

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ
МАТЕРИАЛОВ МОДУЛЬ 1**

Направление и направленность (профиль)

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

Год набора на ОПОП
2018

Форма обучения
очная

Владивосток 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Проектирование одежды из различных материалов модуль 1» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1003) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Слесарчук И.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Irina.Slesarchuk@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 27.03.2019 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика) _____
подпись *фамилия, инициалы*

Заведующий кафедрой (выпускающей) _____
подпись *фамилия, инициалы*

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью данной дисциплины является формирование широты профессионального мышления будущего специалиста на основе получения наряду с базовыми необходимыми знаниями в области проектирования одежды из трикотажных полотен, кожи, меха, синтетических материалов и др. Основными задачами данной дисциплины являются следующие:

- изучение ассортимента и классификации одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов;
- изучение исходной информации для проектирования этих изделий;
- изучение особенностей конструирования и моделирования изделий из различных материалов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПК-9	Способность конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств	Знания:	ассортимент и классификацию одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов; исходную информацию для проектирования этих изделий; особенности конструирования и моделирования одежды из различных материалов; методы конструирования и моделирования одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов
			Умения:	осуществлять обоснованный выбор конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов в зависимости от свойств материалов; использовать методы конструирования и моделирования одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов
			Навыки:	владение приемами разработки конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной

программы

Дисциплина «Проектирование одежды из различных материалов, модуль 1» является важной составной частью учебного процесса при подготовке специалистов-конструкторов. Дисциплина направлена на изучение особенностей проектирования одежды из различных материалов, что в дальнейшем позволит успешнее осуществлять профессиональную деятельность.

Изучение дисциплины «Проектирование одежды из различных материалов, модуль 1» предусмотрено в общепрофессиональном цикле ОПОП.

Входными требованиями к изучению дисциплины являются владение основами конструирования и конструктивного моделирования одежды.

Дисциплина «Проектирование одежды из различных материалов, модуль 1» изучается в 5 семестре, к этому времени получена база специальных знаний о конструировании одежды традиционного назначения. Студенты владеют основами антропометрических измерений фигуры человека, знаниями свойств материалов, умениями и навыками конструктивного моделирования

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Конструирование одежды модуль 1», «Конструирование одежды модуль 2», «Конструктивное моделирование одежды», «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности модуль 1», «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности модуль 2», «Методы проектирования новых моделей одежды», «Методы соединения деталей одежды», «Основы профессиональной деятельности в легкой промышленности», «Основы формообразования в одежде», «Процессы изготовления швейных изделий модуль 1», «Технолог. На данную дисциплину опираются «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты», «Индивидуальный стиль в одежде», «Курсовое проектирование», «Научно-исследовательская работа», «Проектирование одежды из различных материалов модуль 2», «Проектная деятельность», «Производственная конструкторская практика», «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная преддипломная практика», «Учебная практика по полу.

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Бл1.Б	5	3	55	18	0	36	1	0	53	Э

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Задачи и содержание дисциплины «Проектирование одежды из различных материалов». Общая характеристика трикотажных изделий	2	0	0	2	опрос
2	Особенности исходной информации для проектирования одежды из трикотажных полотен	2	0	0	2	опрос
3	Особенности разработки конструкций трикотажных изделий	4	0	12	7	опрос; контроль выполнения практического задания
4	Общая характеристика натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	2	0	2	10	опрос; контроль выполнения практического задания
5	Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	2	0	8	8	опрос; контроль выполнения практического задания
6	Общая характеристика меховых изделий	3	0	2	10	опрос; контроль выполнения практического задания
7	Особенности разработки конструкций меховой одежды	2	0	10	7	опрос; контроль выполнения практического задания
Итого по таблице		17	0	34	46	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Задачи и содержание дисциплины «Проектирование одежды из различных материалов». Общая характеристика трикотажных изделий.

Содержание темы: Ассортимент и классификация трикотажных изделий. Общие сведения о производстве одежды из трикотажа. Кроеные, полурегулярные, регулярные трикотажные изделия. Общая характеристика существующих методов проектирования трикотажных изделий.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция; образовательные технологии - учебная традиционная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала.

Тема 2 Особенности исходной информации для проектирования одежды из трикотажных полотен .

Содержание темы: Свойства трикотажных полотен, оказывающих влияние на выбор оптимального конструктивного решения изделия. Растяжимость трикотажных полотен,

усадка, способность к формообразованию и накоплению условно-остаточных деформаций, закручиваемость, прорубаемость, толщина. Особенности системы прибавок и припусков при конструировании трикотажных изделий.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция; образовательная технология учебная традиционная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала.

Тема 3 Особенности разработки конструкций трикотажных изделий .

Содержание темы: Лекция. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий приближенными методами. Особенности разработки базовых конструкций трикотажных изделий в зависимости от групп растяжимости полотна. Общие особенности построения базовых конструкций трикотажных изделий. Особенности получения базовых конструкций трикотажных изделий без нагрудной вытачки. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий из полотен III группы растяжимости. Особенности разработки базовых конструкций трикотажных изделий в зависимости от способа их получения (кроеные, полурегулярные, регулярные). Особенности разработки конструкций воротников в трикотажных изделиях. Особенности разработки модельных конструкций трикотажных изделий. Лабораторное занятие. Разработка конструкций верхних женских трикотажных изделий из полотен различных групп растяжимости. Выбор конструктивных прибавок, необходимых для проектирования трикотажных изделий, в зависимости от группы растяжимости полотна. Расчет и построение чертежа конструкции трикотажного изделия из полотна I (II) группы растяжимости. Расчет и построение чертежа конструкции трикотажного изделия из полотна III группы растяжимости. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, лабораторное занятие; образовательные технологии - учебная традиционная, учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала; подготовка отчета.

Тема 4 Общая характеристика натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов .

Содержание темы: Лекция. Ассортимент и классификация натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов. Требования к проектированию одежды из рассматриваемых материалов. Лабораторное занятие. Анализ конструктивных решений изделий из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов. Анализ конструктивных прибавок для проектирования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, лабораторное занятие; образовательные технологии - учебная традиционная, учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала; подготовка отчета.

Тема 5 Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов.

Содержание темы: Лекция. Общая характеристика композиционного и конструктивного решения изделий из натуральных и искусственных кож, тканей с пленочным покрытием, синтетических дублированных материалов. Особенности проектирования одежды из искусственного меха. Лабораторное занятие. Разработка модельной конструкции одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов (на выбор).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, лабораторное занятие; образовательные технологии - учебная традиционная, учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала; подготовка отчета.

Тема 6 Общая характеристика меховых изделий .

Содержание темы: Лекция. Ассортимент меховых изделий. Факторы, влияющие на выбор конструктивного решения меховых изделий (высота волосяного покрова, толщина и пластичность кожаной ткани, топография, форма и размеры шкурок). Лабораторное занятие: Изучение ассортимента меховых изделий и выявление основных силуэтных форм и типовых кроев современной одежды из натурального меха. Выбор модели женского мехового пальто и составление описания внешнего вида.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, лабораторное занятие; образовательные технологии - учебная традиционная, учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала; подготовка отчета.

Тема 7 Особенности разработки конструкций меховой одежды.

Содержание темы: Лекция: Конструктивные прибавки и технологические припуски для проектирования меховых изделий. Особенности разработки конструкций основных деталей меховой одежды. Особенности разработки базовых конструкций меховой одежды. Особенности конструктивного моделирования меховой одежды. Особенности разработки конструкций меховых изделий в зависимости от методов раскроя меховых шкурок. Лабораторное занятие: Анализ конструктивного решения женского мехового пальто различных силуэтов. Разработка конструкции выбранной модели женского пальто с учетом способа раскроя меха.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, лабораторное занятие; образовательные технологии - учебная традиционная, учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала; подготовка отчета.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Самостоятельное выполнение практических заданий обеспечивает закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы студента с литературой.

Подготовка к лекционным и практическим занятиям позволяет: расширить кругозор; ознакомиться со значительным количеством литературы; способствует приобретению студентами навыков самостоятельного творческого решения практических задач; развивает мышление; приобщает будущего бакалавра к практической деятельности в рамках выбранного направления.

В качестве самостоятельной работы предполагается подготовка материала для практических занятий (проведение контент-анализа визуального материала с использованием модных журналов, информации из сети Интернет, графическая зарисовка эскизов моделей, различных вариантов частей и деталей одежды из различных материалов).

Законченная и подготовленная к сдаче лабораторная работа должна содержать чертеж конструкции и отчет. Самостоятельная работа студентов для подготовки к лабораторным занятиям предполагает продолжение построения начатого в аудитории или окончательное

оформление проверенного преподавателем чертежа конструкции и отчета.

Отчет должен содержать:

- титульный лист;
- теоретическую часть с изложением основных особенностей проектирования разрабатываемого вида изделия;
- практическую часть с исходными данными и расчетами для построения чертежей конструкции, представленными в табличной форме;
- анализ результатов работы и выводы.

Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СТО 1.005-2015 Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам.

Студент самостоятельно изготавливает макет, предоставив его преподавателю для проверки на занятии. Изучение дисциплины «Проектирование одежды из различных материалов, модуль 1» носит в основном аналитический характер, предполагающий сравнительный анализ изделий в зависимости от используемых материалов, например, одежды из ткани и трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов и др. Поэтому важным критерием оценки является способность студента проводить такой сравнительный анализ на этапах эскизного проектирования и разработки конструкций.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Кашенко Е. Г., Калиева О. М., Мельникова Т. Ф. Товароведение однородных групп : Учебники и учебные пособия для ВУЗов [Электронный ресурс] - Оренбург : Оренбургский государственный университет , 2015 - 261 - Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=439220

2. Конопальцева, Надежда Михайловна. Новые технологии в производстве специальной и спортивной одежды : учеб. пособие для студентов вузов / Н. М. Конопальцева, Н. А. Крюкова, Л. В. Морозова - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М , 2013 - 240 с.

3. Махоткина Лилия Юрьевна. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование изделий из кожи : Учебник [Электронный ресурс] : ИНФРА-М , 2018 - 295 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=949604>

4. Терская Л. А. ТЕХНОЛОГИЯ РАСКРОЯ И ПОШИВА МЕХОВОЙ ОДЕЖДЫ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата [Электронный ресурс] : М.:Издательство Юрайт , 2018 - 271 - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/86457AB3-7A46-42F4-8F1B-516FCA2B5B6D>

8.2 Дополнительная литература

1. Батурина, Валентина Александровна. Особенности конструирования и моделирования трикотажных изделий [Текст] : тенденции моды на 2005 год : учебное пособие . Ч. 2. / В. А. Батурина - Омск : ОГИС , 2004 - 100 с. : ил.

2. Горохова О. Способы изготовления трикотажных изделий: Ч.1 / О. Горохова // Ателье. - 2014г. - №2 - с.54-56

3. Конопальцева, Надежда Михайловна. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учебное пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 100101 "Сервис" : в 2 ч. . Ч. 1. : Конструирование одежды / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова - М. : Академия , 2007 - 256 с. : ил. - Библиогр. : с. 252-253.

4. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР : учебное пособие для вузов по спец. "Технология и конструирование швейн. изделий" / Е. Б. Коблякова - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Легпромбытиздат , 1992 - 315с.

5. Методические рекомендации по конструированию верхних трикотажных изделий для мужчин / Отв. разработ. конструктор Г.И. Грачева - М. : Изд-во ЦНИИТЭИлегпром , 1989 - 100с.

6. Слесарчук, Ирина Анатольевна. Конструирование одежды из различных материалов : конспект лекций / И. А. Слесарчук - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2000 - 95с.

7. Толкачева, Анна Ивановна. Дизайн трикотажных изделий [Текст] : учебное пособие для вузов / А. И. Толкачева - Омск : ОГИС , 2002 - 160 с.

8.3 *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):*

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>

3. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

Программное обеспечение:

10. Словарь основных терминов

Велюр одежный – кожа из свиной шкуры хромового дубления с ворсовой поверхностью (может быть получен и из шкур овец).

Двухслойные комплексные материалы состоят из лицевого (основного) слоя и пенополиуретана (поролона) или искусственного меха.

Замша – кожа из овчины жирового дубления.

Искусственная кожа для одежды – тканое, трикотажное или нетканое полотно, на одну сторону которого наносят покрытие из полимера или композиции полимеров.

Комплексные (дублированные) материалы по строению могут быть двух- и трехслойными.

Коэффициент сужения e_x , или относительная деформация удлинения полотна вдоль петельных рядов при одноосном поперечном растяжении, показывает, насколько необходимо заузить конструкцию деталей изделия по ширине, чтобы оно в готовом виде обеспечило требуемые размеры и форму.

Кроеные трикотажные изделия - изделия из деталей, полученных путем вырезания из полотна (подобно раскрою изделий из тканей).

Круглое (трубчатое) трикотажное полотно – полотно, получаемое на кругловязальных машинах.

Купон характеризуется тем, что нижний край его не распускается (низ заработан).

Метражное трикотажное полотно – полотно, получаемые на плосковязальных машинах.

Одноосная растяжимость - растяжимость по одной из осей.

Опоек – кожа из шкур телят хромового дубления, с гладкой лицевой поверхностью.

Перекося – растяжимость трикотажного полотна в направлении диагонали.

Петельные ряды – петли трикотажного полотна, расположенные по горизонтали.

Петельные столбики – петли трикотажного полотна, расположенные по вертикали.

Полурегулярные трикотажные изделия – изделия, полученные из купонного полотна трубчатой или плоской формы, а также из плоских деталей с формой, близкой к лекальной, и требующих лишь дополнительного подкроя по линиям горловины, проймы и оката рукава.

Поперечное одноосное растяжение – растяжимость трикотажного полотна по ширине (вдоль петельных столбиков).

Продольное одноосное растяжение - растяжимость трикотажного полотна по длине (вдоль петельных рядов).

Разделительный петельный ряд – ряд, имеющий петли большой величины из синтетической нити.

Растяжимость – способность трикотажного полотна под действием нагрузок деформироваться, а после их снятия частично или полностью восстанавливаться.

Регулярные трикотажные изделия – изделия из деталей законченной формы, не требующих подкроя.

Трехслойные комплексные материалы состоят из лицевого слоя (ткань, трикотажное полотно), поролона и подкладочного слоя.

Трикотажное изделие – изделие, изготовленное в условиях трикотажного

производства

Трикотажное полотно – гибкий текстильный материал, состоящий из петель, переплетающихся в продольном и поперечном направлениях.

Усадка трикотажа – величина относительного изменения его длины или ширины после проведения определенной операции (раскроя, шитья) или по истечении какого-либо отрезка времени.

Условно-остаточная деформация - неисчезающая со временем или исчезающая через продолжительный отрезок времени деформация при многократном растяжении трикотажа.

Шеврет – кожа из овчины хромового дубления с естественной лицевой поверхностью, характеризующаяся красивым рельефным рисунком в виде неглубоких воронкообразных впадин.