МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ МАСС-МЕДИА

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Техника и технологии масс-медиа» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №526) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Булах С.П.

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 06.04.2026 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575566011
Номер транзакции	00000000010A10E5
Владелец	Булах С.П.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель и задачи освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины «Техника и технология масс-медиа» – формирование системных теоретических знаний о технике и технологиях производства медиапродукта в печатных периодических изданиях, на радио, на телевидении, в интернет-СМИ, системного представления о развитии технической базы современных телекоммуникаций, приобретение студентами практических навыков работы с редакционно-издательской, радио- и телевизионной техникой.

Задачи курса:

- изучение основных исторических этапов развития техники печати, телевидения, радиовещания и Интернета;
- формирование у студентов представления о целостном процессе производства и выпуска печатного периодического издания, теле-, радиопрограммы, интернет-СМИ;
- освоение основных этапов подготовки медиапродукта в соответствии с технологическими стандартами разных каналов передачи информации;
- знакомство с современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
- выявление изменения характера работы журналиста при использовании современной электронной техники, влияния научно-технического прогресса на развитие журналистики;
- знакомство с возможностями хранения и передачи информации при использовании различных цифровых носителей и каналов связи.
- изучение специфики работы в условиях мульмедийной среды и конвергентной журналистики;
- приобретение навыков создания собственного медиапродукта в разных знаковых системах (текстовой, аудиальной, аудиовизуальной, графической и др.).

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Формирование чувства гордости за достижения России	Созидательный труд	Активная жизненная позиция
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Формирование ответственного отношения к труду	Взаимопомощь и взаимоуважение	Активная жизненная позиция
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие познавательного интереса и стремления к знаниям	Взаимопомощь и взаимоуважение Коллективизм	Дисциплинированность Инициативность
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Воспитание культуры диалога и уважения к мнению других людей	Гражданственность Коллективизм	Внимательность к деталям Коммуникабельность

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Б.1.В.02. Для ее изучения в качестве входных знаний необходимы знания, полученные студентами одновременно с освоением програмы подготовки бакалавров («Основы коммуникаций», «Творческая мастерская журналиста (телевизионный проект)»), Профессионально-творческие мастерские (рекламный проект), Профессионально-творческие мастерские (PR-проект).

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.В	1	4	73	18	54	0	1	0	71	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Тема 1. История развития печатных процессов. Современная технология допечатных процессов		2	6	0	4	опрос
2	Тема 2. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания		1	3	0	4	опрос
3	Тема 3. Формные и печатные процессы		1	3	0	4	опрос, письменная работа
4	Тема 4. Воспроизведение изобразительных материалов		1	3	0	4	опрос
5	Тема 5. Аппартно-программный комплекс оборудования редакций		1	3	0	4	опрос
6	Тема 6. Организация радиовещательного процесса		1	3	0	4	опрос
7	Тема 7. Радиоредакция и её оборудование. Цифровая звукозапись		1	3	0	4	опрос
8	Тема 8. Радиоволны, звук и его трансформация в радиовещании		1	3	0	4	опрос
9	Тема 9. Запись и воспроизведение звука в радиовещании. Цифровая звукозапись		1	3	0	4	опрос, практическое задание
10	Тема 10. Технические основы телевидения. Телевизионные центры и их оборудование		1	3	0	4	опрос
11	Тема 11. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве		1	3	0	4	опрос, упражнения
12	Тема 12. Спутниковое телевизионное вещание. Перспективы развития ТВ		1	3	0	4	опрос
13	Тема 13. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ		1	3	0	4	
14	Тема 14. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной сети Интернет		1	3	0	4	опрос
15	Тема 15. Интернет как новый канал коммуникации в работе журналиста. Организация и особенности деятельности сетевого издания		1	3	0	4	опрос, упражнения

16	Тема 16. Роль мобильных технологий в развитии интерактивной журналистики		1	3	0	4	опрос
17	Тема 17. Итоговое занятие		1	3	0	7	экзамен
Итого по таблице			**18**	**54**	**0**	**71**	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Тема 1. История развития печатных процессов. Современная технология допечатных процессов.

Содержание темы: Ручной набор, механизация и автоматизация наборных процессов, фотонабор (Би Шен, И. Гутенберг, У. Чёрч, П. П. Княгининский, О. Мергенталер, В. А. Гассиев). Практические занятия (3 часа(ов)): Факторы, вызвавшие появление и развитие современной электронной техники подготовки издания к печати. Устройства ввода и передачи текстовой информации. Сравнительный анализ современных компьютерных платформ, межплатформенная совместимость. Базовый комплект: компьютер, монитор, сканер, принтер. Модемы, пейджеры, персональные коммуникаторы. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 2 Тема 2. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания.

Содержание темы: Лекция(1 час): Факторы, вызвавшие появление и развитие современной электронной техники подготовки издания к печати. Техника и организация производства периодических изданий. Основные этапы производства периодических изданий. Полиграфическая техника и полиграфические процессы. Практические занятия (3 часа(ов)): Современная технология допечатных процессов: набор текста, сканирование и обработка изобразительного материала, пространственная организация текстового и изобразительного материала в настольных издательских системах. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 3 Тема 3. Формные и печатные процессы.

Содержание темы: лекционное занятие (1 часа(ов)): Оборудование для верстки (монтажа) полос. Ручной монтаж фотоформ. Электронный спуск полос. Устройства для экспонирования формных пластин. Виды печатных форм, особенности изготовления. Виды и способы печати. Типы печатных машин. Формные процессы. Печатные и послепечатные процессы. Дизайн печатного издания: типы шрифтов и особенности их психологического восприятия. Типы заголовков и их место на печатной полосе. Графические способы автономизации текста. Система организации текстов на полосе. Моделирование полосы. Практические занятия (3 часа(ов)): Оборудование для верстки (монтажа) полос. Ручной монтаж фотоформ. Электронный спуск полос. Устройства для экспонирования формных пластин. Виды печатных форм, особенности изготовления. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция. практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 4 Тема 4. Воспроизведение изобразительных материалов.

Содержание темы: лекционное занятие (1 часа(ов)): Процесс цветоделения. Подготовка к печати изобразительного материала. Цифровые фотоаппараты. Аппаратное

оборудование редакций. Программное обеспечение. Выводные устройства. Принцип формирования текстовой и изобразительной информации в фотонаборных автоматах, лазерных принтерах и т.п. Виды издательских оригиналов, требования, предъявляемые к ним. Особенности воспроизведения штриховых и полутоновых оригиналов, одноцветных, многокрасочных и полноцветных. Сравнительные характеристики традиционного фотохимиграфического и современного электронного способа обработки изобразительных оригиналов: технологические схемы, возможности, преимущества. Практические занятия (3 часа(ов)): Виды издательских оригиналов, требования, предъявляемые к ним. Особенности воспроизведения штриховых и полутоновых оригиналов, одноцветных, многокрасочных и полноцветных. Растр, его назначение, линиатура. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 5 Тема 5. Аппартно-программный комплекс оборудования редакций.

Содержание темы: лекционное занятие (1 часа(ов)): Современные особенности технической структуры редакции. Построение локальной вычислительной сети. Организация централизованного выпуска газет. Децентрализация печати периодических изданий. Современная электронная редакционно-издательская техника. Новые технологические схемы выпуска печатных СМИ. Применение локальных и внешних сетей в издательстве. Архитектура вычислительной сети: файловый, коммуникационный, удаленный серверы, центральный маршрутизатор, антивирусная защита, система архивирования. Характеристика средств резервного копирования информации (стриммеры, магнитооптические диски, CD-ROM, CD-RW, RAID, DVD). Децентрализация печати периодических изданий, цель и значение. Современные возможности передачи информации по различным каналам связи (факсимильная передача изображения, передача цифрового сигнала). Организация централизованного выпуска газет. Практические занятия (3часа(ов)): Новые технологические схемы выпуска печатных СМИ. Применение локальных и внешних сетей в издательстве. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 6 Тема 6. Организация радиовещательного процесса.

Содержание темы: лекционное занятие (3часа(ов)): Организационные принципы радиовещания. Роль журналиста в производстве радиопрограмм. Практические занятия (3 часа(ов)): Этапы подготовки радиопередачи: Сбор и подготовка материала. Аудиозапись. Монтаж. Формирование и выпуск радиопередачи. Формирование фонда фонограмм. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, письменная работа, упражнение.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 7 Тема 7. Радиоредакция и её оборудование. Цифровая звукозапись.

Содержание темы: лекционное занятие (1 часа(ов)): Подготовка оборудования к процессу записи, звуковые планы и звуковая перспектива аудиозаписи. Регулирование сигналов при записи. Линейный и нелинейный монтаж фонограмм. Практические занятия (3 часа(ов)): Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач. Передвижные звукозаписывающие станции. Проведение репортажной звукозаписи. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 8 Тема 8. Радиоволны, звук и его трансформация в радиовещании.

Содержание темы: лекционное занятие (1 часа(ов)): Акустические свойства студий. Магнитофоны. Микрофоны, их конструкции и назначение. Аналоговая магнитная запись звука. Основные этапы звукозаписи. Практические занятия (3 часа(ов)): Принцип работы и устройство магнитофонов. Искажение при магнитной записи звука. Применение звукозаписи в журналистской практике. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 9 Тема 9. Запись и воспроизведение звука в радиовещании. Цифровая звукозапись.

Содержание темы: Лекция (1 час): Системы звукозаписи, программы нелинейного монтажа аудиофайлов. Использование и хранение аудиофайлов в различных каналах аудиовизуальных СМИ Практические занятия (3 часа(ов)): Цифровая звукозапись с использованием портативных диктофонов. Обработка исходных файлов в программах ADOBE Premier PRO, ADOBE Audition .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 10 Тема 10. Технические основы телевидения. Телевизионные центры и их оборудование.

Содержание темы: Лекция (1 час): Механические телевидение, аналоговое телевидение, цифровое телевидение. Телевизионные стандарты. Организация телевизионного производства от контента до распространения сигнала. лабораторная работа (3 часа(ов)): Исследование оборудования современных телевизионных центров. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 11 Тема 11. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве.

Содержание темы: Лекция (1час): Современные телевизионные компании - "твоческая" , "производственная структура.Службы телевизионной кампании, планирование программ и сьемочного процесса. Технический контроль и передача сигнала по каналам связи. Практические занятия (3 часа(ов)): Техника телевизионного вещания. Организация стирм-вещания из учебной телевизионной студии на мониторы news-room, создание и подготовка видеоматериалов для дальнейшего распространения в неэфирных каналах (интернет) .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 12 Тема 12. Спутниковое телевизионное вещание. Перспективы развития ТВ.

Содержание темы: Лекция (1час)6 История создания спутниковых систем распространения спутникового радиовещания и телевидения. Стандарты и система распространения сигнала. Временное программирование и трансляция федеральных каналов. Региональные особенности приема и передачи телевизионного сигнала . Практические занятия (3 часа(ов)): Технология спутникового вещания. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 13 Тема 13. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ.

Содержание темы: Лекция (1час): Студийное производство телевизионного продукта, оборудование и технологии, используемые в производстве новостных, развлекательных и иных студийных программах. Выездные журналистские материалы (использование ПТС и ТЖК, особенности подготовки и технического обеспечения внестудийного телевизионного вещания). Практические занятия (3 часа(ов)): моделирование технологических этапов подготовка телевизионных программ. Планирование выездных телевизионных съемок .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекции и практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 14 Тема 14. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной сети Интернет.

Содержание темы: Лекции (1час): Неэфирное телевидение. Система распространения телевизионного сигнала с использованием кабельных сетей. Интернет-вещание как один из новых каналов и форматов телевизионного вещания. Новые возможности неэфирного телевидения (анаморфное программирование, интерактивность и др). Практические занятия (3 часа(ов)): Анализ Интернет-ТВ: оценка, иллюстрации из медиапрактики. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 15 Тема 15. Интернет как новый канал коммуникации в работе журналиста. Организация и особенности деятельности сетевого издания.

Содержание темы: Лекция (1час): Интернет как канал распространения медиаконтента, форматы медиаматериалов, организация распространения материалов , в том числе, с использованием систем видеохостинга, аудиоподкастов, текстовых материалов и инфографики. Интернет как способ реализации профессиональных компетенций - поиск, проверка информации, использование его в качестве канала продвижения материалов СМИ Практические занятия (3 часа(ов)): Организация и особенности деятельности сетевого издания .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 16 Тема 16. Роль мобильных технологий в развитии интерактивной журналистики.

Содержание темы: Лекция (1час): Сайты, мобильные приложения, аккаунты социальных сетей традиционных и новоформатных СМИ. Особенности разных платформ для размещения на них материалов традиционных медиа. Форматные и жанровые особенности работы журналистов в мобильной среде. Мультизадачность, которая формирует новые компетенции современного телевизионного журналиста Практические занятия (3 часа(ов)): Мобильные технологи, используемые СМИ: оценка, анализ, иллюстрации из медиапрактики. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 17 Тема 17. Итоговое занятие.

Содержание темы: Резюме по итогам изучения различных каналов куммуникаций, проблемы конвергенции в формах и структуре традиционных и новых СМИ, особенности совместного использования различных технологий при создании разноплатформенных медиаматериалов. Проблема формирования новых профессиональных компетенций, вытекающих из необходимости освоения и применения в работе новых технологий, использования нового оборудования, предназначенного для создания и трансляции потребителям медиапродуктов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также

развитие практических умений заключается в:

работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных

источников информации по заданной проблеме,

выполнении домашних заданий,

изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку,

изучении теоретического материала к семинарским занятиям,

подготовке к экзамену.

Внеаудиторная работа по модулю строится в формате экскурсий в редакции печатных,

радио- и телевизионных СМИ.

Самостоятельно студентам предлагается регулярно просматривать печатные, радио- и

телевизионные общероссийские и региональные СМИ, изучить их Интернет-версии.

Перечень мер по обеспечению выполнения студентами всех видов самостоятельной работы:

- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов;

обеспечение учебно-методической литературой

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Бадмаева, Н. И. Теория и практика журналистики. Методические материалы для работы с медиатекстами : учебное пособие / Н. И. Бадмаева, Б. Б. Сибиданов, Б. Б. Шагдарова. — Улан-Удэ : БГУ, 2024. — 86 с. — ISBN 978-5-9793-1976-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/498872 (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Клеменова, Е. Н. Основы журналистской деятельности : журналист в социальных сетях : учебник : [16+] / Е. Н. Клеменова, А. В. Муха ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), Факультет лингвистики и журналистики. – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2024. – 180 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=718658 (дата обращения: 20.05.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7972-3241-4. – Текст : электронный.

3. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561168 (дата обращения: 01.09.2025).

4. Тулупов, В. В. Уроки журналистики : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 105 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09228-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541398 (дата обращения: 12.04.2024).

7.2 Дополнительная литература

1. Муратов С. А. ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ОБЩЕНИЕ В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] , 2022 - 188 - Режим доступа: https://urait.ru/book/televizionnoe-obschenie-v-kadre-i-za-kadrom-490576

2. Пьянкова, В. Т. MASS MEDIA IN MODERN WORLD. Массмедиа в современном мире : учебно-методическое пособие / В. Т. Пьянкова, К. Н. Молчанюк. — Сочи : СГУ, 2023. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/416966 (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
3. Электронно-библиотечная система "УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН"
4. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: https://urait.ru/
5. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: http://oaji.net/
6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: https://www.prlib.ru/
7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: http://www.consultant.ru/

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Видеокамера Sony PXW-X200
- Видеосервер Premium Server
- Вспышка Nissin Di-866 Mark For Canon
- Графическая станция Premium G5000B
- Графическая станция:процессор Intel Core i7-4770, опер. память 4*4Gb Kingston Hyper-X, жесткий диск Western Digital 4Tb,монитор NEC MultiSync PA242W, мышь проводн. лазерн. Logitech M318 (1000dpi USB, клавиатура проводн. Logitech K120 USB
- Держатель для микрофона
- Колонки Sven Stream Light
- Комкордер Sony PMW-200
- Комплект операторского света L600 с диммерами и шторками
- Комплект студийного света Logocan Studio Kit-5000/8 Alpha Plus
- Микрофон Rode VideoMic Pru
- Микрофон Shure PG42USB
- Микрофон Sony ECM-MS2
- Микрофонная петличка Sennheiser EW 112 G3
- Мультимедийный комплект №2 в составе:проектор Casio XJ-M146,экран 180*180,крепление потолочное
- Наушники Sennheiser HD 215
- Наушники Sony MDR 7506

- Объектив Canon EF 24-105 mm
- Объектив Canon EF 28mm/1.8 USM
- Объектив Canon EF 50mm
- П/К:С/бл IRU Corp, прцессор Intel Core, мат/пл intel Soc-GA1156, опер/память NCP DDR3, Видео intel HDA, Жесткий дискSeagate ST320DM000, Оптич. прив. Lite-On IHAS124, корпусIRU Corp ATX, блок.пит.LinkW
- Персональный компьютер Premium
- Петличный радиомикрофон Rode Lavalier
- Пылесос LG-V-K70601NU
- Свет LOWEL
- Станция видеомонтажа iRU Corp717TWR/сист.блок iRU Corp717/монитор LG25UM58-P/клавиатура/мышь
- Стедикам Glidecam HD-2000
- Стойка для микрофона
- Файловый сервер Premium Server
- Фотоаппарат Canon EOS-70D Body
- Штатив Libec TH-650DV

Программное обеспечение:

- Adobe After Effects CS5.5 10.5 MLP English
- Adobe Creative Cloud for teams
- Adobe Premiere Pro CS5 5.0 Windows International English

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ МАСС-МЕДИА

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.1. Тема 1. История развития печатных процессов. Современная технология допечатных процессов	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД2	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.2. Тема 2. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД3	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.3. Тема 3. Формные и печатные процессы	Собеседование	Экзамен в устной форме

РД4	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.4. Тема 4. Воспроизведение изобразительных материалов	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД5	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.5. Тема 5. Аппартно-программный комплекс оборудования редакций	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД6	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.6. Тема 6. Организация радиовещательного процесса	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД7	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.7. Тема 7. Радиоредакция и её оборудование. Цифровая звукозапись	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД8	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.8. Тема 8. Радиоволны, звук и его трансформация в радиовещании	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД9	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.9. Тема 9. Запись и воспроизведение звука в радиовещании. Цифровая звукозапись	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД10	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.10. Тема 10. Технические основы телевидения. Телевизионные центры и их оборудование	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД11	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна	1.11. Тема 11. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве	Собеседование	Экзамен в устной форме

	и инфографики, интернет-вещания			
РД12	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.12. Тема 12. Спутниковое телевизионное вещание. Перспективы развития ТВ	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД13	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.13. Тема 13. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД14	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.14. Тема 14. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной сети Интернет	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД15	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.15. Тема 15. Интернет как новый канал коммуникации в работе журналиста. Организация и особенности деятельности сетевого издания	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД16	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.16. Тема 16. Роль мобильных технологий в развитии интерактивной журналистики	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД17	Знание : - современные тенденции развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания	1.17. Тема 17. Итоговое занятие	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД18	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.1. Тема 1. История развития печатных процессов. Современная технология допечатных процессов	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД19	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.2. Тема 2. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания	Собеседование	Экзамен в устной форме

РД20	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.3. Тема 3. Формные и печатные процессы	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД21	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.4. Тема 4. Воспроизведение изобразительных материалов	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД22	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.5. Тема 5. Аппартно-программный комплекс оборудования редакций	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД23	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.6. Тема 6. Организация радиовещательного процесса	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД24	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.7. Тема 7. Радиоредакция и её оборудование. Цифровая звукозапись	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД25	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.8. Тема 8. Радиоволны, звук и его трансформация в радиовещании	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД26	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.9. Тема 9. Запись и воспроизведение звука в радиовещании. Цифровая звукозапись	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД27	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.10. Тема 10. Технические основы телевидения. Телевизионные центры и их оборудование	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД28	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.11. Тема 11. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД29	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.12. Тема 12. Спутниковое телевизионное вещание. Перспективы развития ТВ	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД30	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.13. Тема 13. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД31	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.14. Тема 14. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной сети Интернет	Собеседование	Экзамен в устной форме

РД32	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.15. Тема 15. Интернет как новый канал коммуникации в работе журналиста. Организация и особенности деятельности сетевого издания	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД33	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.16. Тема 16. Роль мобильных технологий в развитии интерактивной журналистики	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД34	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.17. Тема 17. Итоговое занятие	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД35	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.1. Тема 1. История развития печатных процессов. Современная технология допечатных процессов	Практическая работа	Экзамен в устной форме
РД36	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.2. Тема 2. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания	Практическая работа	Экзамен в устной форме
РД37	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.3. Тема 3. Формные и печатные процессы	Практическая работа	Экзамен в устной форме
РД38	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.4. Тема 4. Воспроизведение изобразительных материалов	Практическая работа	Экзамен в устной форме
РД39	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.5. Тема 5. Аппартно-программный комплекс оборудования редакций	Практическая работа	Экзамен в устной форме
РД40	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.6. Тема 6. Организация радиовещательного процесса	Практическая работа	Экзамен в устной форме
РД41	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.7. Тема 7. Радиоредакция и её оборудование. Цифровая звукозапись	Практическая работа	Экзамен в устной форме
РД42	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.8. Тема 8. Радиоволны, звук и его трансформация в радиовещании	Практическая работа	Экзамен в устной форме
РД43	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.9. Тема 9. Запись и воспроизведение звука в радиовещании. Цифровая звукозапись	Практическая работа	Экзамен в устной форме

РД44	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.10. Тема 10. Технические основы телевидения. Телевизионные центры и их оборудование	Практическая работа	Экзамен в устной форме
РД45	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.11. Тема 11. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве	Практическая работа	Экзамен в устной форме
РД46	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.12. Тема 12. Спутниковое телевизионное вещание. Перспективы развития ТВ	Практическая работа	Экзамен в устной форме
РД47	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.13. Тема 13. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ	Практическая работа	Экзамен в устной форме
РД48	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.14. Тема 14. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной сети Интернет	Практическая работа	Экзамен в устной форме
РД49	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.15. Тема 15. Интернет как новый канал коммуникации в работе журналиста. Организация и особенности деятельности сетевого издания	Практическая работа	Экзамен в устной форме
РД50	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.16. Тема 16. Роль мобильных технологий в развитии интерактивной журналистики	Практическая работа	Экзамен в устной форме
РД51	Навык : - современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении	1.17. Тема 17. Итоговое занятие	Практическая работа	Экзамен в устной форме
РД52	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.1. Тема 1. История развития печатных процессов. Современная технология допечатных процессов	Контрольная работа	Экзамен в устной форме
РД53	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.2. Тема 2. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания	Контрольная работа	Экзамен в устной форме
РД54	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.3. Тема 3. Формные и печатные процессы	Контрольная работа	Экзамен в устной форме

РД55	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.4. Тема 4. Воспроизведение изобразительных материалов	Контрольная работа	Экзамен в устной форме
РД56	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.5. Тема 5. Аппартно-программный комплекс оборудования редакций	Контрольная работа	Экзамен в устной форме
РД57	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.6. Тема 6. Организация радиовещательного процесса	Контрольная работа	Экзамен в устной форме
РД58	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.7. Тема 7. Радиоредакция и её оборудование. Цифровая звукозапись	Контрольная работа	Экзамен в устной форме
РД59	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.8. Тема 8. Радиоволны, звук и его трансформация в радиовещании	Контрольная работа	Экзамен в устной форме
РД60	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.9. Тема 9. Запись и воспроизведение звука в радиовещании. Цифровая звукозапись	Контрольная работа	Экзамен в устной форме
РД61	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.10. Тема 10. Технические основы телевидения. Телевизионные центры и их оборудование	Контрольная работа	Экзамен в устной форме
РД62	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.11. Тема 11. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве	Контрольная работа	Экзамен в устной форме
РД63	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных с	1.12. Тема 12. Спутниковое телевизионное вещание. Перспективы развития ТВ	Контрольная работа	Экзамен в устной форме

	редствах массовой информации			
РД64	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.13. Тема 13. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ	Контрольная работа	Экзамен в устной форме
РД65	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.14. Тема 14. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной сети Интернет	Контрольная работа	Экзамен в устной форме
РД66	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.15. Тема 15. Интернет как новый канал коммуникации в работе журналиста. Организация и особенности деятельности сетевого издания	Контрольная работа	Экзамен в устной форме
РД67	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.16. Тема 16. Роль мобильных технологий в развитии интерактивной журналистики	Контрольная работа	Экзамен в устной форме
РД68	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.17. Тема 17. Итоговое занятие	Контрольная работа	Экзамен в устной форме
РД69	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.1. Тема 1. История развития печатных процессов. Современная технология допечатных процессов	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД70	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.2. Тема 2. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД71	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.3. Тема 3. Формные и печатные процессы	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД72	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяе	1.4. Тема 4. Воспроизведение изобразительных материалов	Собеседование	Экзамен в устной форме

	мыми на телевидении и в других электронных с редствах массовой инфо рмации			
РД73	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяе мыми на телевидении и в других электронных с редствах массовой инфо рмации	1.5. Тема 5. Аппартно-п рограммный комплекс о борудования редакций	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД74	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяе мыми на телевидении и в других электронных с редствах массовой инфо рмации	1.6. Тема 6. Организаци я радиовещательного пр оцесса	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД75	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяе мыми на телевидении и в других электронных с редствах массовой инфо рмации	1.7. Тема 7. Радиоредак ция и её оборудование. Цифровая звукозапись	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД76	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяе мыми на телевидении и в других электронных с редствах массовой инфо рмации	1.8. Тема 8. Радиоволны , звук и его трансформа ция в радиовещании	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД77	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяе мыми на телевидении и в других электронных с редствах массовой инфо рмации	1.9. Тема 9. Запись и вос произведение звука в ра диовещании. Цифровая звукозапись	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД78	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяе мыми на телевидении и в других электронных с редствах массовой инфо рмации	1.10. Тема 10. Техничес кие основы телевидения . Телевизионные центры и их оборудование	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД79	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяе мыми на телевидении и в других электронных с редствах массовой инфо рмации	1.11. Тема 11. Организа ция телевизионного вещ ания. Роль журналиста в телевизионном произво дстве	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД80	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяе мыми на телевидении и в других электронных с редствах массовой инфо рмации	1.12. Тема 12. Спутнико вое телевизионное веща ние. Перспективы разви тия ТВ	Собеседование	Экзамен в устной форме

РД81	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.13. Тема 13. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД82	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.14. Тема 14. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной сети Интернет	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД83	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.15. Тема 15. Интернет как новый канал коммуникации в работе журналиста. Организация и особенности деятельности сетевого издания	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД84	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.16. Тема 16. Роль мобильных технологий в развитии интерактивной журналистики	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД85	Умение : - пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации	1.17. Тема 17. Итоговое занятие	Собеседование	Экзамен в устной форме

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Распределение баллов по видам учебной деятельности*

Вид учебной деятельности	Оценочное средство**			
	Присутствие	Ответы на вопросы	Письменное задание	Итого
Лекции	18			18
Практические занятия		22		22
Самостоятельная работа			20	20
Промежуточная аттестация				40
Итого				100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства