МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ТЕХНИКА РЕЧИ

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Техника речи» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №526) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Сабанова Т.И.

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 06.04.2026 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат	1575566011
Номер транзакции	00000000010A1A0E
Владелец	Булах С.П.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель освоения дисциплины “Техника речи»:
- сформировать представление об основных требованиях вербальной коммуникации для специалистов масс-медиа; дать понимание необходимости правильного дыхания для постановки профессионального голоса; дать понимание связи хорошей работы артикуляционного аппарата с голосом и речью; сформировать представление о логике речи, функциях и видах интонации; дать представление о диалектах, говорах; сформировать комплекс знаний о средствах и методах овладения техникой речи для профессиональной деятельности в сфере масс-медиа.

Задачи курса:
- изучение приемов постановки правильного дыхания;
- ознакомление с правилами артикуляции;
- ознакомление с правилами логики речи;
- изучение видов интонации и их применения;
- изучение приемов постановки «профессионального голоса»;
- изучение возможностей коррекции дикционных недостатков;
- ознакомление с говорами, диалектами, методами корректировки;
- ознакомление с основными средствами невербальной коммуникации;
- воспитание уважения к культуре и технической правильности русской речи.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	**Формирование ценностей**	**Целевые ориентиры**
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Воспитание уважения к Конституции и законам Российской Федерации	Гражданственность	Любовь к родному языку
Формирование духовно-нравственных ценностей		

Развитие культуры здорового образа жизни	Взаимопомощь и взаимоуважение	Культурная идентичность
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Формирование культуры интеллектуального труда и научной этики	Приоритет духовного над материальным	Настойчивость и упорство в достижении цели
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Формирование навыков публичного выступления и презентации своих идей	Созидательный труд	Целеполагание и целеустремленность

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Техника речи» реализуется в 3-ом и 4-ом семестрах обучения, является дисциплиной, формируемой участниками образовательных отношений учебного рабочего плана направления 42.03.04 «Телевидение» профиль «Журналистика и цифровые мультимедиа».

Дисциплина носит практический характер для специалистов масс-медиа в сфере коммуникаций и является необходимой для успешной профессиональной деятельности. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в предыдущих семестрах обучения. В последующие семестры студенты продолжают самостяогтельно практиковать знания, умения, навыки, полученные в ходе изучения и освоения "Техники речи".

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче-ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес-тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.В	3	3	55	0	54	0	1	0	53	З
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.В	4	3	37	0	36	0	1	0	71	З

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1 семестр							
1	Актуальность изучения и освоения для профессиональной деятельности.	РД1	0	4	0	5	1. Собеседование 2.Практическая работа
2	Взаимосвязь мышления и речи. Природа речи: физиологическая и психологическая.	РД1	0	5	0	5	1.Практическая работа. 2.Собеседование
3	Основные характеристики голоса и речи для профессиональной деятельности.	РД1	0	5	0	5	1. Практическая работа
4	Методы диагностики голоса и речи по различным параметрам	РД1	0	5	0	5	1. Практическая работа
5	Правильное дыхание как основа профессионального голоса.	РД1	0	6	0	5	1.Практическая работа. 2.Собеседование.
6	Понятие артикуляции. Произношение гласных звуков.	РД1	0	6	0	5	1. Практическая работа. 2.Собеседование
7	Артикуляция. Группы согласных звуков. Произношение свистящих и шипящих звуков.	РД1	0	6	0	6	1.Практическая работа. 2.Собеседование.
8	Основные дикционные недостатки. Возможности корректировки.	РД1	0	6	0	6	1.Практическая работа. 2.Собеседование
9	Приемы техники речи при ведении, «озвучивании» новостных материалов.	РД1	0	6	0	6	1. Практическая работа 2. Деловая и/или ролевая игра
10	Итоговое занятие.	РД1	4	0	0	5	1.Собеседование. 2.Практическая работа
2 семестр							
1	Выразительность устной речи: интонации. Виды и функции.	РД1	0	4	0	9	1.Собеседование. 2. Практическая работа
2	Интонационный смысл и подтекст в профессиональных коммуникациях.	РД1	0	5	0	10	1. Практическая работа/ задание 2.Деловая и/или ролевая игра.
3	Логика речи. Логические связи.	РД1	0	5	0	10	1. Практическая работа 2. Собеседование
4	Взаимосвязь логических и психологических пауз, ударений с формами и жанрами журналистского материала.	РД1	0	5	0	10	1. Практическая работа
5	Основы русской речевой культуры и нормы в вербальных профессиональных коммуникациях	РД1	0	4	0	9	1. Практическая работа. 2. Собеседование
6	Говоры и диалекты. Местные особенности.	РД1	0	4	0	9	1.Собеседование. 2.Практическая работа
7	Невербальная составляющая процесса профессиональных коммуникаций: мимика, жестикуляция.	РД1	0	5	0	9	1.Собеседование. 2.Практическая работа

8	Итоговое занятие.	РД1	0	4	0	5	1. Опрос по темам дисциплины.
Итого по таблице			**4**	**85**	**0**	**124**	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

1 семестр

Тема 1 Актуальность изучения и освоения для профессиональной деятельности.

Содержание темы: Знакомство с предметом, целями и задачами изучения дисциплины. Прикладное значение для успешной межличностной коммуникации, для профессиональной деятельности. «Звучащая мысль». Особая важность дисциплины для специалистов телевизионной и радиожурналистики. Основные требования к голосу и речи в теле- радиоэфире.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма собеседования в вопросно-ответной форме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение практического задания в виде анализа конкретных программ телеканалов с точки зрения голоса и речи корр-тов и ведущих.

Тема 2 Взаимосвязь мышления и речи. Природа речи: физиологическая и психологическая.

Содержание темы: Физиологические и психологические основы речи. Взаимосвязь развития интеллекта, мыслительных способностей с речевым общением. Психологический настрой для публичной деятельности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение упражнений по развитию навыков вербальных коммуникаций.

Тема 3 Основные характеристики голоса и речи для профессиональной деятельности.

Содержание темы: Природные свойства голоса. Индивидуальные особенности. Какой тембр голоса предпочтителен в эфире и почему- психологическое восприятие. Технические возможности изменения голоса для теле-радиоэфира. Тренировка голоса в виде выполнения упражнений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение упражнений для тренировки голоса, выполнение творческого задания в виде «озвучки» журналистского материала голосом разной силы, громкости, тембра с целью изучения зрительских предпочтений.

Тема 4 Методы диагностики голоса и речи по различным параметрам.

Содержание темы: Диагностика динамического и звуковысотного диапазонов голоса. Взаимосвязь силы, громкости, высоты. Возможности развития, упражнения. Диагностика скорости чтения. Стандарты для информационного вещания.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение упражнений для тренировки голоса по различным параметрам.

Тема 5 Правильное дыхание как основа профессионального голоса.

Содержание темы: Понятие профессионального голоса для вербальных коммуникаций в масс-медийной деятельности. Основы строения дыхательного аппарата для понимания важности правильного дыхания. Диагностика правильного дыхания. Комплекс упражнений для постановки дыхания : статические, динамические, бытовые.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма собеседования в вопросно-ответной форме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение упражнений по тренировке правильного дыхания. Выполнение комплекса дыхательных упражнений.

Тема 6 Понятие артикуляции. Произношение гласных звуков.

Содержание темы: Что такое артикуляция? Голосовые резонаторы Важность артикуляции для понимания журналистского контекста. Правильное произношение гласных звуков. Возможности корректировки. Упражнения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма собеседования в вопросно-ответной форме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение упражнений для развития артикуляции, выполнение творческого задания в виде анализа текущего информационного телеэфира с точки зрения дикции и артикуляции ведущих и корреспондентов.

Тема 7 Артикуляция. Группы согласных звуков. Произношение свистящих и шипящих звуков.

Содержание темы: Основные группы согласных звуков. Правильное произношение согласных. Причины неправильного произношения. Трудности со свистящими и шипящими звуками(сигматизм). Возможности корректировки. Группы артикуляционных упражнений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение артикуляционных упражнений для правильного произношения сложных согласных звуков.

Тема 8 Основные дикционные недостатки. Возможности корректировки.

Содержание темы: Требования к дикции ведущих теле-радиоэфиров, корреспондентов. Основные недостатки дикции и возможные причины. Приемы выработки профессиональной дикции.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма собеседования в вопросно-ответной форме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение дикционных упражнений(чтение различных по объему и стилистике текстов), продолжение выполнения комплекса артикуляционных упражнений.

Тема 9 Приемы техники речи при ведении, «озвучивании» новостных материалов.

Содержание темы: Особенности ведения прямых информационных эфиров и «озвучивания» новостных материалов с точки зрения устной речи. Причины «шумного» дыхания во время эфира. Правильный «добор» воздуха для произношения длинных текстов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, продолжение выполнения комплекса дыхательных, дикционных, артикуляционных упражнений.

Тема 10 Итоговое занятие.

Содержание темы: Анализ изученного материала, проверка выполнения практической работы/ заданий. Рекомендации по дальнейшей самостоятельной работе над голосом и речью.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма собеседования в вопросно-ответной форме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

2 семестр

Тема 1 Выразительность устной речи: интонации. Виды и функции.

Содержание темы: Интонационная выразительность устной речи. Функции и виды интонации. Применение разных видов в зависимости от форм и жанров журналистских материалов. Варьирование интонаций.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в форме - интерактивная форма собеседования в вопросно-ответной форме, анализ конкретной ситуации по заданным параметрам.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение практического задания в виде анализа журналистского материала с целью определения разных видов интонаций и их соответствия жанру материала. Проведение практической работы/навыкового тренинга.

Тема 2 Интонационный смысл и подтекст в профессиональных коммуникациях.

Содержание темы: Важность смысла – прямого и переносного в зависимости от оформления и донесения мысли. Роль подтекста в журналистском творчестве.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в форме - интерактивная форма собеседования в вопросно-ответной форме, анализ конкретной ситуации по заданным параметрам.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение практического задания в виде анализа журналистского материала с целью выявления прямого и переносного смысла, подтекста в результате использования различных видов интонаций.

Тема 3 Логика речи. Логические связи.

Содержание темы: Связь логики речи с жанровыми особенностями, формами журналистского материала и размещения в различных масс-медийных каналах. Логика речи как элемент интонации. Логика в композиционной структуре журналистского материала, программе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в форме- интерактивная форма собеседования в вопросно-ответной форме, деловая и/или ролевая игра. Выполнение упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение упражнений на логику речи, подготовка к деловой и /или ролевой игре по заданным параметрам.

Тема 4 Взаимосвязь логических и психологических пауз, ударений с формами и жанрами журналистского материала.

Содержание темы: Зависимость логических ударений от грамматического построения фраз, от содержания мысли, от психологических аспектов в работе журналистов. Правила логических ударений. Наличие логической паузы в материале: задачи, длительность, совпадение или несовпадение со знаками препинания. Физиологические или психологические причины паузы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в форме- интерактивная форма собеседования в вопросно-ответной форме, деловая и/или ролевая игра. Выполнение упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение упражнений на логику речи, подготовка к деловой и /или ролевой игре по заданным параметрам.

Тема 5 Основы русской речевой культуры и нормы в вербальных профессиональных коммуникациях.

Содержание темы: Русская речевая культура, значение основ сценической речи на начальном этапе развития радио и телевидения. Современный этап в речевой культуре ведения теле- и радиоэфиров. Основные нормы литературного произношения. От истории – к современности. Орфоэпическая четкость звуков. Значение соблюдения норм в телевизионном и радиоэфире. Вариативность. Возможность использования и место в эфире жаргонизмов, техницизмов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма собеседования в вопросно-ответной форме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение практического задания в виде анализа соблюдения орфоэпических и лексических норм конкретной радио- или телепрограммы.

Тема 6 Говоры и диалекты. Местные особенности.

Содержание темы: Понятие «наречия, говоры и диалекты». Основные группы в русской речи. Примеры диалектов. Дальневосточный «говор». Основные причины возникновения местного говора. Возможности корректировки. Взаимосвязь правильного произношения с профессиональной вербальной составляющей в работе специалистов масс-медиа.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма собеседования в вопросно-ответной форме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение практического задания в виде просмотра телевизионной программы регионального уровня с целью анализа речи ведущих и корр-тов с точки зрения местных речевых особенностей.

Тема 7 Невербальная составляющая процесса профессиональных коммуникаций: мимика, жестикуляция.

Содержание темы: Вербальное и невербальное общение: совпадение и расхождение смыслов. Возможность дополнительного анализа объективности, искренности, правдивости собеседника во время интервью, в прямом эфире и т.д. Основные значения мимики и жестов. Усиление выразительности телеэфира. Психологические аспекты зрительского восприятия невербального приемов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма собеседования в вопросно-ответной форме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, выполнение практического задания в виде анализа телеэфира конкретного телеканала с точки зрения использования невербальных приемов коммуникации.

Тема 8 Итоговое занятие.

Содержание темы: Анализ изученного материала, проверка выполнения практических работ/ навыковых тренингов и творческих заданий. Проверка в форме собеседования . Рекомендации по дальнейшему совершенствованию техники речи для профессиональной деятельности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие - интерактивная форма собеседования в вопросно-ответной форме.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение теоретического и практического материала по всем темам дисциплины. Повтор основных упражнений по темам дисциплины.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на переаттестацию соответствующих дисциплин (модулей), освоенных в процессе обучения, который в том числе освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Специфика дисциплины «Техника речи» заключается в практической направленности полученных знаний. В ходе практических занятий проводится анализ отдельных журналистских материалов, программ, телеканалов с точки зрения правильного дыхания, голоса, артикуляции, логики, интонации, общей техники и культуры речи. В ходе практических занятий студенты должны применять полученные знания, умения, навыки.

Оценка по дисциплине «Техника речи» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний. Учитываются 4 основных вида контроля:

1 посещение практических занятий;

2 выполнение задач в деловых и/или ролевых играх;

3 выполнение упражнений в рамках практической работы/навыкового тренинга;

4 творческое задание, выполненное во время самостоятельной работы.

Неудовлетворительная оценка, полученная студентом, пересдается по правилам рейтинговой оценки знаний студентов ВГУЭС.

Самостоятельная работа студента предполагает изучение теоретической литературы по различным вопросам дисциплины. Это учебники и учебные пособия по технике речи, культуре речи, русскому языку, развитию голосовых данных, по основам ораторского искусства, по теории коммуникации, по сценической речи. По некоторым темам студентам будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания. Источники из списка дополнительной

литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы в начале занятия или в связи с выполнением практической работы/навыкового тренингаи/или творческого задания.

При этом студенты должны в ходе самостоятельной работы в виде творческих заданий анализировать журналистские материалы, ведение телевизионных и радиопрограмм, «озвучивания» масс-медийных материалов в разных каналах коммуникации с точки зрения техники и культуры речи. Самостоятельная работа студента предполагает и выполнение упражнений, предложенных на занятиях по определенным темам дисциплины.

При подготовке к занятиям студент должен изучить теоретическую литературу, выполнить указанные в теме упражнения, выполнить творческое задание. Все виды оценочных средств предложены в Фонде оценочных средств.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика : учебник для вузов / Е. А. Баранова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19098-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560362 (дата обращения: 01.09.2025).

2. Котцова, Е. Е. Современный русский язык. Фонетика. Графика. Орфография : учебное пособие / Е. Е. Котцова. — Архангельск : САФУ, 2025. — 113 с. — ISBN 978-5-

261-01765-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/484877 (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебник для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561763 (дата обращения: 01.09.2025).

7.2 Дополнительная литература

1. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 286 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016969-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1854233 (дата обращения: 31.05.2026)

2. Михальская, А. К. Профессиональная речь: культурная, публичная, деловая : учебник / А.К. Михальская. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 359 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014642-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2129204 (дата обращения: 31.05.2026)

3. Основы ораторского мастерства : методические указания / составитель Е. А. Торохова. — Ижевск : УдГАУ, 2024. — 60 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/454310 (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практическое пособие для вузов / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11965-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563282 (дата обращения: 29.09.2026).

5. Шаталина, А. Г. Вопрос-ответ: Диалоги о художественном слове и технике речи : учебно-методическое пособие / А. Г. Шаталина , под редакцией А. И. Зыкова. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2024. — 94 с. — ISBN 978-5-94841-647-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/451220 (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
3. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
4. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: http://oaji.net/
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: https://www.prlib.ru/
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: http://www.consultant.ru/

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ТЕХНИКА РЕЧИ

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Умение : анализировать применение норм русского литературного языка, культуры речи в различных материалах СМИ и медиа; - применять методы постановки голоса, правильного дыхания, артикуляции, интонации, логики речи	1.3. Основные характеристики голоса и речи для профессиональной деятельности.	Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Практическая работа
		1.5. Правильное дыхание как основа профессионального голоса.	Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Практическая работа
		1.7. Артикуляция. Группы согласных звуков. Произношение свистящих и шипящих звуков.	Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Практическая работа
		2.3. Логика речи. Логические связи.	Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Практическая работа
		2.5. Основы русской речевой культуры и нормы	Практическая работа	Практическая работа

		в вербальных профессиональных коммуникациях	Собеседование	Практическая работа
		2.6. Говоры и диалекты. Местные особенности.	Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Практическая работа
РД1	Знание : правил и методов вербальной коммуникации в рамках создания медиапродукта различных форм и жанров; правил использования видов интонации в различных жанровых материалах СМИ и медиа; техники правильного дыхания;правил артикуляции; логики речи	1.1. Актуальность изучения и освоения для профессиональной деятельности.	Практическая работа	Опрос
			Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Опрос
			Собеседование	Практическая работа
		1.2. Взаимосвязь мышления и речи. Природа речи: физиологическая и психологическая.	Практическая работа	Опрос
			Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Опрос
			Собеседование	Практическая работа
		1.4. Методы диагностики голоса и речи по различным параметрам	Практическая работа	Опрос
			Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Опрос
			Собеседование	Практическая работа
		1.10. Итоговое занятие.	Практическая работа	Опрос
			Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Опрос
			Собеседование	Практическая работа
		2.4. Взаимосвязь логических и психологических пауз, ударений с формами и жанрами журналистского материала.	Практическая работа	Опрос
			Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Опрос
			Собеседование	Практическая работа

РД1	Навык : навыки владения правилами и методами речевого общения и основными приемами невербальной коммуникации; - навыки владения основными средствами, формами и методами освоения техники речи для профессиональной деятельности	1.6. Понятие артикуляции. Произношение гласных звуков.	Деловая и/или ролевая игра	Опрос
			Деловая и/или ролевая игра	Практическая работа
			Практическая работа	Опрос
			Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Опрос
			Собеседование	Практическая работа
		1.8. Основные дикционные недостатки. Возможности корректировки.	Деловая и/или ролевая игра	Опрос
			Деловая и/или ролевая игра	Практическая работа
			Практическая работа	Опрос
			Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Опрос
			Собеседование	Практическая работа
		1.9. Приемы техники речи при ведении, «озвучивании» новостных материалов.	Деловая и/или ролевая игра	Опрос
			Деловая и/или ролевая игра	Практическая работа
			Практическая работа	Опрос
			Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Опрос
			Собеседование	Практическая работа
		2.1. Выразительность устной речи: интонации. Виды и функции.	Деловая и/или ролевая игра	Опрос
			Деловая и/или ролевая игра	Практическая работа
			Практическая работа	Опрос
			Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Опрос
			Собеседование	Практическая работа

		2.2. Интонационный смысл и подтекст в профессиональных коммуникациях.	Деловая и/или ролевая игра	Опрос
			Деловая и/или ролевая игра	Практическая работа
			Практическая работа	Опрос
			Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Опрос
			Собеседование	Практическая работа
		2.7. Невербальная составляющая процесса профессиональных коммуникаций: мимика, жестикуляция.	Деловая и/или ролевая игра	Опрос
			Деловая и/или ролевая игра	Практическая работа
			Практическая работа	Опрос
			Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Опрос
			Собеседование	Практическая работа
		2.8. Итоговое занятие.	Деловая и/или ролевая игра	Опрос
			Деловая и/или ролевая игра	Практическая работа
			Практическая работа	Опрос
			Практическая работа	Практическая работа
			Собеседование	Опрос
			Собеседование	Практическая работа

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство**												
		Практическая ра		Деловая и/или ро		Собеседование 1		Опрос №1/					Итого

		бота № 1/ № 2		левая игра № 1/ № 2		/№ 2		№ 2					
Практические занятия		*5*		*5*		*5*		15					30
Самостоятельная работа		*5*		*5*		*5*							15
Промежуточная аттестация													40
Итого													100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примерный перечень вопросов по темам и для проведения собеседования

Пример собеседования (3 семестр). Посмотреть указанную программу (ток-шоу) на одном из федеральных телеканалов, проанализировать ее, ответив на следующие вопросы:

1. Нравится ли вам голос ведущего и почему? Обосновать ответ.
2. Какие приемы коммуникации использует ведущий? Перечислить приемы.
3. Как вы считаете, занимался ли ведущий постановкой голоса и техникой речи? Обосновать ответ.
4. По каким характеристикам отличается речь гостей студии и ведущего?

Как использует ведущий интонационное разнообразие речи? Привести примеры

Краткие методические указания

Студенту необходимо заранее посмотреть указанные телепрограммы и провести анализ по заданным параметрам. Собеседование на занятии проводится путем дискуссионного обсуждения. Данное задание ставит целью не столько проверить самостоятельный анализ, сколько научить анализировать материал с точки зрения техники и культуры речи. Готовность и участие в процессе обсуждения оцениваются 5 баллами.

Шкала оценки

Оценка	Баллы*	Описание
5	5 баллов	Ознакомление с телепрограммой в виде предварительного просмотра и самостоятельного анализа, активное обсуждение параметров, заданных в перечне вопросов.
4	4 балла	Ознакомление с телепрограммой, анализ, не активное участие в обсуждении.
3	3 балла	Поверхностное ознакомление с телепрограммой, пассивное присутствие на занятии.
2	Менее 3-х баллов	Невыполнение творческого задания, пассивное присутствие на занятии.

5.2 Примерный перечень вопросов по темам и для проведения собеседования

Пример собеседования 4 семестр. Посмотреть программу с участием гостей в студии на телеканале «Россия-1», проанализировать ее, ответив на следующие вопросы:

1. Правильно ли используются во время программы логические паузы, ударения?

2. Есть ли во время программы нарушения норм культуры речи и кто их допускает – ведущий или гости студии?

3. Присутствуют ли в речи говоры, диалекты?

4. Какие невербальные приемы коммуникации дополняют выразительность речи ведущего? Привести примеры.

5. Какие чувства вызвала у вас вся программа? Почему? Обосновать ответ.

Краткие методические указания

Студенту необходимо заранее посмотреть указанные телепрограммы и провести анализ по заданным параметрам. Собеседование на занятии проводится путем дискуссионного обсуждения. Данное задание ставит целью не столько проверить самостоятельный анализ, сколько научить анализировать материал с точки зрения техники и культуры речи. Готовность и участие в процессе обсуждения оцениваются 5 баллами.

Шкала оценки

Оценка	Баллы*	Описание
5	5 баллов	Ознакомление с телепрограммой в виде предварительного просмотра и самостоятельного анализа, активное обсуждение параметров, заданных в перечне вопросов.
4	4 балла	Ознакомление с телепрограммой, анализ, не активное участие в обсуждении.
3	3 балла	Поверхностное ознакомление с телепрограммой, пассивное присутствие на занятии.
2	Менее 3-х баллов	Невыполнение творческого задания, пассивное присутствие на занятии.

5.3 Примерные темы для опроса

1 Вопросы для опроса (устного зачета по теме) «Итоговое занятие» (3 семестр)

1) Каковы основные требования к голосу и речи в теле-радиоэфире?
2) Как менялись требования к голосу ведущих в процессе развития электронных СМИ?
3) Как вы можете обозначить основные характеристики, по которым оценивается голос?
4) В чем заключается взаимосвязь мышления и речи?
5) Какова физиологическая основа речи?
6) Какова психологическая составляющая вербальных коммуникаций?

7) Почему «нравится» и/или «не нравится» голос человека?

8) Какие критерии характеристик голоса можно изменить в процессе занятий?

9) Какие технические способы изменения отдельных голосовых характеристик существуют в теле-радио производстве?

10) Что значит «динамический» диапазон голоса?

11) Что значит «звуковысотный» диапазон голоса?

12) Каковы физические возможности корректировки диапазонов голоса?

13) Из чего, из каких органов состоит дыхательных аппарат человека?

14) Какие виды/ типы дыхания существуют?

15) Какой вид/тип дыхания предпочтителен для профессиональной деятельности?

16) Что значит термин «артикуляция»?

17) Перечислить голосовые резонаторы и какую роль они играют в речи?

18) Каковы основные правила произношения гласных звуков в русском языке?

19) Каковы основные правила произношения согласных звуков?

20) Перечислить основные причины неправильного произношения.

21) Что значит «сигматизм» и почему он сейчас распространен?

22) В чем отличие дикции от артикуляции?

23) Каковы основные дефекты дикции? В чем причины?

24) Каковы основные правила выработки профессиональной дикции?

25) В чем состоят особенности ведения информационного вещания и «озвучки» новостных материалов?

26) Каковы основные причины «шумного, грязного» дыхания в эфире и при озвучке журналистских сюжетов?

27) Как правильно «добирать» воздух на длинных фразах?

Краткие методические указания

Студенту для ответов на вопросы необходимо ориентироваться на изученный во время занятий материал, а также на содержание рекомендованных учебников, дополнительной научной литературы. Подготовка ведется самостоятельно, при этом повторяется практический материал в виде упражнений, практических тренингов.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	15 баллов	Глубокое знание, понимание, владение умениями и навыками изученных тем дисциплины. Подробные, аргументированные ответы на все заданные студенту вопросы в процессе собеседования.
4	10-14 баллов	Знание изученных разделов дисциплины. Подробные ответы на все заданные студенту вопросы в процессе собеседования
3	6-13	В достаточном объеме знает изученный материал. Правильные ответы на бОльшую часть заданных студенту вопросов.
2	1-5	Не знает изученный материал, не понимает практического использования полученных знаний. Не отвечает на бОльшую часть заданных вопросов.

5.4 Примерные темы для опроса

Вопросы для опроса (устного зачета) по теме «Итоговое занятие» (4 семестр)

1) В чем заключается выразительность устной речи?

2) Какие виды и типы интонаций существуют?

3) Каковы функции различных интонаций?

4) Что значит прямой смысл в зависимости от интонаций?

5) Что значит переносный смысл речи в зависимости от интонаций?

6) Какими средствами и приемами передается журналистский подтекст ?

7) Что значит логика речи?

8) Как передается логика в журналистских материалах?

9) Какова роль логики в информационном вещании?

10) Что значит логическая пауза? Когда она используется, в каких жанрах?

11) Что значит психологическая пауза? Основы для использования.

12) Что значит физиологическая пауза и как она связана с дыханием?

13) Какова современная речевая культура в масс-медиа?

14) Какие нормы и правила вербальных коммуникаций современного теле-радиоэфира необходимо соблюдать?

15) Каковы правила использования жаргонизмов, техницизмов и т.д. в теле-радиоэфире?

16) Что значит понятие диалекты и говоры?

17) Каковы особенности произношения и лексики в дальневосточном регионе?

18) Каковы основные причины появления регионе в Приморье и на Дальнем Востоке?

19) Как отражается регионе в теле- радиоэфире?

20) Какова невербальная составляющая профессиональных коммуникаций?

21) Какие есть возможности в телеэфире для максимального сочетания вербальной и невербальной коммуникаций?

Краткие методические указания

Студенту для ответов на вопросы необходимо ориентироваться на изученный во время занятий материал, а также на содержание рекомендованных учебников, дополнительной научной литературы. Подготовка ведется самостоятельно, при этом повторяется практический материал в виде упражнений, практических тренингов.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	15 баллов	Глубокое знание, понимание, владение умениями и навыками изученных тем дисциплины. Подробные, аргументированные ответы на все заданные студенту вопросы в процессе собеседования.
4	10-14 баллов	Знание изученных разделов дисциплины. Подробные ответы на все заданные студенту вопросы в процессе собеседования
3	6-13	В достаточном объеме знает изученный материал. Правильные ответы на бОльшую часть заданных студенту вопросов.
2	1-5	Не знает изученный материал, не понимает практического использования полученных знаний. Не отвечает на бОльшую часть заданных вопросов.

5.5 деловая игра

Пример деловой и\\или ролевой игры по теме «Приемы техники речи при ведении, «озвучивании» новостных материалов. (3 семестр)

Студентам предлагается текст телевизионного и /или радийного выпуска новостей. Текст берется из текущих теле-радиоэфиров. Группе/курсу предлагается разбиться на команды по 2 человека. Каждая из мини-групп по очереди озвучивает читает выпуск новостей а) без соблюдения правил техники речи; б) в соответствии с правилами техники речи: правильное дыхание, правильный « добор» воздуха, информационный темп и т.д.

Краткие методические указания

Студенту во время выполнения задач деловой и/или ролевой игры необходимо ориентироваться на изученный во время занятий материал, а также на содержание рекомендованных учебников, дополнительной научной литературы.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	5 баллов	Активное обсуждение параметров задания деловой и/или ролевой игры, проявление инициативы во время игры, правильная оценка результатов.
4	4 балла	Участие в обсуждении параметров задания деловой и/или ролевой игры, выполнение задания, не активное участие в обсуждении результатов.
3	3 балла	Выполнение задания, не активное участие в обсуждении результатов.
2	Менее 3 баллов	Пассивное присутствие на занятии.

5.6 деловая игра

Деловая и/или ролевая игра № 2 (4 семестр)

Студентам предлагается готовый текст информационного сообщения для телевизионного выпуска новостей. Группе (курсу) студентов предлагается составить несколько команд по два-три человека. Каждой из команд предлагается прочитать сообщение целиком, выбирая для логического ударения в
предложениях РАЗНЫЕ главные слова. Затем сообщение читается с РАЗНЫМИ лог ическими паузами в предложениях. В
итоге группе(курсу) предлагается оценить результаты: как воспринимается каждое из прочитанных сообщений, какой смысл приобретается в результате неверных логических пауз и ударений?

(*Пример из учебного пособия «Техника речи» В.И. Аннушкина, цитата: «Возьмём начало монолога Сальери и поищем, где же «главное слово» в первой строке: Все говорят: нет правды на земле. Но правды нет — и выше…Построим наше рассуждение следующим образом: -если главное слово все, то смысл фразы таков: «Все говорят: нет правды на земле», а ты один считаешь, что это не так…-если главное слово говорят, то смысл фразы - другой: «Все говорят: нет правды на земле», а мы не только говорим, мы ещё и напишем большими буквами и вывесим эту фразу как лозунг…-если смысл главное слово нет, то смысл фразы таков: «Все говорят: нет правды на земле», а я говорю, что она есть… Но это ли хочет сказать Сальери? и т. д. Таким образом, ищите, какой же смысл хотел вложить в данные строки герой Пушкина»- конец цитаты.*

Краткие методические указания

Студенту во время выполнения задач деловой и/или ролевой игры необходимо ориентироваться на изученный во время занятий материал, а также на содержание рекомендованных учебников, дополнительной научной литературы.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	5 балло в	Активное обсуждение параметров задания деловой и/или ролевой игры, проявление инициат ивы во время игры, правильная оценка результатов.
4	4 балла	Участие в обсуждении параметров задания деловой и/или ролевой игры, выполнение задан ия, не активное участие в обсуждении результатов.
3	3 балла	Выполнение задания, не активное участие в обсуждении результатов.
2	Менее 3 баллов	Пассивное присутствие на занятии.

5.7 Примеры заданий для выполнения практических работ

5.3 Практическая работа № 1.

Студенту предлагаются группы гласных звуков для четкого, внятного произношения: Ы-Э-А-О-У; И-Е-Я-Е-Ю. Каждую из групп гласных звуков предлагается повторять несколько раз для разработки артикуляционного аппарата. К каждой группе гласных добавляется согласный звук М: предлагается тренироваться в произношении : МЫ-МЭ-МА-МО-МУ и т.д. Студенту предлагаются группы согласных звуков : Т-Д, К-Г, П-Б и т.д. Эти согласные добавляются к каждой группе гласных звуков и произносятся четко, внятно, с несколькими повторами: ТЫ-ТЭ-ТА-ТО-ТУ и т.д. Далее предлагаются группы согласных и гласных, например, КПТЫ- КПТЭ-КПТА-КПТО- КПТУ и т.д. Студенту предлагается ряд скороговорок, например, « От топота копыт пыль по полю летит», «Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла лорнет» и другие. Скороговорки необходимо произносить с четкой артикуляцией звуков, с донесением смысла предложения до аудитории.

Краткие методические указания

Студенту во время выполнения упражнений в рамках практического о задания необходимо ориентироваться на изученный во время занятий материал, а также на содержание рекомендованных учебников, дополнительной научной литературы.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	5 балло в	Активное участие в практической работе, проявление инициативы во время выполнения упра жнений, достижение поставленных задач.
4	4 балла	Активное участие , выполнение упражнений, поставленные задачи не достигнуты в полном о бъеме.
3	3 балла	Участие , но не правильное выполнение упражнений, поставленные задачи не достигнуты.
2	Менее 3 баллов	Пассивное присутствие на занятии.

5.8 Примеры заданий для выполнения практических работ

5.3 Практическая работа № 2.

Студентам предлагается готовый текст телевизионного сюжета (тематика может быть различной). Группе (курсу) предлагается составить несколько команд по два-три человека. Каждой из мини-групп предлагается читать вслух текст с РАЗНЫМ выражением: удивления, восхищения, непонимания, обиды, ненависти и т.д. В итоге оцениваются результаты: какие виды интонаций использовала каждая команда, как воспринимается смысл в зависимости от интонации, какая интонация для данного текста является правильной?

(*Пример из учебного пособия «Техника речи» В.И. Аннушкина, цитата: «Прочитайте выразительно отрывок, передавая чувствами восклицания. «Созерцать научила нас Россия. В созерцании наша жизнь, наше искусство, наша вера… О, эти цветущие луга и бескрайние степи! О, эти облачные цепи и гряды, и грозы. И громы, и сверкания! О, эти тёмные рощи, эти дремучие боры, эти океаны лесов! Эти тихие озера. Эти властные реки, эти безмолвные заводи! Эти моря — то солнечные, то ледяные! Эти далёкие, обетованные, царственные горы! Эти северные сияния! Эти осенние хороводы и побеги звёзд! От вас прозрели наши вещие художники. От вас наше видение, наша мечтательность, наша песня, наша созерцающая «лень»…(И. А. Ильин. О России.)» - конец цитаты.*

Краткие методические указания

Студенту во время выполнения упражнений в рамках выполнения практической работы необходимо ориентироваться на изученный во время занятий материал, а также на содержание рекомендованных учебников, дополнительной научной литературы.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	5 баллов	Активное участие в практическойц работе , проявление инициативы во время выполнения упр ажнений, достижение поставленных задач.
4	4 балла	Активное участие , выполнение упражнений, поставленные задачи не достигнуты в полном о бъеме.
3	3 балла	Участие , но не правильное выполнение упражнений, поставленные задачи не достигнуты.
2	Менее 3 баллов	Пассивное присутствие на занятии.