МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ПРОБЛЕМАТИКА В СМИ

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Проблематика в СМИ» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №526) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Булах С.П.

Шварц Б.П.

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 06.04.2026 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат	1575566011
Номер транзакции	00000000010A7F10
Владелец	Булах С.П.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

На основе полученных знаний сформировать представление о системе тем, формирующих информационную повестку разных типов СМИ, вооружить методикой поиска, селекции и определения приоритетов в формировании Тематических планов СМИ разных форматов и предназначенных для разных аудиторий.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	**Формирование ценностей**	**Целевые ориентиры**
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Воспитание уважения к Конституции и законам Российской Федерации	Гражданственность	Активная жизненная позиция
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание чувства долга и ответственности перед семьей и обществом	Высокие нравственные идеалы	Инициативность
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие познавательного интереса и стремления к знаниям	Служение Отечеству и ответственность за его судьбу Приоритет духовного над материальным	Мотивированность
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Развитие умения эффективно общаться и сотрудничать	Коллективизм	Коммуникабельность

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина является составной частью блока, формирующего общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Развивает знания и продолжает формирование умений и навыков, которые были ранее сформированы по результатам освоения таких дисциплин, как "Проектная деятельность в журналистике", Творческая мастерская (Телевизионный проект), Масс-медийные жанры и других

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче-ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес-тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.Б	4	4	55	18	36	0	1	0	89	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Глобальные проблемы современности в проблематике СМИ		6	12	0	30	опрос
2	Основные сферы общественной жизни как объект журналистики		6	12	0	30	опрос
3	Актуальные проблемы социальной сферы в освещении СМИ		6	12	0	29	опрос
Итого по таблице			**18**	**36**	**0**	**89**	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Глобальные проблемы современности в проблематике СМИ.

Содержание темы: Вводная лекция. Противоречия глобализации.Современные научные концепции о мировой цивилизации. Анализ работ ведущих ученых. Глобализация и международные отношения. Место России в этом процессе. Демографические проблемы современности. Обзор периодический изданий, анализ публикаций, посвященных

демографическим проблемам. Современная Россия в мировом демографическом процессе. Миграционные процессы в мире и России. Отражение миграционных проблем в российской прессе. Проблемы экологии. Особенности экологической журналистики.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка реферата.

Тема 2 Основные сферы общественной жизни как объект журналистики.

Содержание темы: Политическая проблематика в СМИ. Выборы как актуальная повестка дня. Место СМИ в политической структуре. Проблемы экономики в средствах массовой информации. Безработица, как результат экономического кризиса. Отражение социальных явлений в СМИ. Социальная политика в России: модели, функции, механизмы. Современные культурные процессы в СМИ. Российская культура на современном этап.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: мониторинг публикаций СМИ в форме реферата.

Тема 3 Актуальные проблемы социальной сферы в освещении СМИ.

Содержание темы: Духовно-религиозная проблематика в российской прессе. Причины межэтнических и религиозных конфликтов. Проблемы детства в информационном поле России. Государство и общество в борьбе за права детей. «Детская тема» в СМИ. Негативные явления общественной жизни в средствах массовой информации. Проблема террора и насилия в мире. Освещение антикриминальной тематики. Гендерная проблематика. Гендерные проблемы в современном контексте.Вопросы нравственности и духовного здоровья нации. Функции СМИ в противостоянии криминалу. Наркомания как социальная проблема. Антинаркотическая деятельность СМИ. Перспективы дальнейшего развития общества и роль СМИ в нем. Заключительная лекция.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: полготовка сообщения на практическое занятие.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Клеменова, Е. Н. Основы журналистской деятельности: журналист в социальных сетях : учебник / Е. Н. Клеменова, А. В. Муха. - Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2024. - 180 с. - ISBN 978-5-7972-3241-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2214542 (дата обращения: 31.05.2026)

2. Страшнов, С. Л. Система СМИ: просветительство и журналистика : учебник для вузов / С. Л. Страшнов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12557-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587891 (дата обращения: 29.09.2026).

3. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584233 (дата обращения: 29.09.2026).

7.2 Дополнительная литература

1. Журналистика в контексте времени : Научные монографии [Электронный ресурс] - Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ) , 2020 - 295 - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=613658

2. Зачарованное место : медиапотребление, медиаграмотность и историческая память сельских жителей / Е. В. Петрова, И. В. Кирия, А. Г. Качкаева [и др.] ; под ред. А. Качкаевой, А. А. Новиковой. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2021. – 168 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699496 (дата обращения: 20.05.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7598-2522-7 (в обл.). – ISBN 978-5-7598-2288-2 (e-book). – DOI 10.17323/978-5-7598-2522-7. – Текст : электронный.

3. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный ресурс] - Москва : Юнити-Дана , 2017 - 496 - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=682994

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: https://biblioclub.ru/
3. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
4. Электронно-библиотечная система "УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН"
5. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: http://oaji.net/
6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: https://www.prlib.ru/
7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: http://www.consultant.ru/

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- ТВ "HITACHI-C15LC880SNT"
- Вандоустойчивый сейф-тележка с распр.питанием д/порт.компьютеров
- Видеокамера Sony PMW-320K
- Граф/станц: С/Б Hyper PC, в/карта NVIDIA Quadro 4000, мышь/клав./монитор Beng GW2250M
- Диктофон Marantz PMD671
- Микрофон Sony ECM-MS2
- Монитор LG 29EA93
- Монитор для видеокамеры 7-дюймовый LCD
- Мультимедийный комплект №2 в составе:проектор Casio XJ-M146,экран 180*180,крепление потолочное
- Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь
- Принтер № 3 Kyocera FS-1060DN
- Станция видеомонтажа NIX 4960X/32Gb

Программное обеспечение:

- Microsoft Office 2010 Standart
- Гарант

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПРОБЛЕМАТИКА В СМИ

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : о социальной роли телевизионной журналистики; о механизмах его влияния на общественное сознание, о принципах функционирования средств массовой информации в современном мире, о свободе и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, о содержании и современном состоянии института свободы слова и печати и смежных свобод. - принципы и функции современной журналистики, место журналистики среди социальных институтов общества - особую социальную роль телевидения в развитии современного общества - различные аспекты с	1.1. Глобальные проблемы современности в проблематике СМИ	Собеседование	Экзамен в устной форме

	вободы печати: социаль но-творческий, юридиче ский и экономический, - понимать социальную р оль телевидения, механ измы его влияния на об щественное сознание.			
РД2	Знание : о социальной р оли телевизионной жур налистики; о механизма х его влияния на общест венное сознание, о прин ципах функционирован ия средств массовой ин формации в современно м мире, о свободе и соц иальной ответственност и телевидения и других средств массовой инфор мации, о содержании и с овременном состоянии института свободы слов а и печати и смежных св обод. - принципы и фун кции современной журн алистики, место журнал истики среди социальны х институтов общества - особую социальную рол ь телевидения в развити и современного обществ а - различные аспекты с вободы печати: социаль но-творческий, юридиче ский и экономический, - понимать социальную р оль телевидения, механ измы его влияния на об щественное сознание.	1.2. Основные сферы об щественной жизни как о бъект журналистики	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД3	Знание : о социальной р оли телевизионной жур налистики; о механизма х его влияния на общест венное сознание, о прин ципах функционирован ия средств массовой ин формации в современно м мире, о свободе и соц иальной ответственност и телевидения и других средств массовой инфор мации, о содержании и с овременном состоянии института свободы слов а и печати и смежных св обод. - принципы и фун кции современной журн алистики, место журнал истики среди социальны х институтов общества - особую социальную рол ь телевидения в развити и современного обществ	1.3. Актуальные пробле мы социальной сферы в освещении СМИ	Собеседование	Экзамен в устной форме

	а - различные аспекты с вободы печати: социаль но-творческий, юридиче ский и экономический, - понимать социальную р оль телевидения, механ измы его влияния на об щественное сознание.			
РД4	Умение : - оценивать ра звитие и современное со стояние различных стор он тележурналистики; п рименять знания о телев идении как современно м средстве коммуникац ии и особом виде искусс тва, механизмах его вли яния на общественное с ознание; использовать п ринципы функциониров ания средств массовой и нформации в современн ом мире, контролироват ь свою профессиональн ую деятельность с т.зр.с вободы и социальной от ветственности телевиде ния и других средств ма ссовой информации. - п рименять принципы сов ременной журналистики в своей профессиональн ой деятельности.	1.1. Глобальные пробле мы современности в про блематике СМИ	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД5	Умение : - оценивать ра звитие и современное со стояние различных стор он тележурналистики; п рименять знания о телев идении как современно м средстве коммуникац ии и особом виде искусс тва, механизмах его вли яния на общественное с ознание; использовать п ринципы функциониров ания средств массовой и нформации в современн ом мире, контролироват ь свою профессиональн ую деятельность с т.зр.с вободы и социальной от ветственности телевиде ния и других средств ма ссовой информации. - п рименять принципы сов ременной журналистики в своей профессиональн ой деятельности.	1.2. Основные сферы об щественной жизни как о бъект журналистики	Собеседование	Экзамен в устной форме
РД6	Умение : - оценивать ра звитие и современное со стояние различных стор он тележурналистики; п	1.3. Актуальные пробле мы социальной сферы в освещении СМИ	Собеседование	Экзамен в устной форме

	рименять знания о телев идении как современно м средстве коммуникац ии и особом виде искусс тва, механизмах его вли яния на общественное с ознание; использовать п ринципы функциониров ания средств массовой и нформации в современн ом мире, контролироват ь свою профессиональн ую деятельность с т.зр.с вободы и социальной от ветственности телевиде ния и других средств ма ссовой информации. - п рименять принципы сов ременной журналистики в своей профессиональн ой деятельности.			
РД7	Навык : - навыки анализ а современного состоян ия тележурналистики; п рименения знания о тел евидении как современн ом средстве коммуника ции и особом виде иску сства, навыками использ ования знаний о журнал истском творчестве при анализе деятельности др угих журналистов и соб ственного творчества, н авыками контроля своей профессиональной деят ельности при создании с обственного медиа-прод укта с точки зрения своб оды и социальной ответ ственности. - приемами и методами воздействия на массовое сознание с целью формирования пр едставлений о толерант ности в обществе, о сво боде и ценности личнос ти, о соотношении своб оды человека и социаль ных интересов - различн ыми видами информаци онно-коммуникативного воздействия.	1.1. Глобальные пробле мы современности в про блематике СМИ	Проект	Экзамен в устной форме
РД8	Навык : - навыки анализ а современного состоян ия тележурналистики; п рименения знания о тел евидении как современн ом средстве коммуника ции и особом виде иску сства, навыками использ ования знаний о журнал истском творчестве при	1.2. Основные сферы об щественной жизни как о бъект журналистики	Проект	Экзамен в устной форме

	анализе деятельности других журналистов и собственного творчества, навыками контроля своей профессиональной деятельности при создании собственного медиа-продукта с точки зрения свободы и социальной ответственности. - приемами и методами воздействия на массовое сознание с целью формирования представлений о толерантности в обществе, о свободе и ценности личности, о соотношении свободы человека и социальных интересов - различными видами информационно-коммуникативного воздействия.			
РД9	Навык : - навыки анализа современного состояния тележурналистики; применения знания о телевидении как современном средстве коммуникации и особом виде искусства, навыками использования знаний о журналистском творчестве при анализе деятельности других журналистов и собственного творчества, навыками контроля своей профессиональной деятельности при создании собственного медиа-продукта с точки зрения свободы и социальной ответственности. - приемами и методами воздействия на массовое сознание с целью формирования представлений о толерантности в обществе, о свободе и ценности личности, о соотношении свободы человека и социальных интересов - различными видами информационно-коммуникативного воздействия.	1.3. Актуальные проблемы социальной сферы в освещении СМИ	Проект	Экзамен в устной форме

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки,

выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Темы групповых и/или индивидуальных проектов

В составе творческого коллектива подготовить концепт СМИ в различных каналах коммуникаций с выпуском пилотных номеров, программ, сайтов, порталов, каналов и т.д. Аудитория и проблематика концепта СМИ определяется в ходе освоения дисциплин.

Пример 1.Подготовить концепт СМИ с антинаркотической проблематикой для аудитории 17-25 лет

Пример2. Подготовить концепт сайта любителей кофе для аудитории 16-60 лет

Краткие методические указания

При формировании ролей в команде, определении формата и проблематики будущего издания студент ориентируется на знания, полученные в ходе освоения дисциплины, в том числе, знания о структуре и планировании работы в реальном СМИ. На основе этих знаний формируется новый проект со структурой редакции, тематическим планом и пилотными выпусками

Шкала оценки

Полностью выполненный и защищенный на практических занятиях проект оценивается в 20 баллов. Проект, получивший до 3 существенных замечаний при публичной защите оценивается в 15 баллов, более 3 существенных замечаний - в 10 баллов. Отсутствие проекта оценивается в 0 баллов