

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ РАЗЛИЧНОГО
НАЗНАЧЕНИЯ МОДУЛЬ 1**

Направление и направленность (профиль)

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Технология моды

Год набора на ОПОП
2018

Форма обучения
очная

Владивосток 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Проектирование одежды различного назначения модуль 1» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1003) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Слесарчук И.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Irina.Slesarchuk@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 27.03.2019 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика) _____
подпись *фамилия, инициалы*

Заведующий кафедрой (выпускающей) _____
подпись *фамилия, инициалы*

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью данной дисциплины является формирование широты профессионального мышления будущего специалиста на основе получения наряду с базовыми необходимыми знаниями в области проектирования различных классификационных групп одежды.

Основными задачами данной дисциплины являются следующие:

- изучение ассортимента и классификации корсетных изделий, головных уборов и детской одежды;
- изучение исходной информации для проектирования этих изделий;
- изучение особенностей конструирования и моделирования корсетных изделий, головных уборов и детской одежды.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПК-9	Способность конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств	Знания:	ассортимент и классификацию корсетных изделий, головных уборов и детской одежды; состав и содержание исходной информации для проектирования корсетных изделий, головных уборов и детской одежды; особенности конструирования и моделирования корсетных изделий, головных уборов и детской одежды; методы конструирования и моделирования корсетных изделий, головных уборов и детской одежды
			Умения:	осуществлять обоснованный выбор конструктивно-технических решений корсетных изделий, головных уборов и детской одежды в соответствии с предъявляемыми требованиями; использовать методы конструирования и моделирования корсетных изделий, головных уборов и детской одежды разработки конструктивно-технических решений корсетных изделий, головных уборов и детской одежды

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Бл1.Б	6	3	55	18	0	36	1	0	53	Э
---	-----	-------	---	---	----	----	---	----	---	---	----	---

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Общая характеристика корсетных изделий	2	0	0	2	опрос
2	Особенности исходной информации для проектирования корсетных изделий	0	0	0	0	опрос
3	Особенности конструирования разверток деталей корсетных изделий	2	0	12	16	опрос, контроль выполнения практического задания
4	Общая характеристика головных уборов	2	0	0	2	опрос
5	Особенности этапа разработки композиционного решения и процесса моделирования головных уборов	2	0	0	2	опрос
6	Особенности этапа разработки конструктивного решения головных уборов	2	0	14	14	опрос; контроль выполнения практического задания
7	Общая характеристика детской одежды	2	0	0	2	опрос
8	Исходная информация для проектирования детской одежды. Особенности разработки конструкций одежды для детей различных возрастных групп	2	0	10	12	опрос; контроль выполнения практического задания
Итого по таблице		14	0	36	50	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Общая характеристика корсетных изделий.

Содержание темы: Лекция. Ассортимент и классификация корсетных изделий. Корпусные, поясные и комбинированные корсетные изделия. Характеристика типовых конструкций для верхней и нижней частей тела.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция; образовательные технологии: учебная традиционная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала.

Тема 2 Особенности исходной информации для проектирования корсетных изделий.

Содержание темы: Лекция. Особенности размерной стандартизации для проектирования корсетных изделий. Антропометрические точки и размерные признаки,

необходимые для конструирования корсетных изделий бюстгальтерной и поясной групп. Антропометрические стандарты для проектирования корсетных изделий. Система конструктивных прибавок.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция; образовательная технология учебная традиционная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала.

Тема 3 Особенности конструирования разверток деталей корсетных изделий.

Содержание темы: Лекция. Общая характеристика методов конструирования корсетных изделий. Особенности построения разверток деталей корсетных изделий основных видов. Особенности построения корсетных изделий из эластичных материалов. Лабораторное занятие. Разработка конструкций корсетных изделий. Проверка в макете. Изучение антропометрических точек и размерных признаков для проектирования корсетных изделий бюстгальтерной и поясной групп. Определение размера индивидуальной фигуры и выбор типовой фигуры, близкой к конкретной, по классификации типовых фигур женщин для проектирования корсетных изделий. Построение чертежей конструкции бюстгальтера и полукорсета. Проверка в макете.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, лабораторное занятие; образовательные технологии: учебная традиционная, учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, подготовка чертежей конструкции, макетов и отчета.

Тема 4 Общая характеристика головных уборов.

Содержание темы: Лекция. Ассортимент и классификация головных уборов. Общая характеристика композиционного и конструктивного решения головных уборов. Характеристика базовых конструкций и дополнительных деталей.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция; образовательная технология учебная традиционная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала.

Тема 5 Особенности этапа разработки композиционного решения и процесса моделирования головных уборов.

Содержание темы: Лекция. Создание эскиза. Композиционные основы проектирования головных уборов. Взаимосвязь головного убора с костюмом. Морфологические признаки головы человека: опорные поверхности, конструктивные пояса, стабильные и мобильные линии согласования. Принципы согласования формы головного убора с морфологическими признаками головы человека. Способы моделирования формы головного убора. Сущность муляжного способа моделирования. Процесс создания внутренней формы головного убора. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция; образовательная технология учебная традиционная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала.

Тема 6 Особенности этапа разработки конструктивного решения головных уборов.

Содержание темы: Лекция. Общая характеристика методов конструирования головных уборов. Особенности исходной информации при проектировании головных уборов. Размерная характеристика головы человека. Измерения головных уборов. Особенность системы прибавок и припусков, необходимых для создания головных уборов. Размерная характеристика головы человека. Измерения головных уборов. Особенность

системы прибавок и припусков, необходимых для создания головных уборов. Особенность методов проектирования головных уборов с ясно выраженной (геометризированной) конструкцией: базовых конструкций, имеющих в основе клинья, донышко и стенку, среднюю и боковые части, развертку. Лабораторное занятие. Разработка конструкций шитых головных уборов на мягкой основе. Проверка в макете. Изучение размерных признаков, характеризующих форму и размеры головы человека. Анализ конструктивных прибавок и технологических припусков для проектирования головных уборов. Разработка базовой конструкции головного убора, имеющего в основе среднюю и боковые части. Разработка базовой конструкции, представляющей собой развертку. Разработка модельной конструкции головного убора и проверка ее в макете.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, лабораторное занятие; образовательные технологии - учебная традиционная, учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала; подготовка чертежей конструкции, макетов и отчета.

Тема 7 Общая характеристика детской одежды.

Содержание темы: Лекция. Особенности телосложения детей различных возрастных групп. Общие требования к одежде для детей различных возрастных групп. Принципы художественного проектирования детской одежды: силуэтные формы и конструктивно-декоративные членения в одежде для детей различных возрастных групп.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция; образовательная технология учебная традиционная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала.

Тема 8 Исходная информация для проектирования детской одежды. Особенности разработки конструкций одежды для детей различных возрастных групп.

Содержание темы: Лекция. Особенности размерной типологии детей. Конструктивные прибавки, необходимые для проектирования детской одежды. Общие принципы разработки конструкций детской одежды. Общие сведения о методиках конструирования детской одежды и их сравнительный анализ. Отличительные особенности конструкций одежды для различных возрастных групп детей. Средства морфологической трансформации детской одежды. Лабораторное занятие. Разработка конструкций детской одежды. Изучение внешней формы и конструкции одежды для детей различных возрастных групп. Расчет и построение чертежа базовой конструкции детской одежды. Анализ особенностей конструкции детской одежды различных возрастных групп.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, лабораторное занятие; образовательные технологии - учебная традиционная, учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала; подготовка чертежей конструкции и отчета.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

В начале каждого лабораторного занятия для закрепления теоретического материала проводится краткий опрос в форме коллоквиума, к которому студенты готовятся самостоятельно.

Самостоятельное выполнение практических заданий обеспечивает закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы студента с литературой.

Подготовка к лекционным и практическим занятиям позволяет: расширить кругозор; ознакомиться со значительным количеством литературы; способствует приобретению студентами навыков самостоятельного творческого решения практических задач; развивает мышление; приобщает будущего бакалавра к практической деятельности в рамках выбранного направления.

В качестве самостоятельной работы предполагается подготовка материала для практических занятий (проведение контент-анализа визуального материала с использованием модных журналов, информации из сети Интернет, графическая зарисовка эскизов моделей, различных вариантов частей и деталей одежды с оригинальным конструктивным решением, выполнение творческих проектов в виде презентаций).

Законченная и подготовленная к сдаче лабораторная работа должна содержать: чертеж конструкции, макет (если предусмотрено программой) и отчет. Самостоятельная работа студентов для подготовки к лабораторным занятиям предполагает продолжение построения начатого в аудитории или окончательное оформление проверенного преподавателем чертежа конструкции, отчета и макета.

Отчет должен содержать:

- титульный лист;
- теоретическую часть с изложением основных особенностей проектирования разрабатываемого вида изделия;
- практическую часть с исходными данными и расчетами для построения чертежей конструкции, представленными в табличной форме;
- анализ результатов работы и выводы.

Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СТО 1.005-2015 Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам.

Студент самостоятельно изготавливает макет, предоставив его преподавателю для проверки на занятии. Изучение дисциплины «Проектирование одежды различного назначения, модуль 1» носит в основном аналитический характер, предполагающий сравнительный анализ различных видов изделий, например, одежды из ткани и трикотажа, детской одежды и одежды для взрослых и т.п. Поэтому важным критерием оценки является способность студента проводить такой сравнительный анализ на этапах эскизного проектирования и разработки конструкций.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания,

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Алдрич, Уинифред. Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда для новорожденных, детей и подростков до 14 лет : 177 чертежей конструкций, адаптированных для российских фигур : пер. с англ. / У. Алдрич ; [Г. Сурикова, А. Кузнецова, В. Кузьмичев] - М. : ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2010 - 210 с. : ил.

2. Шершнева Лидия Петровна. Конструирование одежды: Теория и практика : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2018 - 288 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=944313>

8.2 Дополнительная литература

1. Акилова, Зинаида Тимофеевна. Проектирование корсетных изделий / З. Т. Акилова - М. : Лег. индустрия , 1979 - 166с. : ил.

2. Антипова, Анисия Ивановна. Конструирование и технология корсетных изделий : учебник для кадров массовых профессий / А. И. Антипова - М. : Лег. и пищ. пром-сть , 1984 - 160с. : ил.

3. Бескорвайная, Галина Петровна. Проектирование детской одежды : учебное пособие для студ. вузов / Г. П. Бескорвайная, С. В. Куренова; под ред. Г. П. Бескорвайной - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия , 2002 - 96с.

4. Бессонова Наталья Геннадьевна. Материалы для отделки одежды : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2017 - 144 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=891818>

5. Заморская, Нина Яковлевна. Промышленное моделирование и изготовление головных уборов : справочное пособие / Н. Я. Заморская - М. : Легпромбытиздат , 1992 - 111 с.

6. Корсетные изделия. Новая классификация типовых фигур женщин. Размерные признаки для проектирования [Текст] / Центр. НИИ швейн. пром-ти - М. : ЦНИИШП , 1990 - 14 с. : ил., табл.

7. Орленко Любовь Васильевна. Конфекционирование материалов для одежды : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2017 - 287 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=766975>

8. Проектирование и производство головных уборов / Под ред. Н. Я. Заморской, Л. И. Зюряевой, Л. А. Меркуловой, Л. Б. Рытвинской, И. Г. Смородины - М. : Легпромбытиздат , 1987 - 288с. : ил.

9. Разработка конструкций детской одежды : (учебно-методическая разработка) / [сост. И. А. Лукашева] - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 1998 - 16с.

10. Слесарчук, Ирина Анатольевна. Проектирование швейных изделий различного назначения [Текст] : учебное пособие / И. А. Слесарчук, Т. П. Олейник - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2006 - 72 с. : ил.

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>
2. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
3. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
4. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

Программное обеспечение:

10. Словарь основных терминов

Глабелла – антропометрическая точка головы человека, определяемая на месте небольшой впадины между надбровными дугами.

Комбинированные корсетные изделия - для формирования плавных силуэтных линий всего торса фигуры.

Конструктивные пояса головы человека - линия обхвата головы, линии продольной и поперечной дуг.

Корпусные (бюстгальтерные) корсетные изделия – предназначены для формирования верхней (корпусной) части фигуры.

Корсет – корсетное изделие поясной группы, верхний край которого проходит выше линии талии на 5-7 см, а нижний край доходит до подъягодичных складок.

Корсетные изделия – предназначены для формирования торса фигуры и прикрепления чулкодержателей.

Косметические корсетные изделия - служат для принудительного придания формы телу женщины (без патологических отклонений) с целью создания модного силуэта.

Лечебно-бандажные изделия - используют при различных заболеваниях. Представляют собой ортопедические аппараты (корсеты и бандажи).

Мобильные линии головного убора - подвержены изменениям, связанным с эмоционально-психологическим состоянием человека.

Морфологические признаки головы человека – описывают анатомические особенности головы человека (опорные поверхности головы, конструктивные пояса, линии композиционного согласования).

Полукорсет – корсетное изделие поясной группы, верхний край которого проходит по линии талии, а нижний край доходит до подъягодичных складок.

Поясные корсетные изделия – предназначены для формирования нижней (поясной) части фигуры.

Стабильные линии головного убора - определяют национальные и этнические признаки людей.