МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ЯЗЫК И СТИЛЬ МАСС-МЕДИА

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Язык и стиль масс-медиа» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №526) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Новикова Н.В.

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 06.04.2026 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат	1575566011
Номер транзакции	00000000010A7F13
Владелец	Булах С.П.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель освоения данной дисциплины – создание у студентов целостного, основанного на современных концепциях, представления о происхождении и функционировании системы современного русского языка, обо всех его уровнях, о лексических, фонетических, грамматических, фразеологических единицах и связях, возникающих между ними; знакомство будущих специалистов информационной сферы с базовыми характеристиками языка массовой коммуникации и нормативными правовыми документами, регулирующими деятельность масс-медиа.

Задачи курса:

- углубление знаний о современном русском литературном языке, полученных в рамках школьного курса;
- выработка умения анализировать единицы различных языковых уровней в контексте;
- формирование языковой компетенции, предполагающей владение нормами литературного языка и средствами его выразительности;
- владение нормами письменной и устной речи в межличностной и профессиональной коммуникации;
- владение умениями и навыками, необходимыми для понимания чужих и порождения своих программ речевого поведения, соответствующих целям и ситуациям общения;
- обучение работе с разными источниками информации: учебной и научной литературой, словарями и справочниками, текстами массовой коммуникации;
- обобщение опыта анализа и устранения типичных ошибок в текстах СМИ.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	**Формирование ценностей**	**Целевые ориентиры**
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Воспитание уважения к истории и культуре России	Гражданственность	Активная жизненная позиция

Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание чувства долга и ответственности перед семьей и обществом	Высокие нравственные идеалы	Доброжелательность и открытость
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие познавательного интереса и стремления к знаниям	Историческая память и преемственность поколений	Внимательность к деталям
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Воспитание культуры диалога и уважения к мнению других людей	Взаимопомощь и взаимоуважение	Доброжелательность и открытость

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Язык и стиль масс-медиа» предназначена для студентов 1 и 2 курсов по направлению 42.03.04 «Телевидение». Лингвистическая подготовка является важной частью обучения журналиста, поэтому имеет как теоретическую, так и практическую направленность. Практическая направленность курса состоит в том, что он совершенствует речевую способность будущих специалистов информационной сферы, для которых язык (речь) – это предмет и инструмент их будущей профессии. Курс дает также общее представление о специфических особенностях текстов массовой коммуникации, об активных процессах в современном русском языке, которые нашли отражение в текстах СМИ.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.Б	1	3	55	18	36	0	1	0	53	З
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.Б	2	3	55	18	36	0	1	0	53	З
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.Б	3	4	73	18	54	0	1	0	71	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1 семестр							
1	Разновидности русского национального языка и функциональные стили речи	РД1, РД4, РД5	1	2	0	2	Опрос по теме
2	Фонетический строй русского языка. Русское ударение и произношение: орфоэпические нормы, активные процессы	РД1, РД2, РД3, РД6	4	8	0	6	Аудиторная контрольная работа. Орфоэпический минимум. Опрос по изучаемой теме.
3	Лексика и фразеология русского языка. Активные процессы в лексике и их отражение в текстах СМИ.	РД1, РД2, РД3, РД6	12	16	0	32	Опрос по теме. Домашняя контрольная работа. Тест. Лексический минимум.
4	Современное русское правописание. Орфографические нормы.	РД2, РД5, РД6	0	8	0	16	Диктант. Собеседование.
2 семестр							
1	Словообразование современного русского языка. Активные процессы в области словообразования и их отражение в текстах СМИ	РД1, РД3	4	8	0	10	Опрос по теме. Аудиторная контрольная работа. Тест.
2	Морфологический строй русского языка. Активные процессы в морфологи и их отражение в текстах СМИ.	РД1, РД2, РД3, РД6	13	18	0	30	Опрос по теме. Аудиторная контрольная работа. Тест.
3	Пунктуация современного русского языка. Пунктуационные нормы.	РД2, РД6	0	8	0	16	Диктант. Собеседование.
3 семестр							
1	Синтаксический строй русского языка. Активные процессы в синтаксисе и их отражение в текстах СМИ.	РД1, РД2, РД3, РД5, РД6	10	33	0	32	Тест. Аудиторная контрольная работа. Домашняя контрольная работа.
2	Язык масс-медиа: современное состояние и тенденции развития.	РД4, РД6	1	4	0	8	Тест. Опрос по теме.
3	Выразительность как одно из важнейших свойств медиатекстов.	РД4, РД5	2	4	0	8	Тест. Опрос по теме.
4	Речевое воздействие в текстах масс-медиа	РД4, РД5	1	4	0	5	Тест. Опрос по теме.
5	Языковая игра в текстах масс-медиа. Прецедентность как фундаментальное качество современного медиа-текста	РД4, РД5	2	4	0	10	Тест. Опрос по теме.
6	Речевая агрессия как стилистическая черта языка масс-медиа.	РД4	1	5	0	8	Тест. Опрос по теме.
Итого по таблице			**51**	**122**	**0**	**183**	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

1 семестр

Тема 1 Разновидности русского национального языка и функциональные стили речи.

Содержание темы: Современный русский язык. Отличительные особенности русского языка. Система современного русского языка. Соотношение понятий «национальный язык» и «литературный язык». Внелитературные формы национального языка. Жаргоны. Диалекты. Просторечие. Основные типы функциональных стилей и их характеристики. Публицистический стиль речи. Доминанты публицистического стиля. Социальная оценочность и способы е? проявления. Нормы литературного языка. Типология норм. современный русский литературный язык как основа и инструмент языка СМИ. Русский язык на рубеже 20-21 веков.Современный русский язык. Отличительные особенности русского языка. Система современного русского языка. Соотношение понятий «национальный язык» и «литературный язык». Внелитературные формы национального языка. Жаргоны. Диалекты. Просторечие. Основные типы функциональных стилей и их характеристики. Публицистический стиль речи. Доминанты публицистического стиля. Социальная оценочность и способы е? проявления. Нормы литературного языка. Типология норм. современный русский литературный язык как основа и инструмент языка СМИ. Русский язык на рубеже 20-21 веков.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция в форме классической лекции с элементами беседы. Практические занятия в форме собеседования, обсуждения дискуссионных вопросов (активные процессы в синтаксисе русского языка). Выполнение синтаксического и пунктуационного разбора, многочисленных тренировочных упражнений по теме «Синтаксис», «Синтаксические нормы», «Активные процессы в синтаксисе современного русского языка». Проведение диктантов.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, глоссария по теме лекции, подготовка реферативных сообщений, подготовка к ответам на теоретические вопросы.

Тема 2 Фонетический строй русского языка. Русское ударение и произношение: орфоэпические нормы, активные процессы.

Содержание темы: Фонетический строй русского языка. Русское ударение и произношение: орфоэпические нормы, активные процессы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция в форме классической лекции с элементами беседы. Практические занятия в форме собеседования (трудные вопросы русского ударения, возможности и функции интонации). Выполнение фонетического разбора, фонетической транскрипции. Повторение фонетических законов. Выполнение тренировочных упражнений по теме «Орфоэпия».

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, изучение глоссария по материалам лекции. Заучивание правильного произношения слов из «Орфоэпического минимума». Подготовка к ответам на заданные вопросы. Выполнение упражнений по изучаемой теме. Выполнение контрольной работы.

Тема 3 Лексика и фразеология русского языка. Активные процессы в лексике и их отражение в текстах СМИ.

Содержание темы: Лексика русского языка. Аспекты изучения слова. Активные процессы в лексике современного русского языка и их отражение в текстах СМИ. Сужение и расширение лексического значения слов и сочетаемости. Изменение стилистической

окраски и коннотаций. Метафоризация речи. Типы метафор в публицистическом тексте (военная, спортивная, медицинская, жаргонизирующая, кулинарная, фольклорная, театральная, метафора родства и др.) виды метонимических переносов в текстах СМИ. Метафора в рекламном тексте. Жаргонная лексика и типы жаргона (школьный, молодежный, профессиональный, воровской, военный, компьютерный, интернет-жаргон) функции жаргонных слов в текстах СМИ. Разговорные и просторечные слова. Уход в пассив советизмов. Появление новой заимствованной лексики. Возврат в актив архаичной лексики. Появление новых синонимов, омонимов, паронимов, эвфемизмов. Старая и новая фразеология. Прецедентные тексты и их трансформация в текстах СМИ. Прецедентные тексты в газетных заголовках и слоганах.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекции в форме классической лекции с элементами беседы. Практические занятия в форме собеседования, обсуждения дискуссионных вопросов (активные процессы в лексике русского языка). Выполнение тренировочных упражнений по теме «Лексика», «Лексические нормы», «Активные процессы в лексике современного русского языка». Знакомство и работа с толковыми словарями, словарем синонимов, антонимов, паронимов, фразеологическим словарем, словарем иностранных слов, словарем эвфемизмов, этимологическим словарем и др. Анализ типичных лексических ошибок в текстах СМИ. Проверка знаний лексического значения слов, включенных в «Лексический минимум» для студентов первого курса.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, изучение глоссария по материалам лекции. Заучивание лексического значения слов из «Лексического минимума». Подготовка к ответам на заданные вопросы. Выполнение упражнений по изучаемой теме. Подготовка к дискуссиям. Выполнение домашней контрольной работы и теста.

Тема 4 Современное русское правописание. Орфографические нормы.

Содержание темы: Экскурс в историю русского письма. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный, дифференцированное написание. Трудные случаи орфографии. Правописание Н и НН в словах разных частей речи, правописание О, Ё после шипящих в морфемах. Разграничение по смыслу и написание НЕ и НИ; слитное и раздельное написание НЕ со словами разных частей речи. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. Частотные отступления от норм русской орфографии в текстах СМИ. Варианты написания слов в текстах СМИ. Экспрессивные возможности русской орфографии. Орфографические игры в журналистском и рекламном текстах.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практические занятия по отработке правил русской орфографии, выполнение разнообразных упражнений. Повторение и систематизация изученного в школе. Дискуссия на тему: Орфография русского, английского и китайского языков». Ответы на вопросы по теме. Выполнение работ над ошибками. Выполнение морфологического, словообразовательного и морфемного разборов. Анализ орфограмм.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы. Подготовка к ответам по заданным вопросам. Повторение и заучивание правил орфографии. Выполнение домашних заданий. Выполнение работ над ошибками, допущенными в диктантах. Подборка примеров орфографической игры из рекламных текстов. Выполнение самостоятельных работ (интерактивных диктантов).

2 семестр

Тема 1 Словообразование современного русского языка. Активные процессы в области словообразования и их отражение в текстах СМИ.

Содержание темы: Словообразование как наука. Морфемика и словообразование. Способы словообразования. Аффиксальные способы словообразования. Безаффиксные способы словообразования. Активные процессы в словообразовании и их отражение в текстах СМИ. Активность некоторых приставок, суффиксов и словообразовательных моделей. Узуальное и окказиональное словообразование. Словообразовательная игра в публицистическом и рекламном текстах.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция в форме классической лекции с элементами беседы. Практические занятия в форме собеседования, обсуждения дискуссионных вопросов (активные процессы в словообразовании русского языка). Выполнение тренировочных упражнений по теме «Словообразование». Выполнение морфемного и словообразовательного анализа. Проверка знаний типов словообразования.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, работа со словарем морфем и словообразовательным словарем. Выполнение тренировочных упражнений, подготовка к аудиторной контрольной работе и тесту. Выполнение самостоятельной работы по теме «Словообразование и морфемика».

Тема 2 Морфологический строй русского языка. Активные процессы в морфологи и их отражение в текстах СМИ.

Содержание темы: Основные понятия в морфологии. Особенности морфологического строя русского языка. Знаменательные и служебные части речи. Именные части речи. Глагол как часть речи. Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Предлоги. Союзы. Частицы. Междометия как часть речи. Активные процессы в морфологии и их отражение в текстах масс-медиа. Рост аналитизма, увеличение количества несклоняемых слов. Расширение морфологической вариативности. Грамматическая адаптация иноязычных слов, тенденция к росту производных предлогов и др. Типичные нарушения морфологических норм в письменном тексте.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Формы и методы проведения занятий по теме: Лекция в форме классической лекции с элементами беседы. Практические занятия в форме собеседования, обсуждения дискуссионных вопросов (активные процессы в морфологии русского языка). Выполнение морфологического разбора, многочисленных тренировочных упражнений по теме «Морфология», «Морфологические нормы».

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, работа с грамматическими словарями и справочниками, подготовка к тестированию, выполнение домашних заданий.

Тема 3 Пунктуация современного русского языка. Пунктуационные нормы.

Содержание темы: Из истории русской пунктуации. Назначение пунктуации. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и синтаксис. Знаки препинания и смысл. Знаки препинания и интонация. Знаки отделяющие и знаки выделяющие. Понятие о вариативных, факультативных, альтернативных знаках препинания. Система пунктуационных знаков. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация осложненного предложения. Пунктуация сложного предложения. Типичные нарушения норм пунктуации в текстах СМИ. Пунктуация в предложения с союзом И, с союзом КАК и др. Экспрессивные возможности русской пунктуации. Пунктуационные игры в журналистском и рекламном текстах.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практические занятия по отработке правил русской пунктуации, выполнение разнообразных упражнений. Повторение и систематизация изученного в школе. Дискуссия на тему: «Является ли авторская пунктуация нарушением норм литературного языка?». Ответы на вопросы по теме. Работа над пунктуационными ошибками по алгоритму.

Синтаксический разбор простых и сложных предложений. Выполнение пунктуационного анализа. Анализ трудных случаев пунктуации. Обсуждение дискуссионных вопросов русской пунктуации. Проверка знаний правил пунктуации.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме дискуссии. Подготовка к ответам по заданным вопросам. Повторение и заучивание правил пунктуации. Выполнение домашних упражнений. Выполнение работ над ошибками, допущенными в диктантах. Подборка примеров авторской пунктуации.

3 семестр

Тема 1 Синтаксический строй русского языка. Активные процессы в синтаксисе и их отражение в текстах СМИ.

Содержание темы: Синтаксис как раздел науки о языке. Особенности синтаксического строя русского языка. Единицы синтаксиса. Синтаксические отношения и синтаксические связи. Словосочетание как синтаксическая единица. Двусоставное предложение. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого. Виды второстепенных членов предложения. Односоставные предложения и их классификация. Осложненное простое предложение. Виды осложнения. Сложные предложения. Классификация сложных предложений. Активные процессы в синтаксисе и их отражения в текстах СМИ. Активизация разговорных конструкций в текстах СМИ. Парцеллированные, присоединительные конструкции. Типичные нарушения синтаксических норм в письменном тексте.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекции с элементами беседы. Практические занятия в форме собеседования, обсуждения дискуссионных вопросов (активные процессы в синтаксисе русского языка). Выполнение синтаксического и пунктуационного разбора, многочисленных тренировочных упражнений по теме «Синтаксис», «Синтаксические нормы», «Активные процессы в синтаксисе современного русского языка».

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы по теме, работа со словарем управления. Выполнение домашней контрольной работы. Подготовка к тестированию, выполнение домашних заданий. Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками диктантов.

Тема 2 Язык масс-медиа: современное состояние и тенденции развития.

Содержание темы: Роль СМИ в динамике языковых процессов. Меняющееся соотношение между устной и письменной речью, усугубляющаяся стилевая дифференциация. Стилевое многообразие в сфере СМИ: качественные, массовые, желтые СМИ. Признаки рекламных текстов и пиар-текстов. Литературная норма и речевая практика масс-медиа. СМИ и Интернет-коммуникация.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция в форме классической лекции с элементами беседы. Практическое занятие в интерактивной форме: ответы на вопросы, выступление с реферативными сообщениями Посещение библиотеки, знакомство с выставкой литературы по изучаемой теме. Коллективная работа студентов по подгруппам.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 3 Выразительность как одно из важнейших свойств медиатекстов.

Содержание темы: Тропы и фигуры речи как предмет систематизации. Из истории изучения и систематизации тропов и фигур. Классификация тропов и фигур. Средства выразительности в медиа-текстах. Журналистский текст. Рекламный текст. PR-текст.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция в форме классической лекции с элементами беседы. Практическое

занятие в интерактивной форме: ответы на вопросы, выступление с короткими рефеативными сообщениями. Коллективная работа студентов по подгруппам. Выполнение упражнений по теме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, глоссария по теме лекции, подготовка реферативных сообщений, подготовка к ответам по теоретическим вопросам.

Тема 4 Речевое воздействие в текстах масс-медиа .

Содержание темы: Категория воздействия в текстах масс-медиа. Вербальное и невербальное воздействие. Широкое и узкое понимание речевого воздействия. РВ в межличностной коммуникации. РВ в текстах массовой коммуникации. Открытое и скрытое воздействие. Манипуляция как вид РВ. Приемы скрытого воздействия. Лингвистические аспекты и лингвистический инструментарий речевого воздействия. Нарушение этических норм в текстах СМИ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция в форме классической лекции с элементами беседы. Практическое занятие в интерактивной форме: ответы на вопросы, выступление с короткими рефеативными сообщениями. Коллективная работа студентов по подгруппам. Выполнение упражнений по теме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, глоссария по теме лекции, подготовка реферативных сообщений, подготовка к ответам на теоретические вопросы.

Тема 5 Языковая игра в текстах масс-медиа. Прецедентность как фундаментальное качество современного медиа-текста.

Содержание темы: Языковая игра как феномен. СМИ, реклама и языковая игра. Понятие массмедийной нормы. Общая характеристика разных видов языковой игры. Фонетическая игра. Графическая игра. Морфологическая игра. Словообразовательная игра. Понятие о прецедентном тексте (ПТ). Источники, функции прецедентного текста. ПТ в структуре и семантике газетного заголовка и рекламных слоганах. Игра с прецедентными феноменами. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция в форме классической лекции с элементами беседы. Практическое занятие в интерактивной форме: ответы на вопросы, выступление с короткими рефеативными сообщениям. Коллективная работа студентов по подгруппам. Выполнение упражнений по теме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, глоссария по теме лекции, подготовка реферативных сообщений, подготовка к ответам по теоретическим вопросам и итоговому тесту, выполнение упражнений.

Тема 6 Речевая агрессия как стилистическая черта языка масс-медиа.

Содержание темы: Понятие агрессии в современных научных исследованиях. Определение вербальной и невербальной агрессии. Инвектива. Языковое насилие. Основные факторы агрессивности высказывания. Причины проявления вербальной агрессии в текстах масс-медиа. Основные формы проявления вербальной агрессии. Вербальная агрессия в масс-медийной коммуникации. Речевой этикет как средство предотвращения вербальной агрессии. Нарушения норм этики в СМИ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция в форме классической лекции с элементами беседы. Практические занятия в интерактивной форме: обсуждения дискуссионных вопросов, выступление с реферативными сообщениями. Выполнение многочисленных тренировочных упражнений

по теме «Речевая агрессия в текстах СМИ». Знакомство и работа со словарями жаргонной и инвективной лексики. Анализ конфликтного журналистского текста.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, изучение глоссария по материалам лекции. Заучивание правил этикета и этикетных речевых формул. Подготовка к ответам на заданные вопросы.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента предполагает обращение к учебной и научной литературе, материалам лекций и словарям, выполнение самостоятельно разнообразных упражнений и написание рефератов. На занятиях происходит обсуждение в форме дискуссий сложных вопросов, касающихся норм русского литературного языка – их подвижности, динамичности, вариативности и консервативности. Обсуждаются базовые характеристики языка масс-медиа. Студенты работают дома по заданиям преподавателя, по предложенным им к каждому занятию планам. В качестве самостоятельной работы предполагается реферирование отдельных научных источников, поиск информации в сети Интернет, групповая работа над ситуационными проектами. Студенты сдают промежуточные зачеты на знание норм орфографии, пунктуации, орфоэпии, базовых понятий и характеристик языка масс-медиа.

Предложенный список литературы позволяет освоить нормы русского литературного языка и нормы речевого этикета, основные понятия и термины изучаемой дисциплины.

По некоторым темам студентам будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания. Источники из списка дополнительной литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы в начале занятия или в связи с заданием.

Итоговая контрольная работа по изучаемой дисциплине также позволяет оценить уровень знаний, полученных студентами в процессе обучения.

При подготовке к практическим занятиям студент должен ознакомиться с учебной и научной литературой, прочитать записи лекций и быть готовым ответить на контрольные вопросы. Все виды и формы оценок знаний студентов предложены в Фонде оценочных средств.

Оценка по дисциплине «Язык и стиль масс-медиа» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний. Учитываются такие основные виды контроля, как:

1. посещение лекций и практических занятий;
2. домашние контрольные работы;
3. аудиторные контрольные работы;
4. диктанты;
5. тесты;
6. собеседование по отдельным темам изучаемой дисциплины.

Неудовлетворительная оценка, полученная студентом, пересдается по правилам рейтинговой оценки знаний студентов ВВГУ.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Колесникова, С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12639-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560963 (дата обращения: 14.01.2025).
2. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12640-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560122 (дата обращения: 01.09.2025).
3. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12637-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560964 (дата обращения: 01.09.2025).

7.2 Дополнительная литература

1. Князев С. В., Моисеева Е. В. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА. ПРАКТИКУМ. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] : Москва : Издательство Юрайт , 2022 - 330 - Режим доступа: https://urait.ru/book/sovremennyy-russkiy-yazyk-fonetika-praktikum-489203

2. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология : Учебники и учебные пособия для ВУЗов [Электронный ресурс] - Москва : ФЛИНТА , 2021 - 337 - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69159

3. Петрова Н. Е., Рацибурская Л. В. Язык современных СМИ : Учебники [Электронный ресурс] - Москва : Флинта , 2017 - 161 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69151

4. Селезнёва Л. Б. Русская орфография : Учебники и учебные пособия для вузов; Учебная литература для ссузов [Электронный ресурс] - Москва : ФЛИНТА , 2021 - 352 - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=84900

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ http://gramota.ru/
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: http://biblioclub.ru/
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: https://biblioclub.ru/
5. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ - Режим доступа: https://urait.ru/
6. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: http://oaji.net/
7. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: https://www.prlib.ru/
8. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: http://www.consultant.ru/

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Проектор

Программное обеспечение:

- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ЯЗЫК И СТИЛЬ МАСС-МЕДИА

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : системы современного русского языка, всех его уровней и единиц; норм литературного языка; разных форм речевого поведения	1.1. Разновидности русского национального языка и функциональные стили речи	Конспект	Список вопросов
			Конспект	Тест
			Контрольная работа	Список вопросов
			Контрольная работа	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Список вопросов
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
		1.2. Фонетический строй русского языка. Русское ударение и произношение: орфоэпические нормы, активные процессы	Конспект	Список вопросов
			Конспект	Тест
			Контрольная работа	Список вопросов

			Контрольная работа	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Список вопросов
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
		1.3. Лексика и фразеология русского языка. Активные процессы в лексике и их отражение в текстах СМИ.	Конспект	Список вопросов
			Конспект	Тест
			Контрольная работа	Список вопросов
			Контрольная работа	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Список вопросов
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
		2.1. Словообразование современного русского языка. Активные процессы в области словообразования и их отражение в текстах СМИ	Конспект	Список вопросов
			Конспект	Тест
			Контрольная работа	Список вопросов
			Контрольная работа	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Список вопросов
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
		2.2. Морфологический строй русского языка. Активные процессы в морфологи и их отражение в текстах СМИ.	Конспект	Список вопросов
			Конспект	Тест
			Контрольная работа	Список вопросов
			Контрольная работа	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Список вопросов
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
		3.1. Синтаксический строй русского языка. Активные процессы в синтаксисе и их отражение в текстах СМИ.	Конспект	Список вопросов
			Конспект	Тест
			Контрольная работа	Список вопросов

			Контрольная работа	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Список вопросов
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
РД2	Умение : подготовить тексты различных жанров и стилей в соответствии с нормами русского языка	1.2. Фонетический строй русского языка. Русское ударение и произношение: орфоэпические нормы, активные процессы	Контрольная работа	Контрольная работа
			Контрольная работа	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
			Тест	Контрольная работа
			Тест	Тест
		1.3. Лексика и фразеология русского языка. Активные процессы в лексике и их отражение в текстах СМИ.	Контрольная работа	Контрольная работа
			Контрольная работа	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
			Тест	Контрольная работа
			Тест	Тест
		1.4. Современное русское правописание. Орфографические нормы.	Контрольная работа	Контрольная работа
			Контрольная работа	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
			Тест	Контрольная работа
			Тест	Тест
		2.2. Морфологический строй русского языка. Активные процессы в морфологи и их отражение в текстах СМИ.	Контрольная работа	Контрольная работа
			Контрольная работа	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа

			Разноуровневые задачи и задания	Тест
			Тест	Контрольная работа
			Тест	Тест
		2.3. Пунктуация современного русского языка. Пунктуационные нормы.	Контрольная работа	Контрольная работа
			Контрольная работа	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
			Тест	Контрольная работа
			Тест	Тест
		3.1. Синтаксический строй русского языка. Активные процессы в синтаксисе и их отражение в текстах СМИ.	Контрольная работа	Контрольная работа
			Контрольная работа	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
			Тест	Контрольная работа
			Тест	Тест
РДЗ	Навык : анализа единиц различных языковых уровней в контексте; работы со словарями и справочниками по современному русскому литературному языку	1.2. Фонетический строй русского языка. Русское ударение и произношение: орфоэпические нормы, активные процессы	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
		1.3. Лексика и фразеология русского языка. Активные процессы в лексике и их отражение в текстах СМИ.	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
		2.1. Словообразование современного русского языка. Активные процессы в области словообразования и их отражение в текстах СМИ	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
		2.2. Морфологический строй русского языка. Активные процессы в морфологи и их отражение в текстах СМИ.	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа

		3.1. Синтаксический строй русского языка. Активные процессы в синтаксисе и их отражение в текстах СМИ.	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
РД4	Знание : языковых особенностей текстов публицистического стиля; основных структурных особенностей текстов различных жанров публицистического стиля	1.1. Разновидности русского национального языка и функциональные стили речи	Опрос	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
			Тест	Тест
		3.2. Язык масс-медиа: современное состояние и тенденции развития.	Опрос	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
			Тест	Тест
		3.3. Выразительность как одно из важнейших свойств медиатекстов.	Опрос	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
			Тест	Тест
		3.4. Речевое воздействие в текстах масс-медиа	Опрос	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
			Тест	Тест
		3.5. Языковая игра в текстах масс-медиа. Прецедентность как фундаментальное качество современного медиа-текста	Опрос	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
			Тест	Тест
		3.6. Речевая агрессия как стилистическая черта языка масс-медиа.	Опрос	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
			Тест	Тест
РД5	Умение : подготовить медиатексты и (или) иных коммуникационных продукты различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка	1.1. Разновидности русского национального языка и функциональные стили речи	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
		1.4. Современное русское правописание. Орфографические нормы.	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа

		3.1. Синтаксический строй русского языка. Активные процессы в синтаксисе и их отражение в текстах СМИ.	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
		3.3. Выразительность как одно из важнейших свойств медиатекстов.	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
		3.4. Речевое воздействие в текстах масс-медиа	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
		3.5. Языковая игра в текстах масс-медиа. Прецедентность как фундаментальное качество современного медиа-текста	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
РД6	Навык : анализа медиа- и (или) других коммуникационных продуктов с позиции соответствия нормам современного русского литературного языка (орфоэпическим, лексическим, грамматическим, стилистическим, орфографическим и пунктуационным)	1.2. Фонетический строй русского языка. Русское ударение и произношение: орфоэпические нормы, активные процессы	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
			Тест	Контрольная работа
		1.3. Лексика и фразеология русского языка. Активные процессы в лексике и их отражение в текстах СМИ.	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
			Тест	Контрольная работа
		1.4. Современное русское правописание. Орфографические нормы.	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
			Тест	Контрольная работа
		2.2. Морфологический строй русского языка. Активные процессы в морфологи и их отражение в текстах СМИ.	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
			Тест	Контрольная работа
		2.3. Пунктуация современного русского языка. Пунктуационные нормы.	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
			Тест	Контрольная работа
		3.1. Синтаксический строй русского языка. Акти	Контрольная работа	Контрольная работа

		вные процессы в синтаксисе и их отражение в текстах СМИ.	Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
			Тест	Контрольная работа
		3.2. Язык масс-медиа: современное состояние и тенденции развития.	Контрольная работа	Контрольная работа
			Разноуровневые задачи и задания	Контрольная работа
			Тест	Контрольная работа

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент обнаруживает всесторонние и глубокие знания системы языка и языковых норм, выполнил на «отлично» все тесты и контрольные работы. Проявил активность на занятиях, регулярно делал устные выступления, умеет применить полученные знания в своей речевой деятельности. Умеет пользоваться справочной литературой. Знаком с основной и дополнительной литературой по изучаемому курсу и основами нормативными правовыми документами.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует достаточно хорошие знания по изучаемой дисциплине. Тесты и контрольные работы выполнил на оценку «хорошо». В письменных работах допускает небольшое количество ошибок, но не всегда справляется с заданием повышенной сложности. Имеет небольшое количество пропусков занятий. Выступает с устными докладами на практических занятиях.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	У студента сформированы дисциплинарные компетенции на базовом уровне. Им удовлетворительно выполняются тесты и контрольные работы. Орфоэпический, лексический минимумы сданы на «удовлетворительно». В тестах и контрольных работах допускает много ошибок. Не справляется со сложными заданиями. Не знает основных нормативных правовых документов. Малоактивен на практических занятиях. Имеет пропуски занятий.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового. Не справляется с большей частью заданий, предложенных ему в тестах и контрольных работах. Нормами орфографии и пунктуации не владеет на требуемом уровне. Демонстрирует неудовлетворительные знания основных понятий и терминов изучаемой дисциплины. На занятиях пассивен, не умеет связно, логично отвечать на вопросы. Проявляет слабый интерес к занятиям, имеет большое количество пропусков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. Нормы литературного языка не усвоены. Терминологией не владеет.

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Конспект лекции

Конспект лекции в виде интеллект-карты

Краткие методические указания

Работа выполняется на листе формате А4 (в рукописном варианте или с использованием компьютерных программ). Должны быть представлены основные смысловые блоки лекии и визуализирована взаимосвязь между ними.

Шкала оценки

2 балла	Работа выполнена в соответствии с методическими указаниями.
1 балл	В работе представлены не все смысловые блоки, освещенные в лекции или не визуализирована связь между ними.

5.2 Примеры заданий для выполнения контрольных работ

Задание 1. Дайте определения следующих терминов.

Звук, согласный звук, гласный звук, ударение, слог, редукция, ассимиляция.

Задание 2. Затранскрибируйте данный ниже текст.

Брал человек
Холодный мёртвый камень,
По искре высекал
Из камня пламень.
Твоя судьба не менее сурова –
Вот так же высекать огонь из слова.

Задание 3.Разбейте слова на фонетические слоги. Сделайте фонетический анализ данных слов.

Отблеск, магистраль, холодный

Задание 4. Прочитайте вслух затранскрибированные слова. Определите, какие из них (под влиянием просторечия, местных говоров, другого языка, орфографии)

произнесены с нарушением норм литературного языка. Дайте в транскрипции параллельную запись литературного произношения этих слов.

[вдру́х], [с’ича́с], [з’д’э́с’], [йазы́к], [п’ату́х], [м’ы́с’ел’], [тада́], [када́], [хвана́р’], [шынэ́л’], , [ус’о́], [ты́ща], [бро́йьц:ъ], [горът], [ко́фэ], [во́с’эм], [ща́с’т’а].

Краткие методические указания

Контрольная работа выполняется студентом в аудитории. Время выполнения - 60 минут.

Шкала оценки

5 баллов	Студент в полном объёме отчётливо и свободно владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области и де монстрирует способность применять на практике. Логиче ски корректное и убедительное изложение ответа.
4 балла	студент умеет пользоваться концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответств ующей научной области и демонстрирует способность пр именять на практике. В целом логически корректное и уб едительное изложение ответа.
3 балла	затруднения с использованием научно-понятийного аппа рата и терминологии; неполное знакомство с рекомендов анной литературой (материалами словарей и справочник ов по орфографии и пунктуации; частичные затруднения с выполнением задания; стремление логически определён но и последовательно изложить ответ.
0–2 балла	незнание, либо отрывочное представление о данной проб леме в рамках учебно-программного материала; неумени е использовать понятийный аппарат и неправильное или фрагментарное выполнение задания; неправильное выпо лнение заданий (более 5 ошибок).

5.3 Примеры тестовых заданий

III семестр

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Что является единицей синтаксиса?		А. слово Б. словосочетание В.предложение Г. словосочетание и предложение
1. В каком аспекте не изучаются синтаксич еские единицы?		А. лексическом Б. грамматическом В. семантическом Г. коммуникативном
1. Какие слова образуют словосочетание?		А. служебные Б. знаменательные
1. Как связаны слова в словосочетании?		А. только по смыслу Б. только грамматически В. по смыслу и грамматически
1. Как называется грамматически господств ующее слово и грамматически подчинен ное слово в словосочетании?		А. главное и второстепенное Б. главное и зависимое В. стержневое и второстепенное

Краткие методические указания

Тест выполняется в аудитории. Время ответа - 60 минут.

Шкала оценки

5 баллов	Выполнено от 91 до 100% тестовых заданий.
4 балла	Выполнено от 76 до 90% тестовых заданий
3 балла	Выполнено от 61 до 75% тестовых заданий
2 балла	Выполнено от 41 до 60% тестовых заданий
1 балл	Выполнено от 20до 40% тестовых заданий
0 баллов	Выполнено менее 20% тестовых заданий или студент не писал тест

5.4 Вопросы к зачету

1. Современный русский национальный язык, его состав.
2. Понятие литературного языка, его характеристики.
3. Место русского языка в современном мире.
4. Язык и речь. Единицы языка и речи. Язык как система.

Краткие методические указания

Вопросы даются студентам заранее. Проверка проводится в аудитории. Время подготовки - 15 минут. Студенты могут пользоваться подоговленными ими в течение семестра интеллект-картами.

Шкала оценки

5 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области, аргументированно отвечать на задаваемые вопросы.

4 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

3 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

0–2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьёзные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

5.5 Экзаменационные вопросы

1. Синтаксис как раздел науки о языке. Единицы синтаксиса. Понятие о предикативности.
2. Синтаксические отношения и синтаксические связи, словосочетание как синтаксическая единица.
3. Двусоставное предложение. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого. Виды второстепенных членов предложения.
4. Односоставные предложения. Классификация односоставных предложений.
5. Осложненное простое предложение. Виды осложнения: обособленные члены предложения; однородные члены предложения.

6. Осложненное простое предложение. Виды осложнения: пояснительные и присоединительные конструкции; конструкции с союзом *как* и его синонимами.
7. Осложненное простое предложение. Виды осложнения: вводные и вставочные конструкции; обращение; предложения с прямой речью.
8. Сложные предложения. Классификация сложных предложений: сложносочиненные предложения; сложноподчиненные предложения; бессоюзные сложные предложения.

Краткие методические указания

Вопросы даются студентам заранее. Проверка проводится в аудитории. Время подготовки - 15 минут. Студенты могут пользоваться подоговленными ими в течение семестра интеллект-картами.

Шкала оценки

5 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области, аргументированно отвечать на задаваемые вопросы.

4 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

ü 3 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

0–2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьёзные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.