

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Спецрисунок в проектировании костюма

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель: овладение студентами грамотой в области графической техники.

Задачи:

- изучение основных принципов графической техники,
- знакомство с видами графических работ,
- овладение композиционными приемами,
- овладение навыками практической работы над графическим листом

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП ВО, сокращенное | Код компетенции | Формулировка компетенции | Планируемые результаты обучения | |
|--------------------------------|-----------------|---|---------------------------------|---|
| 54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ) | ПК-6 | Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | Знания: | - в области техники черно-белой графики |
| | | | Умения: | - грамотно вести работу над графическим листом, пользоваться средствами графической выразительности, решать задачи композиции, уметь свободно пользоваться необходимым материалом, инструментами. |
| | | | Навыки: | -методами и принципами работы в технике черно-белой графики |

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) наброски фигуры человека с натуры.
- 2) Графическая переработка набросков фигуры с применением различных средств графической выразительности.
- 3) Графическая композиция с аксессуарами
- 4) Этюд с натуры: фигура в костюме. Мягкий материал
- 5) Фэшн-плакат с использованием шрифта. Графический лист.
- 6) Этюд с натуры: фигура в драпировке.
- 7) Коллаж на тему этюда с натуры.
- 8) Графический лист: трехфигурная композиция
- 9) Графический лист: приглашение на показ коллекции.

Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

| Название ОПОП ВО | Форма обуче- ния | Часть УП | Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО) | Трудо- ёмкость | Объем контактной работы (час) | | | | | СРС | Форма аттес- тации | |
|------------------------|------------------------|-------------|--|-------------------|-------------------------------|------------|-------|------|--------------------|-----|--------------------------|-----|
| | | | | (З.Е.) | Всего | Аудиторная | | | Внеауди- торная | | | |
| | | | | | | лек. | прак. | лаб. | ПА | | | КСР |
| 54.03.01 Дизайн | ОФО | Бл1.В | 3 | 3 | 73 | 0 | 72 | 0 | 1 | 0 | 35 | Э |

Составители(ль)

Жогова М.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий, mariya.zhogova@vvsu.ru