

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Год набора на ОПОП  
2018

Форма обучения  
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технология швейных изделий» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Королева Л.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,  
Lyudmila.Koroleva1@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 24.03.2020 , протокол №

11

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000003BF8C5
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000003BF8CA
Владелец	Клочко И.Л.

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины «Технология швейных изделий» является освоение прогрессивных методов эталонных образцов объектов дизайна и его отдельных элементов в макете, материале.

### Задачи освоения дисциплины

- формирование знаний в области прогрессивных методов технологической обработки эталонных образцов объектов дизайна и его отдельных элементов в макете, материале;
- приобретение профессиональных компетенций, позволяющих выполнять эталонные образцы объектов дизайна и его отдельных элементов в макете, материале;
- применение полученных знания для принятия оптимальных технологических решений при выполнении эталонных образцов объектов дизайна и его отдельных элементов в макете, материале ;
- оформление технической документации для внедрения в технологический процесс эталонных образцов объектов дизайна и его отдельных элементов в макете, материале;
- приобретение знаний по основам подготовительно-раскройного производства и умений определения площади лекал .

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знания:	режимы и способы технологической обработки эталонных образцов объектов дизайна и его отдельных элементов в макете, материале; профессиональную терминологию; основы подготовительно-раскройного производства
			Умения:	изображать графически и выбирать конструкции технологических узлов изделий пальтово-костюмного и платьево-блузочного ассортимента; корректно использовать профессиональную терминологию; определять площадь лекал
			Навыки:	выполнения эталонных образцов объектов дизайна и его отдельных элементов в макете, материале

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина Технология швейных изделий является частью вариативной составляющей в цикле профессиональных дисциплин по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн костюма.

Данный курс совместно с другими дисциплинами профессионального цикла участвует в формировании профессиональных компетенций выпускника, давая студентам понимание необходимости знаний и умений в сфере крайне важного вида деятельности с точки зрения обеспечения качества продукции швейной отрасли и оказываемых услуг.

Учебный курс «Технология швейных изделий» разработан и излагается бакалаврам с целью повышения их общепрофессиональной подготовки.

Курс направлен на формирование у студентов знаний об особенностях принятия технологических решений при изготовлении верхней одежды пальтово-костюмного и платьево-блузочного ассортимента. В учебном курсе изучаются конструкции технологических узлов швейных изделий, востребованных на рынке товаров отраслей легкой промышленности, в соответствии со свойствами используемых пакетов материалов. Данная дисциплина обучает одному из основных профессиональных качеств – умению оформлять техническую документацию для внедрения в технологический процесс, определять режимы обработки; выбирать оптимальный парк оборудования для пошива того или иного вида изделий в соответствии с типом предприятия и его категоричности.

В учебном курсе изучаются методы обработки и сборки изделий, востребованных на рынке товаров отраслей легкой промышленности, таких как пальто, куртки, пиджаки, жакеты, плащи, платья, блузки, мужские сорочки, брюки и юбки, конструктивных решений узлов, используемого оборудования и требований, предъявляемых к выбору швейного оборудования, приспособлениям малой механизации, автоматизации и механизации технологических процессов; режимов технологических соединений и параметров влажно – тепловой обработки; оборудования для влажно – тепловой обработки.

Несмотря на большое разнообразие ассортимента верхней одежды из различных видов материалов, в методах технологической обработки узлов швейных изделий есть много общего. Однако есть и существенные различия, в частности, вызванные особенностями конструкций одежды и применяемыми пакетами материалов. Поэтому при изучении методов технологической обработки целесообразно выделить их в отдельные группы и анализировать их по основным узлам швейных изделий и сборки деталей в порядке технологической последовательности. Это способствует более глубокому усвоению материала, позволяет систематизировать и обобщить разнообразие методов технологической обработки, содействует развитию творческого подхода при их выборе в рамках проектирования технологических процессов по изготовлению данных изделий.

Все вышесказанное обуславливает актуальность изучения бакалаврами дисциплины «Технология швейных изделий». Дисциплина позволяет сформировать у студентов систему знаний, умений и навыков в области рассматриваемого вида деятельности для обеспечения эффективности и качества оказываемых услуг и выпускаемой продукции.

Программа курса построена в соответствии с требованиями ОПОП направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн костюма на базе Федерального государственного стандарта высшего образования. Рабочая программа по учебной дисциплине разработана на основе учебного плана 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн костюма. Программа содержит теоретические и практические составляющие предмета «Технология швейных изделий».

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Выполнение проекта в материале модуль 1», «Методы соединения деталей одежды», «Начертательная геометрия и технический рисунок». На данную дисциплину опираются «Выполнение проекта в материале модуль 2», «Выполнение проекта в материале модуль 3», «Выполнение проекта в материале углубленный курс», «САПР изделий легкой промышленности».

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.В	5	4	73	18	0	54	1	0	71	Э
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.В	6	3	55	18	0	36	1	0	53	Э

#### 5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### 5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
<b>1 семестр</b>						
1	Ассортимент и конструкция швейных изделий.	0	0	4	4	тест
<b>1 семестр</b>						
1	Цель и задачи курса. Структура и содержание дисциплины «Технология швейных изделий». Способы формообразования швейных изделий.	2	0	0	4	ответы на вопросы
2	Влажно-тепловая обработка швейных изделий	2	0	0	4	ответы на вопросы
2	Начальная обработка деталей верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента со стабилизацией их линейных размеров.	0	0	8	4	тест
3	Обработка карманов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента	0	0	16	11	ответы на вопросы
3	Способы стабилизации линейных размеров и форм деталей одежды. Общие сведения о процессах изготовления швейных изделий.	2	0	0	4	ответы на вопросы

4	Общая схема сборки узлов изделий верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента. Начальная обработка основных деталей верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента.	2	0	0	4	ответы на вопросы
4	Обработка бортов верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента	0	0	8	4	тест
5	Технологический процесс обработки и сборки карманов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.	4	0	0	10	ответы на вопросы
5	Обработка подкладки и способы соединения ее с изделиями пальтово-костюмного ассортимента	0	0	8	5	тест
6	Технологический процесс обработки бортов в изделиях пальтово – костюмного ассортимента.	2	0	0	6	ответы на вопросы
6	Обработка воротников в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.	0	0	0	0	тест
7	Технологический процесс обработки и соединения воротников с горловиной изделий пальтово - костюмного ассортимента	4	0	0	6	тест
7	Обработка рукавов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента	0	0	10	5	тест
8	Технологический процесс обработки и сборки рукавов изделий пальтово-костюмного ассортимента. Технологический процесс обработки среза низа плечевых изделий пальтово-костюмного ассортимента.	0	0	0	0	ответы на вопросы
<b>2 семестр</b>						
9	Начальная обработка деталей брюк. Особенности технологической обработки карманов брюк.	4	0	0	2	ответы на вопросы
<b>2 семестр</b>						
9	Обработка карманов в верхней одежде поясной группы	0	0	6	3	тест
10	Технологический процесс обработки застежек брюк	2	0	0	3	ответы на вопросы
10	Обработка застежек в верхней одежде поясной группы	0	0	6	4	тест
11	Технологический процесс обработки верхних и нижних срезов брюк	2	0	0	4	ответы на вопросы
11	Обработка верхнего и нижних срезов в верхней одежде поясной группы	0	0	6	3	тест
12	Начальная обработка изделий платьево-блузочного ассортимента. Технологический процесс обработки карманов в изделиях платьево-блузочного ассортимента	2	0	0	4	ответы на вопросы
13	Технологический процесс обработки застежек в изделиях платьево-блузочного ассортимента.	2	0	0	4	ответы на вопросы

13	Обработка застежек в верхней одежде платьево-блузочного ассортимента.	0	0	6	4	тест
14	Технологический процесс обработки и соединения воротников с горловиной изделий платьево-блузочного ассортимента. Технологический процесс обработки рукавов и соединения с проймами изделий платьево-блузочного ассортимента	2	0	0	4	ответы на вопросы
14	Обработка воротников в верхней одежде платьево-блузочного ассортимента	0	0	6	4	тест
15	Технологический процесс процессов изготовления мужских сорочек.	2	0	0	6	ответы на вопросы
16	Способы рационального использования материалов. Раскладка лекал. Нормирование расхода материалов.	2	0	0	4	ответы на вопросы
16	Определение площади лекал деталей изделия.	0	0	6	4	тест
<b>Итого по таблице</b>		<b>36</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>124</b>	

## 5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

### 1 семестр

#### *Тема 1 Ассортимент и конструкция швейных изделий.*

Содержание темы: Цель работы: изучение ассортимента и конструкции верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента. Содержание: Ознакомление с ассортиментом швейных изделий с учетом утилитарного и социально-эстетического назначения, классификацией одежды, размерным ассортиментом одежды, требованиями к одежде. Изучение сведений о конструкции одежды на примере мужского пиджака, наименований деталей кроя, конструктивных линий и долевого направления нитей в деталях кроя.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторная работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

### 1 семестр

*Тема 1 Цель и задачи курса. Структура и содержание дисциплины «Технология швейных изделий». Способы формообразования швейных изделий.*

Содержание темы: Требования на промежуточной, семестровой аттестациях, экзамене, при выполнении лабораторных работ, график выполнения лабораторных работ. Состояние швейной промышленности в Российской Федерации, направление развития и совершенствования процессов изготовления швейных изделий, их механизация и автоматизация, техническое перевооружение. Конструктивный способ формообразования, достоинства и недостатки. Способ воздействия на «грубую» структуру, изменение угла между системами нитей, использование драпируемости материалов. Способ воздействия на тонкую структуру, сухая тепловая обработка, влажно-тепловая обработка, влажно-тепловая с использованием химических сред.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, технологии традиционные и инновационные: по характеру содержания и структуры – общеобразовательные и профессионально-ориентированные, по современным средствам обучения – действенно-практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 2 Влажно-тепловая обработка швейных изделий.*

Содержание темы: Задачи и стадии стадии влажно-тепловой обработки (ВТО). Характеристика термодинамической кривой. Параметры, способы и операции ВТО. Условное обозначение операций ВТО. Факторы, влияющие на качество ВТО. Химизация технологических процессов при производстве швейных изделий. Сущность процесса склеивания. Виды клеев, применяемых в швейном производстве. Способы нанесения клеевых полимеров. Виды клеевых материалов. Обозначение. Методы обработки деталей при клеевом способе соединения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, технологии традиционные и инновационные: по характеру содержания и структуры – общеобразовательные и профессионально-ориентированные, по современным средствам обучения – действенно-практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

*Тема 2 Начальная обработка деталей верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента со стабилизацией их линейных размеров.*

Содержание темы: Ознакомление с содержанием начальной обработки основных деталей верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента. Разработка инструкционной карты начальной обработки переда жакета со стабилизацией линейных размеров данной детали. Выполнение начальной обработки переда жакета по разработанной технологии.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторная работа, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 3 Обработка карманов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.*

Содержание темы: Ознакомление с классификацией, разновидностями конструктивно-технологического решения карманов при изготовлении верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента. Выбор и обоснование метода технологической обработки карманов при изготовлении мужского пиджака. Разработка инструкционных карт на изготовление карманов мужского пиджака. Изготовление карманов мужского пиджака по разработанной технологии. Разработка технологической документации на процесс изготовления карманов в изделиях пальтово-костюмного ассортимента в соответствии с индивидуальным заданием.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 3 Способы стабилизации линейных размеров и форм деталей одежды. Общие сведения о процессах изготовления швейных изделий.*

Содержание темы: Характеристика процесса дублирования. Характеристика процесса фронтального дублирования. Обработка срезов деталей для предохранения их от растяжения. Закрепление объемной формы деталей изделий. Обработка краев деталей с целью их закрепления и фиксация швов. Характеристика методов технологической обработки. Экономическая оценка эффективности методов обработки .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, технологии традиционные и инновационные: по характеру содержания и структуры – общеобразовательные и профессионально-ориентированные, по современным средствам обучения – действенно-практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 4 Общая схема сборки узлов изделий верхней одежды пальтово-костюмного*



*ассортимента. Начальная обработка основных деталей верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента.*

Содержание темы: Последовательность сборки швейных изделий на примере верхней одежды. Этапы начальной обработки переда и спинки. Соединение составных частей переда и спинки. Линейная стабилизация размеров деталей переда и спинки. Обработка срезов и вытачек. Обработка шлиц (разрезов) спинок. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, технологии традиционные и инновационные: по характеру содержания и структуры – общеобразовательные и профессионально-ориентированные, по современным средствам обучения – действенно-практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 4 Обработка бортов верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента.*

Содержание темы: Ознакомление с содержанием процессов обработки и сборки бортов при изготовлении верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента. Выбор и обоснование метода технологической обработки борта мужского пиджака. Разработка инструкционной карты на изготовление борта мужского пиджака. Обработка борта мужского пиджака по разработанной технологии. Разработка технологической документации на обработку борта в изделиях пальтово-костюмного ассортимента в соответствии с индивидуальным заданием.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 5 Технологический процесс обработки и сборки карманов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.*

Содержание темы: Классификации карманов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента. Основные этапы обработки прорезных карманов. Особенности обработки прорезных карманов: с листочками (настрочными или втачными концами); с клапаном и обтачками; в рамку. Особенности обработки карманов в швах. Особенности обработки накладных карманов. Особенности обработки внутренних карманов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, технологии традиционные и инновационные: по характеру содержания и структуры – общеобразовательные и профессионально-ориентированные, по современным средствам обучения – действенно-практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 5 Обработка подкладки и способы соединения ее с изделиями пальтово-костюмного ассортимента.*

Содержание темы: Ознакомление с содержанием процесса обработки подкладки и соединения с изделием при изготовлении верхней одежды пальтово - костюмного ассортимента плечевой группы. Выбор и обоснование способов обработки подкладки и соединения с жакетом, низа жакета при изготовлении жакета. Разработка инструкционной карты на обработку подкладки и соединение с жакетом, включая обработку низа жакета. Выполнение схем и изготовление образцов методов технологической обработки подкладки и соединения с жакетом, обработки низа жакета. Разработка технологической документации на процесс обработки низа в изделиях пальтово - костюмного ассортимента плечевой группы в соответствии с индивидуальным заданием.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 6 Технологический процесс обработки бортов в изделиях пальтово –*

*костюмного ассортимента.*

Содержание темы: Обработка подборта. Обработка борта с внутренними (потайными, супатными) застежками: с петлями, расположенными по краю борта; с дополнительным прорезом для поперечных петель в изделиях с открытыми подбортами; с прорезом, расположенным параллельно краю борта; с втачной планкой для обработки поперечных петель; в шве обтачивания борта. Прокладывание кромки при обработке борта. Обработка и сборка борта (обтачного, цельновыкроенного, окантованного). Обработка борта встык с застежкой-молния.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, технологии традиционные и инновационные: по характеру содержания и структуры – общеобразовательные и профессионально-ориентированные, по современным средствам обучения – действенно-практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 6 Обработка воротников в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.*

Содержание темы: Ознакомление с содержанием процессов обработки воротников и соединения с горловиной изделий пальтово-костюмного ассортимента. Выбор и обоснование способа обработки воротника при изготовлении мужского пиджака. Разработка инструкционной карты на обработку воротника и соединения с горловиной мужского пиджака. Обработка воротника и соединение с горловиной мужского пиджака по разработанной технологии. Разработка технологической документации на обработку воротника и соединение с горловиной изделий пальтово-костюмного ассортимента в соответствие с индивидуальным заданием.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: индивидуальное задание.

*Тема 7 Технологический процесс обработки и соединения воротников с горловиной изделий пальтово - костюмного ассортимента.*

Содержание темы: Обработка нижнего воротника. Соединение нижнего воротника с прокладками и верхним воротником. Сборка воротника и соединение его с горловиной изделий пальтово-костюмного ассортимента.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, технологии традиционные и инновационные: по характеру содержания и структуры – общеобразовательные и профессионально-ориентированные, по современным средствам обучения – действенно-практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 7 Обработка рукавов в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента.*

Содержание темы: Ознакомление с классификацией и содержанием процессов обработки и сборки рукавов при изготовлении верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента. Выбор и обоснование способа обработки низа рукава при изготовлении мужского пиджака. Разработка инструкционной карты на обработку низа рукава мужского пиджака с различными видами шлиц. Изготовление образцов обработки низа рукава с различными видами шлиц по разработанной технологии. Разработка технологической документации на метод технологической обработки рукава в изделиях пальтово-костюмного ассортимента в соответствии с индивидуальным заданием.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: индивидуальные задания.

*Тема 8 Технологический процесс обработки и сборки рукавов изделий пальтово-*

*костюмного ассортимента. Технологический процесс обработки среза низа плечевых изделий пальтово-костюмного ассортимента.*

Содержание темы: Обработка нижнего воротника. Соединение нижнего воротника с прокладками и верхним воротником. Сборка воротника и соединение его с горловиной изделий пальтово-костюмного ассортимента.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, технологии традиционные и инновационные: по характеру содержания и структуры – общеобразовательные и профессионально-ориентированные, по современным средствам обучения – действенно-практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

## **2 семестр**

*Тема 9 Начальная обработка деталей брюк. Особенности технологической обработки карманов брюк.*

Содержание темы: Ассортимент брюк. Начальная обработка основных деталей брюк. ВТО деталей брюк. Особенности технологических решений карманов брюк.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционные и инновационные: по характеру содержания и структуры – общеобразовательные и профессионально-ориентированные, по современным средствам обучения – действенно-практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

## **2 семестр**

*Тема 9 Обработка карманов в верхней одежде поясной группы.*

Содержание темы: Проведение сравнительного анализа обработки карманов в плечевых и поясных изделиях. Изучение способов технологической обработки карманов в брюках в данной лабораторной работе предлагается изучить на примерах обработки заднего прорезного кармана с клапаном и бокового кармана с отрезным бочком, разработанными в соответствии с представленными технологическими последовательностями, нормативными документами, лабораторными образцами указанных узлов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: индивидуальные задания.

*Тема 10 Технологический процесс обработки застежек брюк.*

Содержание темы: Методы технологической обработки застежек брюк на петли и пуговицы, с застежкой-молнией разного назначения из различных видов материала.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, технологии традиционные и инновационные: по характеру содержания и структуры – общеобразовательные и профессионально-ориентированные, по современным средствам обучения – действенно-практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 10 Обработка застежек в верхней одежде поясной группы.*

Содержание темы: Изучение способов технологической обработки застежек брюк в данной лабораторной работе предлагается изучить на примерах обработки застежки брюк на петли и пуговицы и с застежкой-молнией, разработанными в соответствии с представленными технологическими последовательностями, нормативными документами, лабораторными образцами указанных узлов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: индивидуальные задания.

*Тема 11 Технологический процесс обработки верхних и нижних срезов брюк.*

Содержание темы: Особенности соединения боковых, шаговых и средних срезов брюк. Обработка и прикрепление леи. Методы технологической обработки верхних и нижних срезов брюк. Окончательная отделка брюк.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, технологии традиционные и инновационные: по характеру содержания и структуры – общеобразовательные и профессионально-ориентированные, по современным средствам обучения – действенно-практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 11 Обработка верхнего и нижних срезов в верхней одежде поясной группы.*

Содержание темы: Ознакомление с содержанием методов технологической обработки верхнего и нижних срезов в верхней одежде поясной группы. Обоснование выбора методов технологической обработки верхнего и нижних срезов мужских брюк. Выполнение схем и изготовление образцов методов технологической обработки верхнего и нижних срезов мужских брюк в соответствии с разработанными инструкционными картами. Разработка технологической последовательности для обработки верхнего или нижних срезов в верхней одежде поясной группы в соответствии с индивидуальным заданием.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: индивидуальные задания.

*Тема 12 Начальная обработка изделий платьево-блузочного ассортимента. Технологический процесс обработки карманов в изделиях платьево-блузочного ассортимента.*

Содержание темы: Ассортимент верхней одежды платьево-блузочного ассортимента. Начальная обработка основных деталей. Обработка срезов. Обработка вытачек, отделочных швов, складок, сборок, мягких незаутюженных складок, буф и подрезов. Обработка различных видов отделок и соединение их с деталями (тесьма, сутаж, кружево, оборки, воланы, рюши, бейки). Обработка и соединение деталей с кокетками. Особенности процессов обработки отделочных деталей (клапанов, листочек и т.п.). Методы технологической обработки прорезных, непрорезных, накладных карманов. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, технологии традиционные и инновационные: по характеру содержания и структуры – общеобразовательные и профессионально-ориентированные, по современным средствам обучения – действенно-практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 13 Технологический процесс обработки застежек в изделиях платьево-блузочного ассортимента.*

Содержание темы: Классификация процессов обработки бортов (застежек) в изделиях платьево-блузочного ассортимента. Характеристика процессов изготовления застежек в виде борта, в разрезах, в швах.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 13 Обработка застежек в верхней одежде платьево-блузочного ассортимента.*

Содержание темы: Изучение способов технологической обработки застежек в данной лабораторной работе предлагается изучить на примерах обработки застёжек втачными и настрочными планками в разрезе основных деталей, разработанными в соответствии с представленными технологическими последовательностями, нормативными документами, лабораторными образцами указанных узлов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: индивидуальные задания.

*Тема 14 Технологический процесс обработки и соединения воротников с горловиной изделий платьево-блузочного ассортимента. Технологический процесс обработки рукавов и соединения с проймами изделий платьево-блузочного ассортимента.*

Содержание темы: Разновидности конструктивно-технологического решения воротников в изделиях платьево-блузочного ассортимента. Особенности процессов изготовления отложных воротников в изделиях с отворотами, с застежкой до верха. Особенности процессов изготовления воротников на стойках и воротников-стоек. Особенности процессов изготовления воротников типа «шаль», апаш; одинарных воротников; горловины без воротников. Соединение срезов рукавов. Особенности соединения рукавов различных кроев с проймами. Методы технологической обработки застежек по низу рукавов, низа рукавов без манжет, с манжетами. Особенности обработки пройм в изделиях без рукавов. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 14 Обработка воротников в верхней одежде платьево-блузочного ассортимента.*

Содержание темы: Изучение способов технологической обработки и соединения воротников с изделиями в данной лабораторной работе предлагается изучить на примерах обработки воротников с отрезной стойкой, отложного и обработки горловины без воротника, разработанными в соответствии с представленными технологическими последовательностями, нормативными документами, лабораторными образцами указанных узлов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: индивидуальные задания.

*Тема 15 Технологический процесс процессов изготовления мужских сорочек.*

Содержание темы: Ассортимент мужских и детских сорочек. Технологическая последовательность обработки основных узлов мужских сорочек. Виды спинок. Особенности обработки спинок с кокетками. Методы технологической обработки карманов, застежек, воротников. Характеристика процессов изготовления рукавов. Обработка и соединение манжет с низом рукава. Соединение боковых срезов и срезов рукавов. Обработка среза низа сорочек.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, технологии традиционные и инновационные: по характеру содержания и структуры – общеобразовательные и профессионально-ориентированные, по современным средствам обучения – действенно-практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 16 Способы рационального использования материалов. Раскладка лекал. Нормирование расхода материалов.*

Содержание темы: Направления совершенствования процессов подготовительно-раскройного производства с учетом основных достижений научно-технического прогресса. Общие сведения о подготовке производства одежды. Основные этапы подготовки и раскроя материалов. Классификация способов измерения площади лекал. Сущность геометрического способа измерения площади лекал, способа взвешивания. Методика определения площади лекал способом повторных раскладок. Сущность комбинированного способа определения

площади. Определение площади криволинейных участков по формуле приближенного интегрирования. Механизированный способ определения площади лекал. Сравнительная характеристика различных способов по уровню трудоемкости, точности. Субъективные и объективные факторы, определяющие экономичность раскладки лекал. Сочетания размеров и ростов изделий в раскладках лекал. Конфигурация, размеры и количество лекал в раскладке. Рациональная ширина материалов, вид лицевой поверхности материалов (гладкокрашенные, с рисунком в полоску, в клетку, с направленным рисунком, с ворсом). Виды раскладок: одиночные и комбинированные. Характеристика расположения тканей в настиле: «лицом к лицу», «лицом вниз», всгиб. Экономичность раскладки лекал. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, технологии традиционные и инновационные: по характеру содержания и структуры – общеобразовательные и профессионально-ориентированные, по современным средствам обучения – действенно-практические.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: конспект.

*Тема 16 Определение площади лекал деталей изделия.*

Содержание темы: Изучение различных способов определения площади лекал швейных изделий. Определение площади лекал мужского костюма геометрическим способом, способом взвешивания, способом повторных раскладок и комбинированным; сравнить полученные результаты по точности и трудоемкости полученных результатов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: индивидуальные задания.

## **6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)**

Проведение лабораторных работ предполагает конкретизацию и углубленную проработку лекционного материала, закрепление изучаемых вопросов путем соединения полученных теоретических знаний с решением конкретных практических задач в области изучения информационных технологий, позволяющих продвигать товары и услуги. В начале каждого практического занятия по текущей теме проводится устный опрос.

Подготовка к лабораторным работам позволяет: расширить кругозор; ознакомиться со значительным количеством литературы; способствует приобретению студентами навыков самостоятельного творческого решения практических задач; развивает мышление; приобщает будущего бакалавра к практической деятельности в рамках выбранного направления. В качестве самостоятельной работы предполагается подготовка коротких сообщений, поиск информации в сети Интернет, выполнение заданных проектов в виде конспектов.

В учебном процессе с целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся используются активные и интерактивные формы проведения занятий (проблемные лекции, дискуссии) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

Требованиями к созданию презентаций служат:

- к содержанию – демонстрация глубокого понимания описываемых процессов, хорошо структурированный, логично организованный материал, представление интересных материалов, грамотное использование специальной терминологии;

- к визуальной подаче материала – соответствие оформления слайдов содержанию, грамотный подбор параметров шрифта (текст должен хорошо читаться), четко структурированный небольшого объема текст на одном слайде, отсутствие грамматических и синтаксических ошибок.

Самостоятельная работа студентов направлена на углубление полученных знаний и умений, самостоятельное изучение некоторых тем курса, подбор и подготовку материала для

выполнения заданий лабораторных работ; в ответах на контрольные вопросы для оценки качества усвоения дисциплины.

При участии в практических занятиях студенту необходимо учитывать специфику дисциплины, направленную на развитие профессиональных умений и навыков. В соответствии с вышеперечисленными интерактивными формами проведения занятий предполагается соблюдение следующих требований: установление эмоциональных контактов между учащимися, демонстрация умения работать в команде, способность прислушиваться к мнению своих товарищей, к проявлению творчества и фантазии, коммуникабельности, активной жизненной позиции. На занятии высоко оцениваются проявление индивидуальности, свободы самовыражения, активная деятельность, взаимоуважение и демократичность.

При изучении курса «Технология швейных изделий» следует, прежде всего, использовать учебники, учебные пособия, указанные в списке основной и дополнительной литературы, а также Интернет-ресурсы; полнотекстовые базы данных, расположенные на сайте ВГУЭС в разделе: Библиотека. В настоящее время существует довольно обширный список литературы, посвященный рассмотрению самых разнообразных вопросов, связанных с особенностями изготовления верхней одежды. Список литературы, представленный в учебной программе, содержит информационно-аналитический материал, который всесторонне раскрывает содержание дисциплины и обеспечивает эффективность самостоятельной работы студентов при подготовке к занятиям.

Экзамен по дисциплине проводится в форме итогового теста (5 семестр) и комплексных заданий (6 семестр).

Для контроля качества освоения дисциплины используется система рейтинговой оценки в соответствии с СК-СТО-ПЛ-04-1.113-2015 «Рейтинговая система оценки успеваемости студентов». Экзамен ставится при условии получения баллов в сумме от 61 до 100 баллов.

#### **Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

#### **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

#### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

## **(модуля)**

### **8.1 Основная литература**

1. Алхименкова Л. В. Технологические процессы в швейной промышленности : Учебники и учебные пособия для ВУЗов [Электронный ресурс] - Екатеринбург : Архитектон , 2016 - 133 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=455412](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455412)
2. Воронкова Татьяна Юрьевна. Проектирование швейных предприятий. Технологические процессы пошива одежды на предприятиях сервиса : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2017 - 128 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=590239>
3. Каграманова И. Н., Конопальцева Н. М. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательский Дом ФОРУМ , 2019 - 304 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=354531>

### **8.2 Дополнительная литература**

1. Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательство ФОРУМ , 2019 - 391 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=338917>
2. Смирнова Н.И., Воронкова Т.Ю., Конопальцева Н.М. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательство ФОРУМ , 2018 - 272 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=329383>
3. Соколов Николай Владимирович. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2018 - 263 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=945975>

### **8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>
3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### Основное оборудование:

- Красобметочная машина 3-х нит.SUNSTAR SC-9003-042-МО4



- Мультимедийный комплект №2 в составе:проектор Casio XJ-M146,экран 180\*180,крепление потолочное
  - Парогенератор с утюгом PS 05/B
  - Парогенератор с утюгом PS25
  - Подшивочная машина FY 500
  - Пром. швейная машина SANSTAR SF-7500 M 156 G со столом и двигателем
  - Пром.швейная машина SUNSTAR KM-250A
  - Пром.швейная машина SUNSTAR KM-3400 BL
  - Пром.швейная машина SUNSTAR SC-7300 M
  - Промышленная швейная машина FY 5550/FDM +головка+стол+двигатель
  - Швейная машина "Минерва".
  - Эл.утюг PS355 Electric iron
- Программное обеспечение:

## 10. Словарь основных терминов

### Словарь основных терминов

Одежда – изделие или совокупность изделий, надеваемое человеком, несущее утилитарные и эстетические функции.

Ассортимент одежды – одежда, объединенная в самостоятельные группы по определенным признакам.

Бытовая одежда – одежда для ношения в различных бытовых и общественных условиях.

Повседневная одежда – бытовая одежда для повседневного ношения.

Торжественная одежда – бытовая одежда для ношения в торжественных условиях.

Домашняя одежда – бытовая одежда для работы и отдыха в домашних условиях.

Рабочая одежда – домашняя одежда для работы в бытовых условиях.

Национальная одежда – бытовая одежда, отражающая специфику национальной культуры и быта народа.

Производственная одежда – одежда для ношения в производственных условиях различных отраслей народного хозяйства.

Специальная одежда – производственная одежда для защиты работающего от воздействия опасных и вредных производственных факторов.

Санитарная одежда – производственная одежда для защиты предметов труда от работающего и работающего от общих производственных загрязнений.

Форменная одежда – одежда военнослужащих, работников специальных ведомств и учащихся, для которых установлена форма.

Швейное изделие – изделие, изготовленное в условиях швейного производства из всех видов материалов, предназначенных для одежды и бельевых изделий

Верхняя одежда (верхнее изделие) – одежда, надеваемая на корсетные изделия, нательное белье и изделия костюмно-платьевой группы.

Бельевое изделие – швейное или трикотажное изделие для создания необходимых гигиенических условий тела и быта.

Корсетное изделие – швейное или трикотажное изделие, надеваемое непосредственно на тело для формирования и поддержания отдельных частей тела, а также для держания чулок.

Головной убор – швейное или трикотажное изделие, покрывающее голову.

Чулочно-носочное изделие – трикотажное изделие, надеваемое непосредственно на тело и покрывающее нижнюю часть туловища и (или) ноги, каждую в отдельности, включая ступни.

Перчаточное изделие – швейное или трикотажное изделие, надеваемое непосредственно на тело и покрываемое нижней часть руки и предплечья.

Платочно-шарфовые изделия – швейное или трикотажное изделие, покрывающее голову и (или) шею.

Детская одежда – одежда для детей до 18 лет.

Плечевая одежда – одежда, опирающаяся на верхнюю опорную поверхность тела, ограниченную сверху линиями сочленения туловища с шеей и верхними конечностями, а снизу – линией, проходящей через выступающие точки лопаток и груди.

Поясная одежда – одежда, опирающаяся на нижнюю опорную поверхность тела, ограниченную сверху линией талии, а снизу – линией бедер.

Пальто – швейная или трикотажная плечевая одежда с рукавами, с разрезом или застежкой от верха до низа для ношения вне помещения.

Полупальто – укороченное пальто.

Плащ – швейная плечевая одежда с рукавами, с застежкой от верха до низа для защиты от осадков.

Накидка – швейная или трикотажная плечевая одежда свободной формы без рукавов и пройм.

Куртка – швейная или трикотажная плечевая одежда с рукавами, разрезом или застежкой, не имеющая жесткой фиксированной формы.

Блуза – куртка с застежкой или разрезом вверху.

Пиджак – швейная или трикотажная плечевая мужская или для мальчиков одежда жестко фиксированной формы с рукавами, разрезом, застежкой от верха до низа, покрывающая туловище и частично бедра.

Жакет – швейная или трикотажная плечевая одежда с рукавами, разрезом или застежкой от верха до низа, покрывающая туловище и частично бедра.

Джемпер – трикотажная плечевая одежда с рукавами, без застежки или с застежкой вверху, покрывающая туловище, и частично бедра.

Жилет – швейная или трикотажная плечевая одежда с проймами без рукавов.

Свитер – трикотажная плечевая одежда с длинными рукавами, без застежки, с высоким воротником (более 5 см), покрывающая туловище и частично бедра.

Комбинезон – швейная или трикотажная одежда, состоящая из лифа с рукавами и брюк, шорт, рейтуз, трусов, объединенных в одно целое.

Полукомбинезон – швейная или трикотажная одежда, состоящая из лифа без рукавов и брюк, шорт, рейтуз, трусов, объединенных в одно целое.

Платье – швейная или трикотажная плечевая женская и для девочек одежда, состоящая

из лифа и юбки, объединенных в одно целое (разновидностью платья является сарафан).

Халат – швейная или трикотажная плечевая одежда, покрывающая туловище и ноги частично или полностью с разрезом или застежкой от верха до низа.

Блузка – швейная или трикотажная плечевая женская или для девочек одежда, покрывающая туловище и частично бедра.

Кофточка – швейная или трикотажная плечевая одежда с рукавами, застежкой, покрывающая туловище частично или полностью для новорожденных, детей ясельной и дошкольной групп.

Верхняя сорочка – швейная или трикотажная плечевая мужская или для мальчиков одежда с рукавами, застежкой, воротником, покрывающая туловище и частично бедра.

Фартук – швейная или трикотажная одежда для предохранения от загрязнения.

Фуфайка – трикотажная плечевая одежда, покрывающая туловище частично или полностью, надеваемая на корсетные изделия или непосредственно на тело.

Брюки – швейная или трикотажная поясная одежда, покрывающая.

Шорты – брюки выше колен.

Юбка – швейная или трикотажная поясная женская и для девочек одежда различной

длины, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги вместе.

Деталь швейного изделия — часть швейного изделия, цельная или составная

Узел швейного изделия – часть швейного изделия, состоящая из нескольких деталей, соединенных между собой различными способами

Лицевая сторона детали – передняя сторона ткани, одежды, обращённая наружу

Изнаночная сторона – внутренняя, обратная сторона ткани, одежды

Основные детали – детали, образующие единую поверхность внешней формы одежды для покрытия различных частей тела (спинка и ее части, перед и ее части, рукав и ее части, нижний воротник, передняя и задняя части половин брюк (полотнищ юбок))

Перед – передняя деталь швейного изделия, цельновыкроенная или состоящая из частей.

Бочок – часть переда и (или) спинки, покрывающая боковую поверхность туловища

Спинка – задняя деталь швейного изделия, цельновыкроенная или состоящая из частей

Кокетка – деталь или узел верхней части переда, спинки, рукава, а также юбки и брюк

Рукав – деталь или узел швейного изделия, покрывающие руку. Рукав может быть различной длины, одношовный, двухшовный или трехшовный, втачной, реглан, цельновыкроенный со спинкой, передом, кокеткой, состоящий из верхней, нижней, задней и (или) передней части

Половина брюк – деталь швейного изделия, левая и правая, покрывающая нижнюю часть тела и ногу. Половина брюк может состоять из передней и задней частей

Лея – деталь швейного изделия из подкладочного материала, покрывающая с изнаночной стороны брюк место соединения среднего шва с шаговыми. Съёмный пояс – конструктивно-декоративная деталь для фиксации изделия на фигуре человека и (или) декоративного оформления

Полотнище юбки – деталь швейного изделия, передняя и (или) задняя покрывающая часть туловища и ног. Полотнище юбки может состоять из передней и задней частей

Дополнительная деталь – деталь, участвующая в обработке срезов (или условных срезов) основных деталей.

Подборт – деталь швейного изделия для обработки краёв разреза переда

Подзор – деталь кармана, покрывающая подкладку кармана в месте его отверстия, выкроенная из подкладочного или основного материала, располагающаяся напротив входа в карман

Гульфик – деталь застежки швейного изделия, предназначенная для обметывания петель.

Откосок – деталь застежки швейного изделия, предназначенная для пришивания пуговиц, застежки-молнии, кнопок, текстильной застежки

Обтачка – деталь швейного изделия для обработки срезов или застёжки и, повторяющая по форме конфигурацию обрабатываемого участка.

Планка – деталь швейного изделия в виде полоски материала для обработки и декоративного оформления краев застежки

Подкладка – деталь или узел швейного изделия для оформления его с изнаночной стороны

Припуск шва – прибавка к контуру модельной конструкции деталей для предохранения шва от разрушения.

Притачной пояс – дополнительная деталь, оформляющая верхний срез плечевой или поясной одежды и, служащая для фиксации изделия на фигуре человека

Усилитель среза детали – дополнительная деталь, из основного или отделочного материала, предназначенная для предохранения края участка детали от растяжения и (или) отделки, соединённая ниточным способом [49].

Манжета – деталь или узел швейного изделия для оформления низа рукава и (или) брюк

Воротник – деталь или узел швейного изделия для обработки и оформления выреза

горловины

Стойка воротника – вертикально расположенная часть воротника, оформляющая отгибающуюся часть воротника

Отлет воротника – отгибающаяся часть воротника, расположенная выше верхней линии стойки воротника

Конструктивно – декоративные детали выполняют эстетическую и утилитарную функцию и служат для создания единого художественного образа. Это такие детали как – манжета, листочка, клапан, карман и т.д.

Баска – отделочная деталь, закрывающая поясную часть фигуры ниже линии талии и присоединенная к лифу или поясу по линии талии (может быть съемной)

Бейка – деталь швейного изделия для его декоративного оформления в виде одинарной или сложенной вдвое полоски материала, втачиваемая между деталями или настрачиваемая на них

Бретель – деталь швейного изделия для поддержания его на плечах

Вставка – деталь или узел швейного изделия для его декоративного оформления

Капюшон – притачная или съемная деталь, или узел швейного изделия, покрывающая голову и прикрепляемая по линии горловины

Карман – деталь или узел швейного изделия для хранения мелких предметов и декоративного оформления изделия

Клапан – деталь кармана для обработки линии разреза или являющаяся элементом декоративного оформления изделия

Кулиска – деталь швейного изделия в виде полоски материала для оформления стяжки его в различных местах  
Листочка – деталь кармана для обработки линии разреза, закрепленная по боковым сторонам, или являющаяся элементом декоративного оформления изделия

Нагрудник – деталь швейного изделия, покрывающая часть туловища в области груди

Пата – деталь швейного изделия для его декоративного оформления, настроенная на деталь или втачанная одним концом в шов

Петля – навесная деталь швейного изделия, предназначенная для его застегивания

Погон – деталь для формирования плечевой области в виде небольшой полосы, один конец которой втачивается при обработке проймы или настрачивается на деталь переда и спинки в области плечевого шва

Шлевка – деталь швейного изделия для продевания и удерживания пояса, ремня, погона или хлястика в определенном положении

Штрипка – деталь швейного изделия в виде полоски материала, прикрепленная к нижней части брюк для удержания их в натянутом положении

Волан – отделочная деталь в форме овала или спирали, продольный срез которой закреплен в шве

Галстук – деталь швейного изделия для его декоративного оформления в виде широкой ленты, завязываемой узлом под воротником со свободно выпущенными концами

Жабо – деталь швейного изделия из легких материалов или кружев для декоративного оформления его воротника со сборками или складками

Кант – отделочная деталь из узкой полоски материала, закрепляемая в стачном или обтачном шве

Накладка – деталь или узел швейного изделия для повышения износостойкости и (или) защитных свойств отдельных мест изделия, а также для его декоративного оформления.

Оборка – деталь швейного изделия в виде полосы материала, собранная с одной стороны в сборку или складку и соединенная собранным краем с изделием для его декоративного оформления.

Эластичная тесьма – это плетеная или вязанное плоское изделие небольшой ширины, вырабатывается из хлопчатобумажной пряжи, а также из вискозных и ацетатных нитей с применением резиновых нитей или спандекса. Эластичная тесьма может быть не только

функциональной, но и декоративной.

Пояс – деталь одежды в виде длинной полосы, расположенная вокруг туловища и служащая для регулирования степени прилегания одежды. Внутренняя часть пояса может быть отрезной или цельновыкроенной. Ее называют подкладкой пояса и выполняют из основного или прикладных материалов

Рюш – деталь швейного изделия для его декоративного оформления в виде полосы материала с обработанными краями по двум, трем или четырем сторонам с образованием сборок или складок посередине.

Тесьма – узкое плетеное или вязаное плоское изделие из хлопчатобумажной, штапельной, вискозной пряжи и текстурированных нитей; используется для отделки, окантовки деталей одежды, а также для завязывания, скрепления чего-либо

Кружево - декоративные элементы из [ткани](#) и ниток. Общим признаком всех видов кружева является ажурный [узор](#), образованный разнообразными переплетениями нитей. Кружево используется в оформлении одежды, в частности, рукавов, воротничков, а также [женского нижнего белья](#). Кружева широко применяются в оформлении [интерьера](#): в виде декоративных панно, скатертей, занавесок (тюлей), постельного белья (подушки, покрывала).

Хлястик – деталь швейного изделия, служащая для регулирования степени его прилегания и (или) декоративного оформления

Фурнитура – вспомогательные изделия, которые служат для украшения, застегивания, запираания, прикрепления, упрочнения и удобства эксплуатации изделий.

Застежка – устройство, предназначенное для соединения расходящихся краев или концов изделий.

Застежка-молния – застежка, состоящая из двух текстильных лент, на которых закреплены металлические или пластмассовые звенья, соединяемые при движении замка.

Кнопка – вид фурнитуры, предназначенный для пружинного действия.

Пряжка – вид фурнитуры, предназначенный для соединения элементов изделий через ремень.

Пуговица – вид фурнитуры, предназначенный для соединения элементов изделия через петлю.

Клеевое соединение деталей – неразъемное соединение, полученное в результате воздействия клеящего вещества со склеиваемым материалом (ткань, трикотаж) химическим или термическим (т.е. с помощью утюга или пресса) способом.

Стабилизация – фронтальное или зональное (линейное) соединение по поверхности деталей одежды с термоклеевыми прокладками для сохранения их формы и придания им повышенной упругости.

Дублирование – это соединение в основном мелких деталей пальто, костюмов, плащей, курток, платьев, корсетных изделий с термоклеевыми прокладками по всей поверхности детали швейного изделия или ее части.

Фронтальное дублирование – это соединение основных крупных деталей одежды с термоклеевыми прокладками по всей поверхности детали.

Стежок – элемент структуры, полученный при переплетении ниток между двумя проколами ткани иглой.

Строчка – последовательный ряд стежков.

Отделочная строчка – последовательный ряд стежков, предназначенный для закрепления припусков и для декорирования швейного изделия. Может быть прямолинейная или фигурная.

Шов – соединение двух или нескольких деталей ниточным, клеевым или сварочным способом.

Методы технологической обработки деталей одежды – это различные сочетания операций, выполняемые в определенной последовательности и применяемые для соединения, формования, обработки краев и отделки деталей.

Сметывание – соединение двух деталей, примерно равных по величине, по

намеченным линиям или копировальным строчкам стежками временного назначения.

Наметывание – соединение двух деталей, наложенных одна на другую, стежками временного назначения.

Выметывание – закрепление обтачного и вывернутого края детали стежками временного назначения (с образованием канта или с расположением шва на сгибе) для сохранения определенной формы.

Заметывание – закрепление подогнутого края детали, складок, вытачек, защипов стежками временного назначения.

Обметывание – ниточное закрепление низа детали или краев прорези.

Приметывание – временное соединение мелкой детали с крупной или неосновной с основными стежками временного назначения.

Вметывание – временное соединение двух деталей по овалному контуру стежками временного назначения.

Разметывание – раскладывание припусков швов или складки на две стороны и закрепление их стежками временного назначения. Скрепление разметочными петлеобразными стежками нескольких слоев ткани, где необходимо создать прочное, но эластичное соединение стежками постоянного назначения.

Подшивание – прикрепление подогнутых краев одной детали к другой или к той же детали стежками постоянного назначения.

Пришивание – прикрепление одной детали к другой, фурнитуры и отделочных элементов стежками постоянного назначения.

Вспушивание – закрепление и отделка обтачного и выметанного края детали потайными петлеобразными стежками постоянного назначения с расположением внутри скрепляющих материалов.

Распошивание – соединение двух деталей потайными стежками в месте шва, выполненного на швейной машине, с целью сделать этот шов менее заметным.

Штукование – соединение двух деталей потайными стежками постоянного назначения швом встык

Стачивание – ниточное соединение двух и более деталей по совмещенным краям.

Притачивание – ниточное соединение мелких деталей с крупными

Обтачивание – ниточное соединение деталей с последующим вывертыванием их швами внутрь.

Втачивание – ниточное соединение деталей по овалному контуру.

Настрачивание – прокладывание строчки при наложении одной детали на другую для их соединения, закрепление припусков шва, складки, направленных в одну сторону.

Растрачивание – прокладывание строчек на деталях для закрепления припусков шва, складки, направленных в противоположные стороны.

Застрачивание – прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали или изделия, складок, вытачек, защипов.

Выстегивание – соединение двух и более деталей или слоев материала, наложенных друг на друга, потайными или сквозными стежками на отдельных участках или по всей поверхности.

Окантовывание – обработка среза детали полоской материала, тесьмой для отделки или предохранения от осыпания.

Обметывание – ниточное закрепление среза детали или прорези для предохранения от осыпания.

Разутюживание – раскладывание припусков шва или складки на противоположные стороны и закрепление их в этом положении посредством утюжильной обработки

Заутюживание – укладывание припусков шва или складки, края детали на одну сторону и закрепление их в этом положении посредством утюжильной обработки

Приутюживание – уменьшение толщины шва, сгиба или края детали посредством утюжильной обработки

ВТО – это сложный интенсивный процесс тепло- и влагообмена, который

сопровождается механическим воздействием на материал.

Сутюживание – принудительная усадка для придания деталям одежды пространственной формы.

Оттягивание – принудительное растягивание ткани для придания деталям одежды пространственной формы.

Прессование – утонение ткани, краев деталей, швов, складок.

Отглаживание – операция, необходимая для удаления складок, заминов, неровностей и служит для окончательного формообразования деталей в готовом изделии.

Отпаривание – удаление лас с готового изделия. Отпаривание производится или глажением, или прессованием.

Срезы – контуры, образующие очертание детали, выкроенной или вырезанной из ткани, бумаги и других материалов

Задающий срез – условный срез, принадлежащий конкретной детали, обрабатываемый в конкретном технологическом узле.

Срез борта – контур участка борта.

Срез горловины переда – контур горловины переда.

Срез горловины спинки – контур горловины спинки.

Срез низа – контур низа.

Срез раскепа – контур участка раскепа.

Верхний срез стойки – край участка детали воротника, расположенный по верхнему контуру стойки.

Нижний срез стойки – край участка детали воротника, расположенный по нижнему контуру воротника.

Срез раскепа – участок детали отложного воротника от точки, где соединяется воротник и лацкан, до линии перегиба лацкана.

Внутренний срез дополнительной детали – срез, обращенный в сторону основной детали.

Закрепление припусков швов – соединение припусков деталей машинной строчкой или ручной строчкой постоянного назначения, или при помощи клеевых материалов (клеевая паутинка, клеевая пленка, клеевая нить и термоклеевые кромочные материалы).

Клеевая нить – монополь или комплексная нить, которая имеет толщину 0,3-0,5 мм, вырабатывается из расплава полиамида методом продавливания его через фильеру с отверстиями определенного размера, затем вытягивается. Клеевая паутинка – очень тонкий легкий нетканый материал, выработанный из хаотично расположенных полиамидных нитей, склеенных между собой в момент формирования волокнистого холста

Клеевая пленка – клеи образующие клеевую пленку в результате затвердевания при охлаждении.

Клеевое закрепление среза детали швейного изделия – проклеивание среза детали для предохранения его от осыпания.

Необработанный срез – это срез или край участка детали не подвергшийся обработке.

Основной материал – сырье для выкраивания основных деталей, образующих единую поверхность внешней формы одежды.

Отделочные материалы – материалы и изделия, предназначенные для украшения или отделки предметов одежды

Плечевая накладка – накладка для придания формы плечевой части швейного изделия

Прокладка – деталь или узел швейного изделия для придания устойчивости формы или теплозащитных свойств, расположенные между верхним и нижним слоями материалов.