

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

История дизайна, науки и техники

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «История дизайна, науки и техники» является способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры для формирования осознания сложной координирующей роли дизайна, обобщения и упорядочения отдельных фактов дизайнерской практики в цельную картину развития дизайна, как одной из форм мировоззрения и мировосприятия действительности, в том числе, осуществляя поиск информации с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Задачами освоения дисциплины являются:

- знакомство с основными течениями и направлениями в дизайне, искусстве и архитектуре;
- знакомство с творчеством самых известных мастеров-дизайнеров и архитекторов;
- знакомство с содержанием творческих концепций известных мастеров дизайна;
- понимание перспектив и направлений будущего развития дизайна;
- самостоятельный поиск необходимых фактов дизайнерской практики с помощью информационно-коммуникационных технологий;
- использование полученных знаний в разработке собственных проектных решений.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знания:	периодизации истории дизайна и искусства - крупных периодов, эпох и стилей, видов искусства
			Умения:	собирать и анализировать необходимую информацию по истории культуры и искусств; дизайна, науки и техники
			Навыки:	работы с электронно-библиотечными системами, информационными хранилищами и базами данных в области культуры и искусства при решении задач профессиональной деятельности

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Становление эстетики как науки в XIX веке. Движение за обновление искусств и ремесел. Эстетическое движение.
- 2) Модерн в европейских странах.
- 3) Начало промышленной революции в России. Русский модерн, поиски стиля. Модерн в рекламной графике.
- 4) Появление новой пространственной концепции в искусстве XX века в Европе. «Измы» искусства.
- 5) Европейская школа дизайна. Баухауз.
- 6) Появление новой пространственной концепции в искусстве XX века в России. Супрематизм.
- 7) Появление новой пространственной концепции в искусстве XX века в России. Конструктивизм и рационализм.
- 8) Российская школа дизайна. ВХУТЕМАС.
- 9) Ар деко. Промышленный дизайн. Пионеры обтекаемых форм.
- 10) Послевоенный дизайн в Европе. Дизайн скандинавских стран.
- 11) Послевоенный дизайн в Европе. Дизайн Великобритании и Германии.
- 12) Послевоенный дизайн в Европе. Дизайн Франции и Италии.
- 13) Послевоенный дизайн в США и России.
- 14) Развитие дизайна в 20 веке в Японии.
- 15) Течения и направления в дизайне второй половины XX - начала XXI вв.
- 16) Течения и направления в архитектуре второй половины XX - начала XXI вв.

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоёмкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.Б	5	3	37	36	0	0	1	0	71	Э

Составители(ль)

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru