

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Технический рисунок в дизайне костюма

### Наименование ОПОП ВО

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Технический рисунок в дизайне костюма» является создание системы знаний и развитие аналитических и творческих способностей студентов в области проектирования и эскизирования костюма.

Задачами дисциплины «Технический рисунок в дизайне костюма» являются:

изучение существующих в мировой практике видов формообразования и тектонических систем современного костюма;

развитие информационной базы и профессиональных знаний студентов;

формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности в области дизайна костюма, включающей решение художественных, стилевых и конструкторско-технологических задач;

приобретение практических навыков эскизирования и макетирования объектов дизайна костюма из различных материалов;

освоение способов создания художественно-образного решения костюма из различных материалов.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПК-12	Способность формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений	Знания:	основы проектной графики
			Умения:	проектировать объекты дизайна костюма
			Навыки:	организации проектного материала для передачи творческого замысла

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Предмет и задачи курса. Основные понятия
- 2) Специальная fashion-графика в проектной деятельности
- 3) Графические выразительные средства
- 4) Характеристика графических выразительных средств
- 5) Символика линии в дизайне
- 6) Графические выразительные средства и зрительные иллюзии

- 7) Стилизация естественно-пропорциональной фигуры человека  
 8) Технический рисунок костюма

### Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- ёмкость  (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Бл1.ДВ.Д	2	3	52	17	34	0	1	0	56	Э

### Составители(ль)

*Данилова О.Н., кандидат технических наук, olga.danilova@vvsu.ru*