МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ МЕДИЙНЫХ ТЕКСТОВ

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Стилистика и литературное редактирование медийных текстов» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №526) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Новикова Н.В.

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 06.04.2026 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат	1575566011
Номер транзакции	00000000010A55E7
Владелец	Булах С.П.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель: овладение общей методикой оценки качества журналистского текста и практикой его литературного редактирования.

Задачи:

- повышение уровня языковой компетенции будущих специалистов информационной среды;
- получение представлений об «эталонном» и реальном журналистском тексте как объекте типологического и редакторского анализа;
- овладение навыками оценки журналистских текстов разных жанров, возможностями их совершенствования

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	**Формирование ценностей**	**Целевые ориентиры**
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Формирование чувства гордости за достижения России	Высокие нравственные идеалы	Доброжелательность и открытость
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание нравственности, милосердия и сострадания	Высокие нравственные идеалы	Активная жизненная позиция
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие познавательного интереса и стремления к знаниям	Достоинство	Гибкость мышления
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Развитие умения эффективно общаться и сотрудничать	Высокие нравственные идеалы	Внимательность к деталям

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Для освоения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование медийных текстов» студенты используют знания и умения, полученные ими на первом курсе в ходе изучения дисциплины лингвистического цикла «Язык и стиль масс-медиа». Изучаемая дисциплина связана с такими специальными курсами, как «Основы журналистики», «Масс-медийные жанры».

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование медийных текстов» является базовой дисциплиной части Блока 1 учебного рабочего плана по направлению 42.03.04 «Телевидение».

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче-ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес-тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.В	3	2	55	0	54	0	1	0	17	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Предмет, цели и задачи изучаемой дисциплины		0	2	0	1	Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям.
2	Текст как объект и предмет лингвистического анализа. Основные понятия теории текста	РД1	0	6	0	1	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.

3	Общие вопросы методики литературного редактирования журналистского текста	РД1, РД2	0	8	0	1	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
4	Логические основы редактирования журналистского текста	РД1, РД2, РД3	0	6	0	1	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
5	Жанры журналистских публикаций. Практика их редактирования	РД1	0	8	0	1	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
6	Стилистические ошибки и способы их редактирования в журналистском тексте	РД1, РД2, РД3	0	16	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
7	Алгоритм редакторского анализа журналистского текста	РД1, РД3	0	4	0	2	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
8	Подготовка к проведению итоговой контрольной работы по курсу «Стилистика и литературное редактирование медийных текстов».		0	4	0	4	Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям.
Итого по таблице			**0**	**54**	**0**	**17**	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Предмет, цели и задачи изучаемой дисциплины.

Содержание темы: Объект и предмет изучения. Содержание и структура программы. Связь курса с другими учебными дисциплинами. Учебная литература, дополнительные источники. Концепция курса «Стилистика и литературное редактирование медийного текста». Цели и задачи освоения дисциплины, методы и критерии оценивания работы студентов в течение семестра. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме: посещение библиотеки, знакомство с выставкой литературы по изучаемому предмету. Беседа преподавателя со студентами.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия.

Тема 2 Текст как объект и предмет лингвистического анализа. Основные понятия теории текста.

Содержание темы: К определению понятия «текст». Основные признаки текста. Сильные позиции текста. Законы построения и восприятия текста. Виды текстов. Функционально-смысловые типы речи. Журналистский текст как объект лингвистического и редакторского анализа.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций. Выполнение упражнений. Подготовка реферативных сообщений.

Тема 3 Общие вопросы методики литературного редактирования журналистского текста.

Содержание темы: Цель и составляющие редакторского анализа. Виды редакторского чтения. Виды редакторской правки. Единицы редактирования и порядок их обработки. Работа над экспрессивно-выразительными средствами. Работа над сильными позициями текста. Работа редактора над текстами разных жанров.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций. Выполнение упражнений. Подготовка реферативных сообщений.

Тема 4 Логические основы редактирования журналистского текста.

Содержание темы: Основные единицы логической структуры текста. Логические связи. Редакторский анализ логических качеств текста. Основные законы правильного мышления и практика редактирования. Закон тождества. Закон противоречия. Закон исключения третьего. Закон достаточного основания. Работа над содержанием текста. Редакторский анализ современного журналистского текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций. Выполнение упражнений. Подготовка реферативных сообщений.

Тема 5 Жанры журналистских публикаций. Практика их редактирования.

Содержание темы: К определению понятия жанр. Система журналистских жанров. Редактирование публикаций информационных жанров (новости, заметка, репортаж). Редактирование публикаций аналитических жанров (проблемная статья, журналистское расследование). Редактирование публикаций диалогических жанров (интервью, беседа).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций. Выполнение упражнений. Подготовка реферативных сообщений.

Тема 6 Стилистические ошибки и способы их редактирования в журналистском тексте.

Содержание темы: Журналистский текст в аспекте культуры речи. Работа редактора над языком и стилем текста. Понятие стилистическая ошибка. Типы стилистических ошибок. Фонетические ошибки. Словообразовательные ошибки. Лексические ошибки. Морфологические ошибки. Синтаксические ошибки.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций. Выполнение упражнений. Подготовка реферативных сообщений.

Тема 7 Алгоритм редакторского анализа журналистского текста.

Содержание темы: Редакторский анализ журналистских публикаций. Ход редакторского анализа. Последовательность операций редакторского анализа. Деление текста на части. Анализ структуры текста и сильных позиций текста. Определение читательского адреса и соотнесение содержания текста со знаниями, которыми владеет читатель. Уточнение замысла автора и особенностей авторской манеры изложения. Прогнозирование результатов чтения. Определение задач правки. Образец развернутого редакторского анализа текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций. Выполнение упражнений. Подготовка реферативных сообщений.

Тема 8 Подготовка к проведению итоговой контрольной работы по курсу «Стилистика и литературное редактирование медийных текстов».

Содержание темы: Повторение основных этапов редакторского анализа медийного текста (МТ). Повторение основных типов ошибок и недочетов в МТ. Образец развернутого редакторского анализа МТ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций. Выполнение упражнений.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов предполагает обращение к учебной и научной литературе, изучение и конспектирование. Студенты самостоятельно выполняют

разнообразные упражнения, готовят реферативные сообщения по теме практического занятия. Самостоятельная работа включает подборку примеров разных типов нарушений языковых норм в журналистских текстах, а также подборку самих текстов для редакторского анализа. На занятиях в форме дискуссий проходит обсуждение сложных вопросов, касающихся языка и стиля, структуры и жанров журналистских текстов. На практических занятиях студенты выполняют мини-контрольные работы и пишут итоговую зачетную работу по изучаемой курсу.

Предложенный в пункте 9 список литературы позволяет освоить основные понятия и термины изучаемой дисциплины. На практических занятиях студенты овладевают навыками лингвистического и редакторского анализа журналистского текста.

По некоторым темам студентам будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания.

Источники из списка дополнительной литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы в начале занятия или в связи с заданием.

Итоговая контрольная работа по изучаемой дисциплине также позволяет оценить уровень знаний, полученных студентами в процессе обучения.

При подготовке к практическим занятиям студент должен ознакомиться с учебной и научной литературой, быть готовым ответить на контрольные вопросы. Все виды и формы оценок знаний студентов предложены в Фонде оценочных средств.

Оценка по дисциплине «Стилистика и литературне редактирование медийных текстов» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний. Учитываются 3 основных вида контроля:

1. посещение практических занятий;
2. мини-контрольные работы;
3. итоговая контрольная работа.

Неудовлетворительная оценка, полученная студентом, пересдается по правилам рейтинговой оценки знаний студентов ВГУЭС.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по

дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Доброзракова, Г. А. Стилистика и литературное редактирование текстов : учебное пособие / Г. А. Доброзракова. — Самара : ПГУТИ, 2023 — Часть 2 : Стилистическое использование языковых средств — 2023. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/463499 (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559766 (дата обращения: 01.09.2025).

3. Стилистика и литературное редактирование : учебник для вузов / под редакцией Л. Р. Дускаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 630 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18278-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568844 (дата обращения: 01.09.2025).

7.2 Дополнительная литература

1. Зайцева, Т. Н. Стилистика служебных документов : учебное пособие / Т. Н. Зайцева, Т. П. Ковина. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 254 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-020369-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2170688 (дата обращения: 31.05.2026)

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
3. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
4. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: http://oaji.net/
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: https://www.prlib.ru/
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: http://www.consultant.ru/

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ МЕДИЙНЫХ ТЕКСТОВ

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : - знать законы построения и законы восприятия текстов вообще и журналистских – в частности; - знать виды редакторской правки текста и типологию речевых ошибок; - знать нормы русского речевого этикета	1.2. Текст как объект и предмет лингвистического анализа. Основные понятия теории текста	Конспект	Контрольная работа
			Практическая работа	Контрольная работа
		1.3. Общие вопросы методики литературного редактирования журналистского текста	Конспект	Контрольная работа
			Практическая работа	Контрольная работа
		1.4. Логические основы редактирования журналистского текста	Конспект	Контрольная работа
			Практическая работа	Контрольная работа
		1.5. Жанры журналистских публикаций. Практика их редактирования	Конспект	Контрольная работа
			Практическая работа	Контрольная работа
		1.6. Стилистические ошибки и способы их реда	Конспект	Контрольная работа

		ктирования в журналистском тексте	Практическая работа	Контрольная работа
		1.7. Алгоритм редакторского анализа журналистского текста	Конспект	Контрольная работа
			Практическая работа	Контрольная работа
РД2	Умение : уметь давать оценку журналистскому тексту и устранять его смысловые, жанрово- композиционные и языковые дефекты	1.3. Общие вопросы методики литературного редактирования журналистского текста	Контрольная работа	Контрольная работа
			Практическая работа	Контрольная работа
		1.4. Логические основы редактирования журналистского текста	Контрольная работа	Контрольная работа
			Практическая работа	Контрольная работа
		1.6. Стилистические ошибки и способы их редактирования в журналистском тексте	Контрольная работа	Контрольная работа
			Практическая работа	Контрольная работа
РД3	Навык : - владеть нормами русского литературного языка и его ресурсными возможностями; - владеть алгоритмом и методикой правки журналистского- текста; - нормами речевой этики.	1.4. Логические основы редактирования журналистского текста	Конспект	Контрольная работа
			Практическая работа	Контрольная работа
		1.6. Стилистические ошибки и способы их редактирования в журналистском тексте	Конспект	Контрольная работа
			Практическая работа	Контрольная работа
		1.7. Алгоритм редакторского анализа журналистского текста	Конспект	Контрольная работа
			Практическая работа	Контрольная работа

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент обнаруживает всесторонние и глубокие знания предмета. Умеет давать всестороннюю оценку журналистскому тексту, обладает базовыми навыками редакторского анализа журналистского текста. Умеет устранять его недочеты: смысловые, жанрово-композиционные, языковые, этико-правовые. Хорошо владеет нормами русского литературного языка и его ресурсными возможностями.

от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует достаточно хорошие знания по изучаемой дисциплине. Умеет оценивать журналистский текст, владеет навыками его редактирования, знает виды редакторской правки и типологию речевых ошибок.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует общую сформированность дисциплинарных компетенций. Знает виды редакторской правки и основные типы речевых недочетов в журналистском тексте. Но студент малоактивен на практических занятиях. Имеет пропуски занятий.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового. Не справляется с лингвистическим и редакторским анализом журналистского текста. Плохо владеет нормами русского литературного языка и его ресурсными возможностями. Имеет пропуски занятий.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков по изучаемой дисциплине

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примеры заданий для выполнения контрольных работ

Пример Контрольной работы 1: Закончите фразы или заполните пропуски в них

1. Литературное редактирование - это филологическая дисциплина, изучающая ….
2. Цель литературного редактирования - …
3. Текст – это …

4. Сильные позиции текста – это …
5. Информативность текста – это …
6. По степени насыщенности и мере новизны информация в тексте подразделяется на такие виды, как: 1.

2.
3.
4.
5.
6.

Пример контрлольной работы 2: Сопоставьте исходный и отредактированный тексты. Отметьте предложения, в которых изменен порядок слов, и в каждом случае объясните, почему это сделано.

Отредактированный текст разделен на два абзаца. Какой микротеме посвящен первый из них, какой микротеме - второй?

Отметьте все языковые средства, с помощью которых связаны предложения в тексте.

Определите тип связи предложений в тексте (цепная, параллельная).

ОЗЕРО БАЙКАЛ

(Исходный текст)

Среди уникальных творений природы одним из самых удивительных является Байкал. Самое глубокое озеро в мире – Байкал.

Пятая часть всех запасов пресной воды на Земле сосредоточена в Байкале. Самым прозрачным озером мира является Байкал.

Воды Балтийского моря или всех пяти великих американских озер могут поместиться в Байкале.

Необыкновенно красива природа вокруг Байкала.

Государственный заповедник площадью 85 тысяч квадратных километров создан вокруг озера Байкала.

Более трехсот рек впадает в Байкал, а вытекает из него одна Ангара. Животный мир Байкала уникален.

Охране этого замечательного природного комплекса уделяется большое внимание.

ОЗЕРО БАЙКАЛ

(Отредактированный текст)

Среди уникальных творений природы одним из наиболее удивительных является озеро Байкал. Это самое глубокое озеро в мире. В него впадает более трехсот рек, а вытекает – одна Ангара. В Байкале сосредоточена пятая часть всех запасов пресной воды на Земле. В нем могут поместиться воды Балтийского моря или всех пяти великих американских озер. Байкал и самое прозрачное озеро мира.

Необыкновенно красива природа вокруг Байкала. Уникален и его животный мир. Около Байкала создан государственный заповедник площадью 85 тысяч квадратных километров. Охране этого замечательного природного комплекса уделяется большое внимание.

Пример контррольной работы 3: найдите в текстах современных СМИ 15-20 примеров разных речевых ошибок, допущенных на разных языковых уровнях. Оформите в виде таблицы, где выделите ветом метсо ошибки и под каждым примером укажите: 1) языковой уровень, на котором допущена ошибка; 2) название ошибки; 3)исправленных вариант.

Пример:

1. ...но с течением времени происходит загущение их кро ны, что ограничивает поступление воздуха, света и питат ельных веществ в растения… **Уровень:** фонетический. **Ошибка:** столкновение согласных.	2. Проводится обрезка до начала сокодвижения и наступ ления развития (1, 2) почек. **Уровень:** 1) фонетический, 2) лексический. **Ошибка:** 1) неуместная эпифора, 2) нарушение лексичес кой сочетаемости.

Испр. вариант: …что ограничивает поступление к растениям воздуха, света и питательных веществ… **Источник:** https://www.arsvest.ru/rubr/8/66765.	**Испр. вариант:** Проводится обрезка до начала сокодвижения и развития почек. **Источник:** https://www.arsvest.ru/rubr/8/66765.
3. В наше время, когда куча рекламы (2) с сигаретами, практически в каждом фильме главный персонаж с сигаретой (1), то (3) бросить курить сложно. **Уровень:** 1) лексический, 2) синтаксический, 3) синтаксический **Ошибка:** 1) лексический повтор, 2) неуместный пропуск сказуемого ((что?) куча рекламы (что делает?) --), 3) неверное построение сложноподчинённого предложения с придаточным времени, **Испр. вариант:** В наше время, когда сигареты часто мелькают на экранах – в рекламе, в кино, – бросить курить сложно. **Источник:** https://www.arsvest.ru/rubr/17/67369.	4. Обязательно найдется самое идеальное предложение. **Уровень:** морфологический. **Ошибка:** неверное употребление степени сравнения прилагательного (слово «идеальный» в силу лексического значения «превосходный, совершенный, образцовый» не может иметь степени сравнения). **Испр. вариант:** Обязательно найдётся оптимальное предложение. **Источник:** https://www.arsvest.ru/rubr/4/67446.

Краткие методические указания

Задание выполняется после объяснения преподавателем материала и чтения студентом соответствующих разлеов в литературе. Задание выполняются письменно, на отедльном листке. За консультациями необходимо образаться к справочной, научной и учебной литературе, также к преподавателю.

Шкала оценки

1 несущественный недочёт - 5 баллов

1-2 ошибки - 4 балла

3-5 ошибок - 3 балла

более 5 ошибок - работа не зачтена