студент должен сдать пропущенную тему устно или в форме бланкового тестирования либо подготовить реферат по предложенной преподавателем теме.

При проведении лабораторных работ студент обязан выполнить все практические задания, выданные преподавателем. При оценке работы студента учитывается качество его подготовки к занятиям и работы в аудитории, активность во время проведения занятий, своевременность и качество выполнения отчета.

Самостоятельная работа студента предусматривает следующие виды работ с примерным распределением отведенного на самостоятельную работу времени.

1. Самостоятельное изучение отдельных тем и вопросов теоретического курса (25 часов). Форма работы – поиск необходимой информации с использованием учебной и специальной литературы, электронных библиотечных систем и интернет-ресурсов, подготовка конспекта или реферата.
2. Оформление отчетов по результатам выполнения лабораторных работ (10 часов). Форма работы – письменный отчет.
3. Выполнение индивидуального задания (12 часа). Форма работы – письменный отчет.
4. Подготовка к лабораторным занятиям, контрольным работам и итоговому тестированию (9 часов).

При подготовке конспектов, рефератов и подготовке к занятиям студент должен пользоваться не только основной и дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем, но и опираться на рекомендованные в п. 8 настоящей программы интернет-ресурсы; полнотекстовые базы данных, расположенные на сайте ВГУЭС в разделе: Библиотека.

Письменные отчеты по результатам выполнения лабораторных работ должны содержать всю требуемую информацию, представленную в систематизированном виде по форме, рекомендованной преподавателем.

Перечень и тематика самостоятельных работ студентов по дисциплине

Полный перечень тем теоретического курса, выносимых на самостоятельную проработку

1. Характеристика структуры и свойств классических и современных представителей ассортимента текстильных материалов, используемых в качестве материалов верха: тканей, трикотажных полотен, нетканых материалов.
2. Современные технологии получения, ассортимент кожевенно- меховых, комплексных и пленочных материалов и тенденции его развития.
3. Характеристика ассортимента утепляющих материалов.
4. Характеристика технических требований и ассортимента швейных ниток и клеевых скрепляющих материалов и область их применения.
5. Технические требования и ассортимент отделочных материалов и фурнитуры.
Вопросы для подготовки к практическим занятиям
Лабораторная работа № 1.
 - Общие принципы выбора материалов на изделия с учетом требований системного подхода.
 - Четыре типа задач, решаемых при научно-обоснованном выборе материалов для изделий легкой промышленности.
 - Современные подходы к разработке требований к промышленным объектам.
 - Нормативная база для установления требований к материалам, применяемым при изготовлении изделий легкой промышленности.
 - Классификация требований и структура показателей качества материалов для изделий легкой промышленности.*Лабораторная работа № 2.*
 - Учетная, стандартная и торговая классификация материалов, используемых при изготовлении элементов костюма.
 - Артикуляция тканей.
 - Характеристика структуры и свойств классических и современных представителей ассортимента текстильных материалов, используемых в качестве материалов верха: тканей, трикотажных полотен, нетканых материалов.*Лабораторная работа № 3.*

- Характеристика структуры и свойств классических и новых подкладочных материалов.
- Характеристика структуры и свойств классических и новых прокладочных материалов.
- Характеристика структуры и свойств классических и новых утепляющих материалов.
- Характеристика структуры и свойств классических и новых отделочных материалов и фурнитуры.

Примерное содержание ситуационных задач по разработке требований к материалам для изделий конкретного назначения:

Вариант № 1. В качестве объекта разработки студенту предлагается технический эскиз конкретной модели изделия, например платья женского для повседневной носки, сопровождаемый техническим описанием модели изделия, в котором дается описание его конкретного назначения по условиям носки, половозрастному признаку и другим критериям, характеристика основных конструктивно-декоративных особенностей изделия, запроектированных средств формообразования и т.п. С учетом всех исходных данных студент должен разработать иерархическую структуру показателей качества материала верха для изготовления данной модели изделия с учетом его назначения, установить и обосновать номенклатуру единичных показателей качества и их рекомендуемые значения, а также определить степень значимости данных показателей для выбора материала.

Вариант № 2. Студенту предлагается, проанализировав заданную исходную проектную ситуацию, например особенности телосложения конкретного заказчика, способ производства изделия, конкретное назначения изделия (например платье для особо торжественных случаев) и специфические требования, предъявляемые в связи с этим назначением, и т.п., а также с учетом тенденций современной моды самостоятельно разработать объект разработки и составить его техническое описание. Для выбранного студентом объекта разработать иерархическую структуру показателей качества материала верха, установить и обосновать номенклатуру единичных показателей качества и их рекомендуемые значения, а также определить степень значимости данных показателей для выбора материала.

Примерное содержание индивидуального задания по изучению и анализу реальных образцов материалов различного назначения.

Студенту предлагается образец конкретного материала. Задание состоит в том, что студент должен самостоятельно с учетом имеющихся исходных данных (сырьевой состав материала, поверхностная плотность, толщина) соотнести предложенный материал с определенной ассортиментной группой, дать характеристику его структуры, отделки, колористического оформления, спрогнозировать основные свойства по группам требований, разработать рекомендации по рациональному использованию материала, выбору модельных, конструктивных и технологических особенностей изделий из него.

Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения учебной дисциплины.

1. Классификация материалов по назначению в пакете изделия.
2. Основные этапы выбора материалов на изделие.
3. Какие группы требований предъявляются к материалам для одежды?
4. Какие виды классификаций ассортимента материалов существуют? В какой документации они представлены?
5. Дайте определения следующим терминам: «ассортимент», «артикул», «прейскурант».
6. Учетная классификация тканей, трикотажных полотен и изделий, нетканых и других материалов, используемых при изготовлении одежды.
7. Принципы стандартной классификации одежных материалов.
8. Прейскурантная классификация одежных материалов различного ассортимента. Ее общие принципы и недостатки.

9. Сущность классификации материалов для бытовой одежды, предложенной ЦНИИШП.
10. Какие материалы принято называть классическими?
11. Подлежит ли расшифровке артикул хлопчатобумажных тканей?
12. Характерные представители платьевой группы демисезонной подгруппы хлопчатобумажных тканей. Особенности их структуры, колористического оформления и применения (кашемир, шерстянка, шотландка, поплин, тафта, плетенка, пике и т.п.)
13. Отличительные особенности вельвета-корда и вельвета-рубчика. Особенности их структуры и технологической обработки.
14. Отличительные особенности структуры бельевых хлопчатобумажных тканей: миткаля, мадаполама, муслина, шифона, чалмы и т.п.
15. Особенности строения, колористического оформления и область применения саржи рукавной.
16. Особенности строения и назначения хлопчатобумажных тканей одежной группы зимней подгруппы: сукно, замша, вельветон.
17. При выработке каких хлопчатобумажных тканей используется аппаратная пряжа? Особенности свойств таких тканей?
18. Что такое «коленкор»? Область его применения.
19. Характерные представители ворсовой группы хлопчатобумажных тканей. Особенности их структуры.
20. Каким переплетением вырабатываются репс и поплин?
21. Чем платьевая ткань отличается от ситца?
22. Особенности строения батиста, вуали и маркизета и их влияние на свойства данных видов тканей.
23. Каким переплетением вырабатывается хлопчатобумажная байка? Как это влияет на ее свойства?
24. Особенности строения, колористического оформления и назначения ткани «трико».
25. Чем по структуре и отделке отличаются фланель и бумазея?
26. Каким видам специальных отделок подвергаются хлопчатобумажные ткани? Сущность отделок: «фулеровка», «муслиновая», «серебристо-шелковистая», «лощенная» и т.п.
27. Какие сатины называются гребенными?
28. Из каких видов нитей и пряжи вырабатываются льняные ткани?
29. Свойства чистольняных, льнохлопковых, и льнолавсановых тканей.
30. Виды волокон и нитей, используемых при выработке тканей шерстяного ассортимента.
31. По какому признаку шерстяные ткани подразделяются на камвольные и суконные?
32. Особенности структуры и свойств камвольных шерстяных тканей.
33. Особенности структуры и свойств тонкосуконных шерстяных тканей.
34. Особенности структуры и свойств грубосуконных шерстяных тканей.
35. Особенности строения камвольно-суконных тканей и их назначение. К ассортименту каких тканей (камвольных или суконных) они относятся?
36. Как меняются свойства шерстяных тканей при вложении вискозы, лавсана, нитрона и других химических волокон?
37. Особенности строения и свойств тканей шерстяного ассортимента; бостон, шевиот, кашемир, плательный креп, костюмный креп, габардин, твид, бобрин, сукно, драп, плательная саржа и т.п.
38. С какой целью шерстяные ткани подвергают таким видам отделки как «декатировка», «валка», «ворсование»?
39. Какие виды тканей шерстяного ассортимента подвергаются антистатической отделке?
40. Из каких видов волокон и нитей (состав, структура) вырабатываются шелковые ткани?
41. Как расшифровывается артикул шерстяных, шелковых и льняных тканей?
42. Особенности структуры шелковых тканей, которые включаются в жаккардовую, ворсовую, креповую подгруппы? Их характерные представители.
43. Особенности раскроя, технологической и влажно-тепловой обработки ворсовых тканей.

44. Особенности строения, назначения и свойств классических шелковых тканей: крепдешин, креп-жоржет, креп-шифон, креп-сатин, бархат, велюр-бархат вытравной, плюш, тафта, парча и т.п.
45. Специальные виды отделок шелковых тканей. Сущность и влияние на внешний вид и свойства отделок: лаке, клоке, гофре, эффект «жатости» или «крэш» и т.п.
46. Какие ткани шелкового ассортимента могут являться заменителями шерстяных тканей?
47. Как классифицируются по назначению трикотажные полотна?
48. Достоинства и недостатки свойств трикотажных полотен.
49. Виды пряжи и нитей используемых при выработке бельевых и верхних трикотажных полотен.
50. Какими по колористическому оформлению и отделке могут быть трикотажные полотна?
51. Особенности технологической обработки трикотажных полотен в соответствии с особенностями их свойств.
52. Учетная классификация продукции трикотажной промышленности.
53. Стандартная классификация трикотажных полотен.
54. Принцип артикуляции трикотажных полотен.
55. Количественная градация трикотажных полотен по растяжимости.
56. Основные требования, предъявляемые к бельевым и верхним трикотажным полотнам.
57. Классификация нетканых полотен в зависимости от способа производства, сырьевого состава, структуры и т.п.
58. Особенности структуры и свойств нетканых полотен, применяемых в качестве материала верха.
59. Строение меховой шкурки. Основные топографические участки.
60. Строение волосяного покрова и кожной ткани.
61. Классификация пушно-меховых полуфабрикатов по виду применяемого сырья.
62. По какому признаку пушно-меховые полуфабрикаты классифицируются на зимние и весенние виды?
63. Какие виды полуфабрикатов называют пушными? Приведите примеры.
64. Какие виды полуфабрикатов называются меховыми? Приведите примеры.
65. Основные свойства натурального меха: свойства волосяного покрова, свойства кожной ткани, свойства меха в целом. Показатели свойств, их характеризующие.
66. Какой вид пушно-мехового полуфабриката называют: каракульча, каракуль, смушка, мерлушка, пыжик, овчина меховая, овчина шубная, жеребок, опоек, козлик и т.п. Особенности волосяного покрова и кожной ткани данных видов пушно-меховых полуфабрикатов.
67. Цель операции «дубление» при выработке натуральной кожи. Какие виды дубления применяют при выработке натуральных кож, их достоинства и недостатки.
68. Особенности структуры, сырье и вид дубления натуральных кож: шеврет, велюр, замша, шевро, лайка, опоек, выросток и др.
69. Виды покрытий искусственных кож по сырьевому составу и структуре.
70. Способы нанесения покрытий искусственных кож. Их краткая характеристика.
71. Виды основ, используемых при производстве искусственных кож.
72. Обозначение искусственной кожи.
73. Какой вид полимерного покрытия применяют при выработке : винилискожи, эластоискожи, амидискожи, уретанискожи?
74. Какой материал называется «искусственной кожей»?
75. Какие виды искусственного меха по способу выработки вы знаете?
76. Каким способом получают искусственный каракуль?
77. Каким способом получают тафтинговый искусственный мех?
78. Каким способом получают тканый искусственный мех?
79. Каким способом получают трикотажный искусственный мех?
80. Характеристика свойств и особенности обработки трикотажного, тканного, клееного и

- тафтингового искусственного меха.
81. Какой вид искусственного меха по способу выработки обладает наилучшими (наихудшими) теплозащитными свойствами?
 82. Какой вид искусственного меха по способу выработки обладает максимальной растяжимостью? Особенности его обработки.
 83. Особенности свойств и применения синтетических подкладочных тканей.
 84. Особенности свойств и применения подкладочных тканей, вырабатываемых из сочетания искусственных и синтетических нитей.
 85. Какие по структуре и волокнистому составу ткани называются «подкладочным шелком»? Особенности их свойств и назначения.
 86. Особенности структуры и свойств подкладочной саржи.
 87. Какие подкладочные ткани имеют наибольшую (наименьшую) усадку; поверхностную плотность; стойкость к истиранию; гигиенические свойства.
 88. Если назначение изделия позволяет пренебречь гигроскопичностью подклада, но требуют небольшой усадки и высокой устойчивости к истиранию, какие подкладочные материалы целесообразно использовать?
 89. Недостатки подкладочных тканей, вырабатываемых с применением ацетатных нитей. Предпочтительная область их применения.
 90. Область применения хлопчатобумажных подкладочных тканей.
 91. Особенности структуры, свойств и применения подкладочных трикотажных полотен.
 92. Особенности структуры и свойств шерстяных подкладочных тканей.
 93. Особенности применения натурального и искусственного меха в качестве подкладочного материала.
 94. Как классифицируются льняные бортовки по волокнистому составу? Особенности их свойств.
 95. Какие по сырьевому составу бортовые ткани имеют наилучшие показатели качества?
 96. В каких случаях вместо колленкора в качестве прокладки используют отбеленную бязь или аналогичные ей материалы?
 97. Особенности структуры, способ производства и назначение нетканых полотен «Вива», «Лийва», «Сюнт», «Фильц».
 98. Что такое «прокламелин», «флизилин»? Особенности строения и назначения.
 99. Какие прокладочные материалы и почему целесообразно использовать в изделиях из безусадочных материалов и материалов с пленочным покрытием?
 100. Какие виды клеев (по химическому составу) используются при изготовлении изделий легкой промышленности? Какие из них устойчивы к стирке, к химчистке?
 101. Преимущества точечного клеевого покрытия перед сплошным?
 102. На основе каких по способу производства и сырьевому составу материалов могут вырабатываться клеевые материалы?
 103. Особенности структуры клеевых материалов, которые могут быть использованы для фронтального дублирования деталей швейных изделий, объемная форма которых достигается технологическим способом?
 104. Особенности свойств и применения клеевых прокладочных материалов на основе прокламелина и флизелина, а также полотен, аналогичных им по структуре.
 105. Требования, предъявляемые к теплозащитной одежде.
 106. Как классифицируются ватины по способу выработки?
 107. Как получают трикотажный ватин? Особенности его свойств и применения.
 108. Какими по сырьевому составу бывают иглопробивные, холстопршивные, клеевые ватины?
 109. Какими по способу выработки бывают синтетические ватины?
 110. Область использования объемных клеевых утеплителей типа синтепона.
 111. Особенности свойств и применения пенополиуретана.
 112. Недостатки свойств утепляющих прокладок из одежной ваты.
 113. Современные виды утепляющих материалов и особенности их свойств.

114. Требования (технологические и эксплуатационные), предъявляемые к швейным ниткам.
115. По каким признакам хлопчатобумажные швейные нитки делятся на торговые номера и торговые марки.
116. Какие торговые марки хлопчатобумажных швейных ниток вы знаете?
117. Область применения хлопчатобумажной пряжи как скрепляющего материала.
118. Чем характеризуется толщина хлопчатобумажных швейных ниток и швейных ниток из натурального шелка?
119. Чем характеризуется толщина швейных ниток из химических волокон?
120. Особенности структуры и свойств армированных швейных ниток и область их применения.
121. Особенности структуры и свойств полиэфирных (лавсановых) комплексных и штапельных швейных ниток и область их применения.
122. Область применения прозрачных швейных ниток.
123. В каких случаях и почему целесообразно использовать текстурированные швейные нитки?
124. Какой вид отделочного материала называется «лентой»? По каким признакам и как классифицируются ленты?
125. Какой вид отделочного материала называется «тесьмой»? Как она классифицируется по способу выработки? Особенности свойств тесьмы различных способов выработки?
126. Какую тесьму (плетеную или вязаную) легче уложить по сложному криволинейному контуру?
127. Особенности строения шнуров различных способов производства.
128. Какими по способу выработки могут быть ручные кружева?
129. Какой вид кружева называется «прошвой», «краем», «мотивом»?
130. Какими по способу выработки могут быть машинные кружева? Охарактеризуйте их.
131. Что такое «шитье»?
132. Классификация пуговиц по конструкции, по виду применяемых материалов, по назначению.
133. Как классифицируется застежка-молния по типу ограничителя хода замка?
134. Из каких видов материалов могут вырабатываться кнопки, крючки и петли? Требования, предъявляемые к ним?
135. Какой вид фурнитуры называется «текстильной застежкой»?

Методические указания по работе с литературой

При изучении курса «Материаловедение углубленный курс» могут быть использованы как учебники, учебные пособия, руководства, нормативные документы, указанные в списке основной и дополнительной литературы, так и иные издания, посвященные вопросам ассортимента материалов для изделий легкой промышленности и тенденциям его развития, в том числе некоторые периодические издания, например журналы «Текстильная промышленность», «Швейная промышленность», «Кожевенно-обувная промышленность», «Текстиль», «Ателье» и т.п. При использовании любой литературы, следует убедиться в актуальности той информации, которая в ней приведена. Прежде всего, необходимо обратить внимание на год выпуска литературы. Рекомендуется использовать литературу не ранее 2000 года издания, предпочтительнее всего 2010 – 2018 года издания как наиболее актуальную. Используемая при изучении курса нормативная документация должна обязательно проверяться на актуальность, т.е. необходимо убедиться, что срок ее действия не окончен. В этом могут помочь официальные информационные электронные базы данных нормативных документов, например, база нормативно-технической документации СТАНДАРТИНФОРМ (режим доступа: <http://www.standards.ru>), база нормативных документов Росстандарта (режим доступа: <http://www.1gost.ru>).

Начиная работу с литературой, студент должен, прежде всего, записать библиографические данные анализируемого источника с учетом требований стандарта к оформлению списка литературы.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Бессонова Наталья Геннадьевна. Материалы для отделки одежды : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2018 - 144 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=942764>

2. Бузов Борис Александрович. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2019 - 192 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=1006045>

3. Кирсанова Е.А., Шустов Ю.С., Куличенко А.В. и др. Материаловедение (Дизайн костюма) : Учебник [Электронный ресурс] : Вузовский учебник , 2020 - 395 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=355983>

4. Орленко Любовь Васильевна. Конфекционирование материалов для одежды : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2017 - 287 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=766975>

8.2 Дополнительная литература

1. Бессонова Наталья Геннадьевна. Материалы для отделки одежды : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2019 - 144 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=961462>

2. Бузов Борис Александрович. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2017 - 192 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=774250>

3. Шеромова, Ирина Александровна. Конструкторско-технологическая подготовка производства : материалы как фактор принятия проектных решений в швейном

производстве: учебное пособие / И. А. Шеромова; Владивостокский гос. ун-т экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2017 - 192 с.

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
4. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
5. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

- Мультимедийный комплект №1 в составе:проектор Casio XJ-V2, экран
- Проектор Casio XJ-V1

Программное обеспечение: