

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Методы проектирования новых моделей одежды

### Наименование ОПОП ВО

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

**Целью освоения дисциплины** «Методы проектирования новых моделей одежды» является получение базовых теоретических и практических знаний проектирования плечевой и поясной одежды на основе изучения способов и методов проектирования новых моделей одежды.

В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие повысить качественный уровень проектируемой одежды.

В ходе достижения данной цели решаются следующие задачи:

- изучение методов проектирования изделий с рукавами сложных покроев;
- получение практических навыков по проектированию новых моделей одежды с использованием базовых основ;
- освоение способов, приемов, методов технического моделирования;
- получение навыков по разработке технического описания на модель.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПК-10	Способность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности		

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

1) Основные понятия в проектировании одежды. Два способа проектирования новых моделей одежды

- 1) Разработка новых моделей одежды по базовым основам
- 2) Методы и приемы технического моделирования одежды
- 2) Характеристика первого способа проектирования
- 3) Характеристика второго способа разработки новых моделей одежды
- 3) Формирование требований, предъявляемых к качеству проектируемой одежды
- 4) Анализ моделей-аналогов
- 4) Методы и приемы технического моделирования одежды

5) Требования, предъявляемые к качеству проектируемой одежды, и его комплексная оценка.

5) Разработка технического описания на модель

6) Анализ моделей - аналогов

7) Способы разработки изделий различных объемно-пространственных форм

### Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- ёмкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Бл1.ДВ.Г	3	5	73	18	0	54	1	0	107	Э

### Составители(ль)

*Розанова Е.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,  
elena.legenzova@vvsu.ru*