МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
КУЛЬТУРА УСТНОЙ РЕЧИ

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Культура устной речи» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №526) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Сабанова Т.И.

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 06.04.2026 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат	1575566011
Номер транзакции	00000000010A1A08
Владелец	Булах С.П.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель освоения данной дисциплины: повышение уровня речевой культуры студентов; совершенствование их речевых способностей; выработка и закрепление навыков грамотной речи в условиях публичной коммуникации.

Задачи :

- формирование языковой компетенции, предполагающее знание языковых норм: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, этических;
- совершенствование коммуникативной компетенции, предполагающее умение грамотно, адекватно, целесообразно и корректно использовать средства языка в разных ситуациях и стилях речи;
- расширение словарного запаса;
- совершенствование речевой практики студентов;
- воспитание уважения к русской культуре, в том числе - лучших образцов речевых коммуникаций.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	**Формирование ценностей**	**Целевые ориентиры**
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Воспитание уважения к истории и культуре России	Историческая память и преемственность поколений	Культурная идентичность Любовь к родному языку Уважение традиций
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание чувства долга и ответственности перед семьей и обществом	Высокие нравственные идеалы	Осознание себя членом общества Чувство собственного достоинства и самоуважение Ответственное отношение к окружающей среде и обществу

Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие познавательного интереса и стремления к знаниям	Взаимопомощь и взаимоуважение	Дисциплинированность Стремление к познанию и саморазвитию Инициативность
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Развитие умения эффективно общаться и сотрудничать	Созидательный труд	Осознание ценности профессии Способность находить, анализировать и структурировать информацию Активная жизненная позиция

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура устной речи» входит в обязательную часть общепрофессионального цикла учебного плана. Дисциплина предназначена для студентов 3-х курсов очного обучения по направлению 42.03.04 «Телевидение» профиль "Журналистика и цифровые мультимедиа" и по направлению 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", а также для студентов заочной формы обучения по направлению 42.03.01 в соответствии с компетентной моделью выпускника по данным направлениям подготовки ФГОС ВО.

Имея выраженную практическую направленность, курс совершенствует речевую способность студентов в широком понимании термина «речь» как предмета и инструмента будущей профессии. При этом учитывается особое значение лингвистической подготовки как важнейшей части фундаментального образования.

Для освоения дисциплины «Культура устной речи» студенты используют знания, навыки и умения, полученные на первом курсе обучения, а также постепенно наращивая информацию, полученную в ходе практических занятий по указанной дисциплине. Полученные студентами знания будут развиваться, дополняться и закрепляться в ходе изучения других дисциплин лингвистического и профессионального циклов.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.Б	5	3	37	0	36	0	1	0	71	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Культура речи как особая лингвистическая дисциплина	РД1	0	4	0	3	1. Собеседование. 2. Тест.
2	Нормативный аспект культуры речи. Нормы русского языка.	РД1	0	4	0	4	1. Собеседование.
3	Звуковой строй языка. Нормы ударения и произношения.	РД1	0	4	0	4	1.Тест на знание норм произношения и ударения. 2. Собеседование
4	Лексический уровень языка. Лексические ошибки.	РД1	0	4	0	4	1. Тест на знание лексических норм. 2. Собеседование
5	Морфологический уровень языка. Морфологические нормы	РД1	0	4	0	4	1. Тест на знание морфологических норм. 2. Собеседование
6	Синтаксический уровень языка. Синтаксические нормы.	РД1	0	4	0	4	1. Тест на знание синтаксических норм. 2. Собеседование
7	Стили. Логичность речи. Логические ошибки.	РД1	0	4	0	4	1.Творческое задание. 2.Собеседование.
8	Речевой этикет. Этико-речевые нормы.	РД1	0	4	0	4	1. Тест на знание терминологии по изучаемой теме. 2 .Собеседование
9	Итоговое занятие.	РД1	0	4	0	4	Контрольная работа.
Итого по таблице			**0**	**36**	**0**	**35**	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Культура речи как особая лингвистическая дисциплина.

Содержание темы: Понятие «культуры речи». Три аспекта культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Уровни владения речью. Соотношение понятий «хорошая речь» и «правильная речь». Литературный язык в соотношении с другими формами общенационального языка. Литературный язык – основа культуры речи. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Уровни речевой компетенции работников СМИ, рекламы и связи с общественностью.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, глоссария по теме лекции, подготовка к ответам по теоретическим вопросам.

Тема 2 Нормативный аспект культуры речи. Нормы русского языка.

Содержание темы: Понятие языковой нормы. Типология норм литературного языка. Противоречивый характер норм русского языка. Вариативность норм русского языка. Критерии кодификации норм, императивная норма. Общеязыковая и ситуационная норма.

Нормы устной и письменной речи. Понятие «стилистической нормы». Проблемы нормирования русского языка.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, материалов занятий, подготовка к собеседованию по темам.

Тема 3 Звуковой строй языка. Нормы ударения и произношения.

Содержание темы: Стили произношения. Произношение гласных. Произношение согласных. Ассимилятивное смягчение согласных. Реализация орфографического сочетания «чн». Произношение возвратных глаголов. Произношение заимствованных слов. Произношение согласных перед «э». Реализация безударного «о». Ошибки при произношении частицы «ни». Нормы ударения (акцентологические нормы). Нормы ударения существительных. Нормы ударения прилагательных. Нормы ударения глаголов и наречий.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, материалов занятий. Заучивание правильного произношения слов из «Орфоэпического минимума». Подготовка к ответам на заданные вопросы. Выполнение упражнений по изучаемой теме.

Тема 4 Лексический уровень языка. Лексические ошибки.

Содержание темы: Лексический уровень языка. Типы лексических ошибок в речи. Нормы словоупотребления; нормы лексической сочетаемости; нормы функционально-стилевой принадлежности слова. Типичные нарушения лексических норм в материалах масс-меда, в том числе рекламных. Смешение паронимов. Лексическая избыточность. Лексическая недостаточность.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, изучение глоссария по материалам лекции. Заучивание лексического значения слов из «Лексического минимума». Подготовка к ответам на заданные вопросы. Выполнение упражнений по изучаемой теме.

Тема 5 Морфологический уровень языка. Морфологические нормы.

Содержание темы: Морфологический уровень языка. Типичные нарушения морфологических норм. ошибки в формообразовании имен существительных, имен прилагательных, местоимений. Ошибки в склонении числительных. Ошибки в формообразовании глаголов и глагольных форм. Типичные нарушения морфологических норм в текстах и программах СМИ, в рекламных аудиовизуальных материалах .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, изучение материалов занятий. Заучивание правил формообразования. Подготовка к тестированию. Подготовка к ответам на заданные вопросы. Выполнение упражнений по изучаемой теме.

Тема 6 Синтаксический уровень языка. Синтаксические нормы.

Содержание темы: Синтаксический уровень языка. Типичные нарушения синтаксических норм в связях словоформ и в синтаксических конструкциях. Ошибки в управлении и в согласовании. Ошибки в построении предложений с однородными членами,

причастными и деепричастными оборотами. Ошибки в построении сложного предложения. Смешение прямой и косвенной речи. Ошибки в выборе порядка слов в предложении. Частотные синтаксические ошибки в материалах масс-медиа, в рекламной продукции.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, работа со словарем управления. Заучивание правил построения предложений с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами и т.д. Подготовка к ответам на заданные вопросы. Выполнение упражнений по изучаемой теме.

Тема 7 Стили. Логичность речи. Логические ошибки.

Содержание темы: Стилистика. Стили речи. Логичность как коммуникативное качество речи. Ошибки в суждениях и ошибки в тексте. Типичные нарушения законов логики в устных и письменных текстах. Закон тождества, закон противоречия, закон исключения третьего и закон достаточного основания и их нарушение в речи. Обеспечение связности и логичности текста языковыми средствами – лексическими, морфологическими, синтаксическими. Понятие о параллельной и цепной связи предложений в тексте.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы. Заучивание законов логики и норм, обеспечивающих связность и логичность предложений в тексте. Подготовка к ответам на заданные вопросы. Выполнение упражнений по изучаемой теме. Выполнение домашней творческой работы.

Тема 8 Речевой этикет. Этико-речевые нормы.

Содержание темы: Понятие речевого этикета. Основные требования русского литературного этикета. Речевой этикет и этика. Выбор адекватной формы обращения. Соблюдение коммуникативных императивов. Проявление категории вежливости в русском языке. Умение вести светское общение. Этико-речевые нормы и их нарушения. Речевая агрессия в межличностной и публичной коммуникации. Инвективная лексика. Обсценная лексика. Понятие «жаргонного мусора». Демагогия и речевое манипулирование. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы. Заучивание правил этикета и этикетных речевых формул. Подготовка к ответам на заданные вопросы.

Тема 9 Итоговое занятие.

Содержание темы: Повторение и обобщение изученного материала. Подведение итогов практических занятий, рекомендации по дальнейшей самостоятельной работе над ошибками.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к итоговой контрольной работе. Повторение пройденного материала.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

При подготовке к практическим занятиям студент должен ознакомиться с учебной и научной литературой, быть готовым ответить на контрольные вопросы. Все виды и формы оценок знаний студентов предложены в Фонде оценочных средств.

Оценка по дисциплине «Культура устной речи» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний. Учитываются 4 основных вида контроля:

1 посещение практических занятий;

2 тесты по темам;

3 творческое задание, выполненное самостоятельно;

4 итоговая контрольная работа.

Неудовлетворительная оценка, полученная студентом, пересдается по правилам рейтинговой оценки знаний студентов ВГУЭС.

Самостоятельная работа студента предполагает обращение к учебной и научной литературе, материалам лекций и словарям, выполнение самостоятельно разнообразных упражнений, тестов по темам и творческого задания. На занятиях происходит обсуждение в форме дискуссий сложных вопросов, касающихся норм русского литературного языка - их подвижности, динамичности, вариативности и консервативности. Студенты сдают тесты на знание «Орфоэпического минимума», «Лексического минимума», норм склонения числительных.

Предложенный список литературы позволяет освоить нормы русского литературного языка и нормы речевого этикета, основные понятия и термины изучаемой дисциплины.

По некоторым темам студентам будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания. Источники из списка дополнительной литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы в начале занятия или в связи с заданием. Итоговая контрольная работа по изучаемой дисциплине также позволяет оценить уровень знаний, полученных студентами в процессе обучения

Учащийся для самостоятельной подготовки по дисциплинам учебного плана имеет доступ к электронно-библиотечной системе ВГУЭС. Библиотечный фонд укомплектован рекомендуемой для обучения литературой (в соответствии с рабочими программами дисциплин) и располагает не только изданиями на традиционных носителях, но полнотекстовой базой учебников, научной литературы, научно-популярной и художественной литературы. Для различного вида работ (аудиторных и самостоятельных) студенту предоставлен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые указаны в рабочих учебных программах дисциплин. Перечень информационно-справочных систем удаленного доступа обновляется и корректируется ежегодно.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи. Практический курс : учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 117 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19136-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/555996 (дата обращения: 29.09.2026).

2. Жукова, Е. Е. Деловое общение и кросс-культурные коммуникации : учебник / Е. Е. Жукова, Т. В. Суворова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 323 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1817722. - ISBN 978-5-16-018501-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1998816 (дата обращения: 31.05.2026)

3. Лукьянова, Л. В. Русский язык и культура речи: Коммуникативный аспект культуры речи : учебное пособие / Л. В. Лукьянова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-9239-1504-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/454424 (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510790 (дата обращения: 01.03.2023).

7.2 Дополнительная литература

1. Мусагитова, Г. Н. Культура речи. Нормы. Словари : методические указания / Г. Н. Мусагитова, Е. В. Цупикова. — Омск : СибАДИ, 2022. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/255239 (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Сребрянская, Н. А. Национальная специфика невербальной коммуникации. Часть 1. Теория невербальных знаков : учебное пособие / Н. А. Сребрянская. — Воронеж : ВГПУ,

2025. — 196 с. — ISBN 978-5-907961-82-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/513236 (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Образовательная платформа "ЮРАЙТ" - Режим доступа: https://urait.ru/
3. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
4. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
5. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: http://oaji.net/
6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: https://www.prlib.ru/
7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: http://www.consultant.ru/

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows Server 2003 Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

КУЛЬТУРА УСТНОЙ РЕЧИ

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : - языковых норм русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, собственно стилистических, а также норм речевого этикета; - основных понятий и терминов изучаемой дисциплины; - основных словарей и справочников по культуре речи; - законов бесконфликтного общения	1.1. Культура речи как особая лингвистическая дисциплина	Собеседование	Опрос
			Тест	Опрос
		1.2. Нормативный аспект культуры речи. Нормы русского языка.	Собеседование	Опрос
			Тест	Опрос
		1.8. Речевой этикет. Этико-речевые нормы.	Собеседование	Опрос
			Тест	Опрос
РД1	Умение : анализировать и исправлять речевые ошибки; - правильно произносить слова, включенные в орфоэпический минимум; - пользоваться различными формами	1.6. Синтаксический уровень языка. Синтаксические нормы.	Практическая работа	Контрольная работа
			Собеседование	Контрольная работа
			Практическая работа	Контрольная работа

	речевого поведения и общения	1.7. Стили. Логичность речи. Логические ошибки.	Собеседование	Контрольная работа
		1.9. Итоговое занятие.	Практическая работа	Контрольная работа
			Собеседование	Контрольная работа
РД1	Навык : владения нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета; - владения терминологией изучаемой дисциплины	1.3. Звуковой строй языка. Нормы ударения и произношения.	Собеседование	Опрос
			Тест	Опрос
		1.4. Лексический уровень языка. Лексические ошибки.	Собеседование	Опрос
			Тест	Опрос
		1.5. Морфологический уровень языка. Морфологические нормы	Собеседование	Опрос
			Тест	Опрос

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство												
		Тест №1	Тест № 2	Собеседование №1	Собеседование № 2	Практическая работа № 1	Контрольная работа						Итого
Практические занятия		5	5	5	5	5	5						30
Самостоятельная работа		5	5	5	5	5	5						30
Промежуточная аттестация													40
Итого													100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, пред

		усмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, уме ниями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: осно вные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточн ости, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на н овые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворитель но»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в хо де контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется о тсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным к омпетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировани и знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворите льно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недос таточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворите льно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или прак тически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примеры тестовых заданий

Тема: «Звуковой строй языка. Орфоэпические нормы русского литературного языка»

Задание: Расставьте в словах ударение, обозначьте букву *«ё»*. Обратите внимание на твердое и мягкое произношение согласных перед «**е**» (в ряде слов). Выучить лексические значения неизвестных слов. Прочитайте слова из орфоэпического минимума, соблюдая элитарную произносительную норму. При выполнении задания пользуйтесь рекомендованными словарями.

Августовский, алкоголь, апокалипсис, апостроф, арахис, аристократия, афера, айва.

Банты, с бантом, бронированный автомобиль, бармен, бензопровод, биржевой, блудница, бомбардировать, боязнь, брала, бряцать, бунгало, бутик, бытие, бюрократия, баловать, беспрецедентный, блеклый, бронированное место.

Валовой, верба, вероисповедание, ветеринария, возбуждено, вручишь-вручит, воры, втридорога, взяла, включен, включены, вышеприведенный.

Газопровод, гордиев (узел), гусеница, газированный.

Давнишний, дареный, дерматин, диспансер, добыча, договор, донельзя, досуг, дремота, духовник, договоры.

Еретик, еретичка, жердочка.

Жалюзи, жерло, житие.

Завидно, задолго, завсегдатай, заговор, заговоренный, заем, закупорить, занятой, заперта, заплесневелый, запорошить, знамение, звонит, зубчатый.

Иконопись, инсульт, искра, исповедание, исподволь, за истекший срок, исчерпать, инцидент, истекший кровью, исключишь-исключим, из аэропорта.

Каталог, каучук, кашлянуть, квартал, кедровый, кичиться, кладовая, колосс, компостировать, констатировать, корысть, кремень, красивее, красивейший, кухонный, красивые ирисы.

Логопедия, ломота, в лифте, из лифта.

Маневр, медикаменты, мельком, мозаичный, мусоропровод.

Надоумить, намерение, невропатолог, недуг, некролог, неровня, нефтепровод, никчемный, новорожденный, нувориш, начала, начать.

Обезумевший, обеспечение, обетованный, облегчить, ободрить, Одесса, опошлить, оптовый, осведомиться, откупорить, отчасти, опека, осужден, осужденный.

Паралич, патриархия, пеня, повлекший, поблекнуть, плато, плесневеть, побеленный, поминки, порты, предвосхитить, премировать, прецедент, приговор, приданое, приободрить, прирост, присовокупить, приструнить, простыня, проторенный,

псевдоним, пуловер, пурпур, привод в милицию, похороны - на похоронах, позвонишь, вы правы, прибывший, принявший, путепровод.

Ретироваться, рефери, ровня, рудник.

Свекла, сирота-сироты, скабрезный, склады, сливовый, соболезнование, совестливый, соглядатай, созыв, сосредоточение, средства, статуя, созвонимся, скучно.

Танцовщица, тенденция, тезисы, тест, малая толика, тигровый, торты, тотчас, третировать, трубопровод, туника, тяжба, танцовщик.

Уведомить, углубить, удить, умерший, упрочение, усугубить, украинский, Уссури, углубленный, украинцы.

Факсимиле, феномен, фетиш, флюорография, форзац, фанера.

Хвоя, ходатай, ходатайствовать, хозяева, христианин.

Цемент, цепочка, цыган, черпать.

Шасси, шинель, щепоть, щелкать, щекотно.

Эксперт, экспертный, энергия, языковая проблема, языковая колбаса.

Краткие методические указания

Подготовка к тесту осуществляется студентами самостоятельно. Студенты, пользуясь словарями, проверяют произношение слов, которые включены в минимум, обозначают букву «ё», расставляют ударение, обращают внимание на пометы в словарях, выбирают элитарную (эталонную) произносительную норму и заучивают её.

Шкала оценки

№	Баллы*	Описание
1.	5 баллов	0 – 5 ошибок
2.	4 балла	6 – 10 ошибок
3.	3 балла	11 – 15 ошибок
4.	2балла	16 - 30 ошибок
5.	1 балл	Более 30 ошибок
6.	0 баллов	Не явился

5.2 Примерный перечень вопросов по темам

Тема «Орфоэпические нормы»:

1. Охарактеризуйте термин «культура речи», раскройте его содержание.
2. Противоречивый характер норм литературного языка. Критерии кодификации норм. Вариативность норм. Узус и норма.
3. Императивная и диспозитивная норма. Общеязыковая норма и ситуативная (стилистическая).
4. Общее понятие об орфоэпии и орфоэпических нормах. Отличие орфоэпических норм от орфографических.
5. Каковы основные особенности ударения в русском языке?
6. Расскажите о различных вариантах в ударении. Чем они обусловлены?
7. Активные процессы в области современного русского произношения и ударения (тенденция к ритмическому равновесию слова; тенденция к буквенному произношению слова).

Орфоэпические словари для работников радио и телевидения. Концепция словарей. Их отличие от орфоэпических словарей общего пользования

Краткие методические указания

Студентам необходимо подготовиться к собеседованию самостоятельно, ориентироваться на материал занятий, учебники, словари.

Шкала оценки

№	Баллы*	Описание
1.	5 баллов	Студент демонстрирует систематическое и глубокое знание учебного ма териала по теме, усвоение основной учебной и дополнительной литерату ры. Свободно оперирует понятиями и научными категориями при обсу

		ждении теоретических вопросов. Свободно излагает материал без опоры на письменный текст. Не допускает речевых ошибок при ответе.
2.	4 балла	Студент демонстрирует знание темы на среднем уровне, не привлекая м атериал учебников. Излагает материал с частичной опорой на письменн ый текст. Затрудняется излагать материал свободно и логично. Допускае т некоторые неточности в ответе и речевые недочеты.
3.	3 балла	Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, говорит о чень лаконично. Более развернутый ответ может дать только с опорой на письменный текст. Определение научных понятий даются студенту с бо льшим трудом.
4.		Студент демонстрирует отрывочные, бессистемные знания, проявляет от сутствие логики в ответе, отсутствие знаний материала учебников, либо демонстрирует полное отсутствие знаний по теме.

5.3 Примеры заданий для выполнения практических работ

тема «Стили. Логичность речи. Логические ошибки»

Пример задания. Описать одну и ту же ситуацию реальной действительности в разных стилях: разговорном, деловом, публицистическом.

Ситуация 1: Столкновение машин на дороге.

Ситуация 2: Проведение общегородского субботника.

Краткие методические указания

Выполнение задания потребует от студентов достаточно высокой языковой компетенции, предполагающей знание языковых норм, умение целесообразно и корректно использовать средства языка в разных стилях речи.

Шкала оценки

№	Баллы*	Описание
1.	5 баллов	Студент описал ситуацию в трех стилях. Показал глубокие знания норм литератур ного языка. В творческой работе допущены одна-две ошибки.
2.	4 балла	Студент описал правильно ситуацию только в двух стилях, при этом допустил ря д неточностей. Студент продемонстрировал знание темы на среднем уровне. Допу стил орфографические, пунктуационные и другие ошибки.
3.	3 балла	Студент демонстрирует очень общее усвоение знаний по теме, имеет поверхностн ое представление о стилях речи, их функциях и языковых особенностях. В творче ской работе допущено большое количество орфографических и пунктуационных ошибок.
4	2 балла	Студент показывает незаинтересованность в выполнении творческого задания, н е совсем понимает, что от него требуется. Не владеет нормами литературного язы ка.
5	1 балл	Студент попытался выполнить задание, но не справился.
6	0 баллов	Не явился.

5.4 Примеры заданий для выполнения контрольных работ

Задание 1. Расставьте ударения: дремота, знаменье, кремень, приданное, облегчить, газопровод, диспансер, ломота, иконопись, кашлянуть, искра, упрочение.

Задание 2. Наряду с правильными морфологическими формами в упражнении даны примеры морфологических ошибок. Отметьте ошибки, дайте их редакторскую правку.

Изящный бра, аппетитное салями, по обоим сторонам улицы, темная вуаль, сколько время, поезжай направо, 1 кг апельсин, нарядная тюль, опытные экономисты и бухгалтера, многолюдное Дели, наиболее лучшие российские фильмы, на улице такой ветрище, строгая жюри, он такая бездарь, мой портфолио, модное тату, покормить кур, ляжьте на бок, качеля сломалась, в двух тысяче двенадцатом году, укрылась пальто, самое глубочайшее место, я их туда не ложила, у неё красивый волос, звездочки офицерских погон, удочерить обоих девочек, у двадцать пять призывников, у тысяча солдат, примерила одну туфлю, лягте на пол, старая сандалия, моя кроссовка, чернило высохло, выпечка вафлей, лагеря беженцев, противоборствующие лагери, у неё четверо сыновей, письмо со сто пятьюдесятью подписями, новый военный атташе, в результате раздумьев, ляжь отдохни, хочет есть, подскользнулся и упал, пошила новое платье, серьезно занимаюся музыкой, двери открываются вовнутрь, потом говори, этот путь длиньше, у девяносто

человек, поздравляю с Восьмым мартом, строгие выговора, несколько поленьев, недоставало двести сорока пяти рублей, широкая авеню, зажгли много свеч, хвастает новой игрушкой, едьте быстрее, кафе «Розовое фламинго», под городом Пушкиным, мучишь меня, на обоих берегах реки.

Задание 3. Определите тип ошибки (лексическая, морфологическая, синтаксическая). Дайте литературную правку текстов.

1. Писатель тщательно изучил и рассказал об этом историческом периоде.
2. Он был полный невежа в вопросах искусства.
3. Каждый раз, увидев её, у него замирало сердце.
4. У всех была уверенность в победу наших спортсменов.
5. Приступая к работе над рефератом, особенно важен подбор литературы.
6. Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным.
7. Полк стоял в трех километров от города.
8. Мне бы хотелось подчеркнуть те обстоятельства, послужившие причиной наших неудач.
9. Приветствую тебя, мой альма-матер.
10. Здесь состоялся его первый дебют.
11. Книга научила смелости, честности и уважать друзей.
12. Благодаря падению сосульки с крыши он оказался в больнице.
13. Они будут гнуть свою палку, пока не добьются успеха.
14. В фестивале участвовали не только музыкальные коллективы городов, но и поселков.
15. Он назван как лучший игрок чемпионата.
16. Согласно приказа ректора занятия начнутся 15 сентября.
17. Чтобы успеть ко Дню Победы, работа пошла в две смены.
18. С 4 по 14 марта будет работать горячая линия по вопросам, касающихся выборов.
19. В магазине «Сириус» самые дешевые цены.
20. Он не раз отмечал об этом в своем докладе.
21. Отпущены миллион рублей на благоустройство поселка.
22. Я не только читаю газеты, но и журналы.
23. Промотав все состояние, ему нечего было оставить своим детям.
24. Библиотека-музей приобрел неизданные рукописи.
25. Пятистами рублями здесь не обойдешься.

Краткие методические указания

Студентам необходимо ориентироваться на материалы занятий по дисциплине «Культура устной речи», а также на содержание рекомендованных учебников, учебной литературы. Необходимо повторить весь материал и подготовиться к итоговой контрольной работе.

Шкала оценки

№	Баллы*	Описание
1.	5 баллов	Студент сделал все задания, допустив две-три ошибки.
2.	4 балла	Студент при выполнении работы допустил от четырех до шести ошибок.
3.	3 балла	Студент при выполнении работы допустил от семи до пятнадцати ошибок
4	2 балла (неудовл/не зач тено)	Студент не справился с заданием, допустив более 15 ошибок.
5	0 баллов	Не явился