

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
**МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НОВЫХ МОДЕЛЕЙ
ОДЕЖДЫ**

Направление и направленность (профиль)

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

Год набора на ОПОП
2018

Форма обучения
очная

Владивосток 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Методы проектирования новых моделей одежды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1003) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Розанова Е.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
elena.legenzova@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 27.03.2019 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика) _____
подпись *фамилия, инициалы*

Заведующий кафедрой (выпускающей) _____
подпись *фамилия, инициалы*

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Методы проектирования новых моделей одежды» является получение базовых теоретических и практических знаний проектирования плечевой и поясной одежды на основе изучения способов и методов проектирования новых моделей одежды.

В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие повысить качественный уровень проектируемой одежды.

В ходе достижения данной цели решаются следующие задачи:

- изучение методов проектирования изделий с рукавами сложных покроев;
- получение практических навыков по проектированию новых моделей одежды с использованием базовых основ;
- освоение способов, приемов, методов технического моделирования;
- получение навыков по разработке технического описания на модель.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПК-10	Способность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности		

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Методы проектирования новых моделей одежды» является дисциплиной по выбору в цикле профессиональных дисциплин по направлению подготовки бакалавриата «Конструирование изделий легкой промышленности». Данный курс совместно с другими дисциплинами профессионального цикла участвует в формировании профессиональных компетенций выпускника, давая студентам понимание необходимости знаний и умений в сфере крайне важного вида деятельности с точки зрения обеспечения качества выпускаемой продукции и оказываемых услуг. Учебный курс «Методы проектирования новых моделей одежды» базируется на изучении таких дисциплин, как «Конструирование одежды модуль 1», «Методы соединения деталей одежды модуль 1», «Основы формообразования в одежде», «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности модуль 1», «Макетирование костюма». Приобретаемые в курсе знания могут и должны быть использованы при изучении таких дисциплин как «Конструкторско-технологическая подготовка производства», «САПР одежды», а также при проведении

научно-исследовательской работы в семестре, подготовки бакалаврской работы.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Конструирование одежды модуль 1», «Макетирование костюма», «Основы формообразования в одежде», «Скульптура и пластанатомия». На данную дисциплину опираются «Индивидуальный стиль в одежде», «Конструирование одежды модуль 2», «Курсовое проектирование».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Бл1.ДВ.Г	3	5	73	18	0	54	1	0	107	Э

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Основные понятия в проектировании одежды. Два способа проектирования новых моделей одежды	2	0	0	2	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
1	Разработка новых моделей одежды по базовым основам	0	0	15	16	Защита лабораторной работы
2	Методы и приемы технического моделирования одежды	0	0	12	16	Защита лабораторной работы
2	Характеристика первого способа проектирования	2	0	0	2	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
3	Характеристика второго способа разработки новых моделей одежды	4	0	0	6	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
3	Формирование требований, предъявляемых к качеству проектируемой одежды	0	0	7	16	Защита лабораторной работы
4	Анализ моделей-аналогов	0	0	10	16	Защита лабораторной работы

4	Методы и приемы технического моделирования одежды	3	0	0	7	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
5	Требования, предъявляемые к качеству проектируемой одежды, и его комплексная оценка.	2	0	0	2	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
5	Разработка технического описания на модель	0	0	10	18	Защита лабораторной работы
6	Анализ моделей - аналогов	3	0	0	2	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
7	Способы разработки изделий различных объемно-пространственных форм	2	0	0	4	Консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы
Итого по таблице		18	0	54	107	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Основные понятия в проектировании одежды. Два способа проектирования новых моделей одежды .

Содержание темы: Принципиальные различия этих способов: исходные данные и результаты проектирования. Структура и содержание проектных задач и проектных процедур.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 1 Разработка новых моделей одежды по базовым основам.

Содержание темы: Изучение и анализ моделей. Подбор соответствующей базовой основы. Уточнение базовой основы. Перевод модельных особенностей с эскиза на чертеж с использованием масштабного коэффициента. Проверка правильности разработки конструкции новой модели.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные формы проведения лабораторных работ в виде анализа и обсуждения заданных конструктивных решений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 2 Методы и приемы технического моделирования одежды.

Содержание темы: Задание: пользуясь шаблонами, выполнить: простой перевод вытачки, дополнительное членение деталей, параллельное расширение деталей, коническое расширение деталей, построение подрезов, построение драпировок, построение рукава реглан из втачного.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 2 Характеристика первого способа проектирования.

Содержание темы: Основные этапы проектно-конструкторских работ при изготовлении изделий новой моды. Техническое задание. Техническое предложение. Эскизный проект. Технический проект. Рабочая документация.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные

технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 3 Характеристика второго способа разработки новых моделей одежды.

Содержание темы: Проектирование по базовым основам. Изучение и анализ моделей. Подбор соответствующей базовой основы. Уточнение базовой основы. Перевод модельных особенностей с эскиза на чертеж с использованием масштабного коэффициента. Проверка правильности разработки конструкции новой модели.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 3 Формирование требований, предъявляемых к качеству проектируемой одежды.

Содержание темы: Задание: сформировать комплексные и единичные показатели для заданного ассортимента.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Письменная работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 4 Анализ моделей-аналогов.

Содержание темы: Задание: выполнить композиционный, конструктивный и технологический анализ моделей-аналогов 3-х изделий по журналам мод.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные формы проведения лабораторных работ в виде анализа и обсуждения конструктивного, композиционного и технологического решения моделей.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 4 Методы и приемы технического моделирования одежды.

Содержание темы: Приемы конструктивного моделирования 1 –го вида: простой перевод вытачки, дополнительное членение деталей, построение модельных особенностей конструктивно-декоративных элементов, проектирование складок. Приемы конструктивного моделирования 2 –го вида: параллельное расширение деталей, коническое расширение деталей, построение подрезов, построение драпировок. Приемы конструктивного моделирования 3 –го вида. Построение рукавов сложных покроев из втачного: построение цельновыкроенного рукава, построение рукава реглан, построение рубашечного рукава .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 5 Требования, предъявляемые к качеству проектируемой одежды, и его комплексная оценка.

Содержание темы: Понятие об оптимальном проектировании. Проектные, производственные и эксплуатационные показатели свойств объекта.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на

самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 5 Разработка технического описания на модель.

Содержание темы: Задание: выбрать 5 сложных моделей различного ассортимента и выполнить техническое описание моделей, пользуясь таблицами.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные формы проведения лабораторных работ в виде анализа и обсуждения полученных форм описания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 6 Анализ моделей - аналогов.

Содержание темы: Определение моделей – аналогов. Этапы выполнения анализа моделей – аналогов. Общий анализ моделей-аналогов. Избирательный анализ моделей – аналогов. Понятие о новом проектном решении.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

Тема 7 Способы разработки изделий различных объемно-пространственных форм.

Содержание темы: Способы формообразования. Анализ модных тенденций в построении различных силуэтных форм. Анализ способов формообразования в одежде на текущий модный период.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку, подготовка и выполнение заданий к лабораторным занятиям.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Программа дисциплины «Методы проектирования новых моделей одежды» предусматривает проведение лекционных занятий, лабораторных работ и самостоятельную работу обучающихся. При этом студенты 60 % времени изучают дисциплину в аудитории под руководством преподавателя на лекционных и практических занятиях, а 40 % - самостоятельно.

Во время лекционных занятий обучающимся рекомендуется вести конспект лекций, что будет способствовать лучшему освоению теоретического материала за счет использования различных форм памяти и впоследствии поможет при подготовке к практическим занятиям и сдаче экзамена по дисциплине. Присутствие и работа на лекциях студентов учитывается в общей рейтинговой оценке по дисциплине. В случае отсутствия на лекционном занятии, студент обязан предоставить конспект по всем вопросам пропущенной темы, в случае отсутствия на лабораторной работе - конструкцию, соответствующую теме занятий.

При проведении лабораторных работ студент обязан выполнить все практические задания, выданные преподавателем, а именно представить конструкцию, отчет в письменном виде и макет. При оценке работы студента учитывается качество выполнения графической части, своевременность и качество выполнения отчета.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями

здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Коротеева Лариса Ивановна. Основы художественного конструирования : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2016 - 304 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=460731>

2. Сафина Людмила Александровна. Проектирование костюма : Учебник [Электронный ресурс] : ИНФРА-М , 2017 - 239 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=773432>

3. Шершнева, Лидия Петровна. Конструирование одежды (теория и практика) : учеб. пособие для студентов вузов / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М , 2015 - 288 с.

8.2 Дополнительная литература

1. Булатова, Елена Баторовна. Конструктивное моделирование одежды [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. Б. Булатова, М. Н. Евсеева - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия , 2004 - 272 с. : ил.

2. Коваленко Елена Владимировна. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2016 - 320 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=521865>

3. Матузова, Евгения Михайловна. Мода и крой. Как увидеть, понять моду и создать крой модной формы : [учебное пособие для студентов вузов, колледжей, лицеев] / Е. М. Матузова, Р. И. Соколова, Н. С. Гончарук ; под ред. Л. А. Аль-Хаббаль - 3-е изд., доп. - М. : Ин-т Индустрии Моды , 2001 - 192 с.

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет",

включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>
2. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
3. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
4. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

- Манекен портновский
- Чертежные столы

Программное обеспечение: