

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Вид практики: производственная
Тип практики: проектно-технологическая практика

Владивосток 2026

Программа практики «Производственная проектно-технологическая практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

Вознесенская Т.В.

Иванова О.Г.

Туговикова О.Ф.

Щекалева М.А.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Суржик Е.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575470942
Номер транзакции	000000000101DAB0
Владелец	Суржик Е.В.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

подпись

фамилия, инициалы

1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Целью производственной проектно-технологической практики является формирование производственных навыков и овладение методами и навыками работы дизайнера в дизайнерских структурах организаций различных форм собственности посредством практического закрепления теоретических знаний, полученных во время учебного процесса

Задачами практики являются:

приобретение студентами практических способностей и навыков работы по избранной специальности;

выработка умения решать конкретные задачи в области дизайна;

получить профессиональные компетенции в выбранной ими области дизайн - проектирования объектов различного назначения.

Содержание производственной проектно-технологической практики зависит от поставленных конкретных задач руководителем практики. Параметры практики курируются, направляются и проверяются руководителем практики.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)				

2 Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: производственная

Тип практики: проектно-технологическая практика

Способ проведения практики: стационарная и выездная

Форма проведения практики: Дискретно по видам практики

3 Объем практики и ее продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
------------------	----------------	----------	---------------	---------------------	----------------------------

54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн	ОФО	Б2.В.П.1	7	9	6 (недель)
--	-----	----------	---	---	------------

4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная проектно-технологическая практика является обязательным видом учебной работы обучающихся, входит в раздел «Производственная практика» ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

5 Содержание практики

5.1 Структура (этапы) прохождения практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
1	Организация практики	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации - путевок (направление на предприятие), календарного плана-графика в соответствии с планом бакалавриата	Ознакомление с РПД, ФОС практики и Рабочим графиком-планом практики	Отметка в рабочем графике плане
2	Подготовительный этап	Знакомство с организацией – базой практики работы, с руководителем производственной практики от предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с рабочим местом и обязанностями.	Знакомство с деятельностью организации. Прохождение инструктажа по технике безопасности.	Отметка в рабочем графике плане
3	Производственный этап	Выдача технического задания на выполнение проектных работ в соответствии с индивидуальным планом студента. Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов. Прототипов аналогичных объектов.	Выполнение проектных работ в соответствии с индивидуальным планом студента Выполнение систематизации и анализа нормативных источников, специальной литературы и прототипов аналогичных объектов	Отметка в рабочем графике плане
4	Обработка и анализ полученной информации	Обработка результатов проектной деятельности на производстве.	Оформление результатов проектных разработок (альбомы, пояснительные записки и т.д.). Оформление отчета по практике	Отметка в рабочем графике плане

5.2 Задание на практику

В заданиях на практику могут быть отражены следующие работы:

1. Дизайн интерьеров жилых зданий.
2. Дизайн интерьеров общественных зданий и сооружений.

3. Ландшафтная организация территорий.
4. Дизайн графической рекламной продукции.
5. Разработка фирменного стиля компаний.
6. Разработка книжных иллюстраций.
7. Разработка дизайна web сайтов
8. Разработка анимационных материалов
9. Разработка дизайн-макетов печатных изданий
10. Анализ концептуальных решений в дизайн-проектировании.
11. Написание статей в области анализа и поиска решений и новых форм в дизайне.
16. Выбор и обоснование творческого источника на основе изучения и анализа произведений искусства, науки, техники, культуры, с учетом модных тенденций.
17. Анализ художественно-образного и объемно-пространственных решений аналогового ряда.

6 Формы отчетности по практике

Отчет о практике предоставляется руководителю практики от вуза на проверку. Только после проверки отчета установленной формы с выдержанными техническими критериями, руководитель практики от вуза имеет право назначить студенту защиту отчета о практике. Защита проводится в строго установленные сроки.

В течение защиты студент должен изложить цели, основные вопросы изучения в ходе прохождения практики, ответить на все вопросы и замечания руководителя практики. При неполном соблюдении необходимых требований оценка студенту за практику снижается. Оценка выставляется в зачетную ведомость студента. Отчет по практике хранится в делах кафедры в соответствии с номенклатурой дел.

7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий

В процессе выполнения заданий по практике студенты должны проявлять активность, творческую инициативу, высокую степень ответственности.

Успешность выполнения задания зависит от умения выбрать наиболее результативные методы работы. К ним относятся общие методы, такие как:

- наблюдение, как активный познавательный процесс;
- сравнение, как способ установления сходства и различия предметов и явлений;
- измерение, как процедура определения численного значения некоторой величины посредством единицы измерения.

Студент, проходящий практику должен:

На подготовительном этапе:

- присутствовать на собрании кафедры по практике и вводной беседе со своим руководителем;
- получить документацию по практике (направление, программу практики, задания, задачи и др.)

В рабочий период:

- полностью и доброкачественно выполнять индивидуальные задания, а также текущие задачи, поставленные руководителями практики;
- систематически отчитываться перед руководителем о выполненных заданиях.

На заключительном этапе:

- написать отчет о прохождении практики,
- своевременно, в установленные сроки, защитить отчет практики.

По окончании практики студенты должны представить на кафедру отчет о прохождении практики.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1 Основная литература

1. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебник для вузов / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08019-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586692> (дата обращения: 19.05.2026).

2. Кузнецова, С. Н. Декоративное растениеводство : учебное пособие / С. Н. Кузнецова. — Тверь : Тверская ГСХА, 2025. — 114 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483392> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9.2 Дополнительная литература

1. Вязникова Е. А., Крохалев В. С., Курочкин В. А. Дизайн-проектирование : средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] - Екатеринбург : Архитектон , 2017 - 55 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482031

2. Демиденко, Г. А. Ландшафтный дизайн городской среды (на примере города Красноярск) : монография / Г. А. Демиденко. — Красноярск : КрасГАУ, 2021. — 172 с. — ISBN 978-5-94617-496-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/298865> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Иовлев В. И. Архитектурное проектирование. Формирование пространства: учебник : Учебники [Электронный ресурс] : Уральский государственный архитектурно-художественный университет , 2016 - 234 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/131259>

4. Никулова, Г. А. Web-дизайн. Приемы адаптивного Web-дизайна: технологии Flexbox и CSS Grid : учебное пособие / Г. А. Никулова, А. С. Терлецкий. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 69 с. — ISBN 978-5-907461-41-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/228698> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Панксенов, Г. И. Основы архитектурной колористики : учебное пособие / Г. И. Панксенов. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 62 с. — ISBN 978-5-528-00348-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164823> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва :ИНФРА-М, 2026. — 160 с. - ISBN 978-5-16-011269-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2221516> (дата обращения: 31.05.2026)

7. Фот Ж. А., Шалмина И. И. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : Учебники [Электронный ресурс] - Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ) , 2017 - 134 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493302

9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
3. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
4. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
5. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
6. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
8. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)

Основное оборудование:

- Проектор

Программное обеспечение:

- AutoCAD
- CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education
- Adobe After Effects CS6 11.0
- Adobe Illustrator CS6 16.0 Russian
- Adobe Photoshop CS5 12.0 Windows Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по практике

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

Контролируемые планируемые результаты обучения		Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
РД1	Знание : - основы теории и методологии проектирования;	Отчет по практике	Отчет по практике
РД2	Умение : - решать основные типы проектных задач;	Отчет по практике	
		Отчет по практике	Отчет по практике
РД3	Навык : - организации проектного материала для передачи творческого замысла;	Отчет по практике	Отчет по практике
РД4	Знание : требования и параметры проектирования объектов и комплексов архитектурно – дизайнерской среды	Отчет по практике	Отчет по практике
РД5	Умение : решать конструктивно-технические, функциональные и эстетические задачи	Отчет по практике	Отчет по практике
РД6	Навык : применения правил и норм при проектировании объектов и комплексов архитектурно-дизайнерской среды	Отчет по практике	Отчет по практике
РД7	Знание : требований, предъявляемых к проектной документации;	Отчет по практике	Отчет по практике
РД8	Умение : составлять проектную документацию, техническое задание	Отчет по практике	Отчет по практике
РД9	Навык : владение пакетом графических программ	Отчет по практике	Отчет по практике

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство	
	Отчет По практике	Итого
Самостоятельная работа	100	100
Итого		100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 отчет по практике

Требования к отчету по практике

Отчет должен содержать теоретические и графические разделы (соответствует Разделу 1 пояснительной записки к ВКР):

Титульный лист

Содержание

Введение

Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Краткие методические указания

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики и задания, разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

К отчету предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике индивидуального задания на практику согласно теме ВКР по направлению 54.03.01 «Дизайн» названия работы и ее содержания, четкая целевая направленность, актуальность;
- наличие структурного перечня разделов;
- грамотная постановка цели и задач производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала по избранной теме в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание авторских разработок и приемов и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВВГУ СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- объем раздела должен быть достаточным для изложения результатов проектирования;
- грамотно сформулированные выводы;
- список не менее 20-30 используемых источников;
- наличие заполненного и подписанного руководителями практики дневника практики;

К иллюстративному материалу, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие теме ВКР;
- полная визуализация авторской концепции;
- высокий уровень подачи художественно-графического материала.

Рекомендуемый объем текстовой части отчета по производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (соответствует Разделу 1 пояснительной записки ВКР) – не менее 40 страниц печатного текста.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	91-100	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Грамотно сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики, знания и теоретические навыки, которые получил студент. Список использованных источников приведен в достаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал в полном объеме. В графической части визуализации выполнены на высоком профессиональном уровне, соответствуют теме ВКР, полностью отражают идеи автора.
4	76-90	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал. В графической части визуализации выполнены на хорошем профессиональном уровне, соответствуют теме ВКР, полностью отражают идеи автора.
3	41-75	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен, в соответствии с требованием СТО, но есть ошибки. Цель практики сформулирована, но студент смог поставить задачи для достижения цели. В выводах отражены результаты практики, но не отчет о выполнении поставленных задач. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложе

		ниях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме. В графической части визуализации выполнены на среднем профессиональном уровне, соответствуют теме ВКР, отражают идеи автора.
2	0-40	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы. Текст оформлен без соответствия с требованием СТО, есть существенные грамматические и стилистические ошибки. Цель и задачи практики не сформулированы. Студент не смог сделать выводов и привести результаты прохождения практики. Список использованных источников приведен в недостаточном объеме или отсутствует. Иллюстративный материал отсутствует или выполнен не в полном объеме. Визуализации выполнены на низком профессиональном уровне, не вполне соответствуют теме ВКР.

6. КЛЮЧИ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

6.1 Критерии оценки отчета по практике

Отчет по практике является основным документом, подтверждающим успешное освоение программы практики и демонстрирующим сформированность компетенций.

Эталонный отчет должен полностью соответствовать следующим критериям, изложенным в программе:

1. Структура и содержание:

Полнота: Отчет содержит все обязательные разделы: Титульный лист, Задание на практику, Рабочий график, Содержание, введение, Основную часть (разделы «Характер задания» и «Авторские разработки»), Заключение, Список использованных источников, приложения.

Логика изложения: Материал изложен последовательно, в соответствии со структурным перечнем. Прослеживается четкая связь между задачами практики, выполненными работами и полученными результатами.

Отражение этапов практики: В отчете детально описаны все этапы прохождения практики (подготовительный, художественно-графический/проектный, заключительный) и виды работ, предусмотренные индивидуальным заданием и рабочим графиком.

2. Содержательное наполнение разделов:

Введение: Четко сформулированы цели и задачи практики, указаны место и сроки прохождения, приведена характеристика предприятия.

Раздел 1 «Характер задания»: Дано подробное описание деятельности организации, своего рабочего места, должностных обязанностей. Проанализированы структура организации, действующие стандарты и нормативы.

Раздел 2 «Авторские разработки»: Является центральным. Детально описан ход работы над индивидуальными заданиями (Задание 1, Задание 2, Задание 3, Задание 4, Задание 5). Приведены:

- анализ исходных данных.
- описание применяемых методов, приемов, технологий и программного обеспечения.
- обоснование принятых архитектурно-дизайнерских решений.
- процесс выполнения графических работ и расчетов.
- итоговые результаты и выводы по каждому этапу работы.

Заключение: Содержит аргументированные выводы по итогам практики, отражает степень достижения поставленных целей, описывает приобретенные профессиональные умения и навыки (соотнесенные с таблицей компетенций), дает самооценку и, при наличии, предложения по совершенствованию организации практики.

Список использованных источников: Оформлен в соответствии с стандартом ВВГУ. Содержит не менее 20-30 актуальных источников (нормативные документы, учебные пособия, интернет- сайты) на которые есть корректные ссылки в тексте отчета.

Приложения: Включают весь иллюстративный материал, выполненный в ходе практики (не менее 10 листов формата А3): эскизы, чертежи (в соответствии с тематикой задания), схемы, 3D-модели, визуализации, фотографии с объекта, копии документов.

Материалы в приложениях профессионально оформлены, подписаны и непосредственно иллюстрируют текст отчета.

3. Оформление и стиль:

Объем: Не менее 30-40 страниц печатного текста (основная часть) + приложения.

Стиль: Соблюден научный стиль изложения. Используется корректная профессиональная терминология.

Оформление: Полное соответствие требованиям стандарта ВВГУ к оформлению текстовых работ (шрифты, поля, интервалы, нумерация, оформление заголовков, рисунков, таблиц и списка литературы).

Грамотность: Текст не содержит орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок.

Уникальность: Отчет выполнен самостоятельно, отсутствуют элементы плагиата.

Пример. Задание 1: Участие в разработке проектной документации к проекту «Дизайн интерьеров».

В ходе выполнения данного задания на предприятии студент должен продемонстрировать сформированность компетенций и выполнить следующий комплекс работ:

1. Предпроектный анализ и сбор исходных данных:

- проводить обмеры помещения;
- собирать и анализировать нормативно-правовую базу, регламентирующую проектирование аналогичных объектов;
- анализировать отечественный и зарубежный опыт проектирования аналогичных объектов;

2. Составление технического задания на проектирование:

- изучать требования заказчика;
- оформлять договор и техническое задание на проектирование.

3. Разработка проектной документации:

Участвовать в обосновании архитектурно-планировочных решений интерьеров:

- обосновывать выбор объемно-пространственной композиции, функциональное зонирования.
- выявлять и применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию жилых и общественных зданий (СП, СНиПы, СанПиНы).
- разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерские чертежи: планы этажей, развертки, видовые кадры.
- рассчитывать ведомости отделочных материалов;
- использовать средства автоматизации для разработки и визуализации проектных решений, создания 3D-моделей и рабочих чертежей.

Пример. Задание 2: Участие в разработке дизайн-проекта «Фирменный стиль компании».

В ходе выполнения данного задания на предприятии студент должен продемонстрировать сформированность компетенций и выполнить следующий комплекс работ:

1. Предпроектный анализ и сбор исходных данных:

- проводить анализ деятельности компании;
- собирать и анализировать технические требования при проектировании аналогичных объектов;
- анализировать отечественный и зарубежный опыт проектирования аналогичных объектов;

2. Составление технического задания на проектирование:

- изучать требования заказчика;
- оформлять договор и техническое задание на проектирование.

3. Разработка проектной документации:

Участвовать в обосновании архитектурно-планировочных решений фирменных стилей компаний:

- обосновывать выбор цветового и композиционного решения;
- выявлять и применять требования к реализации аналогичных объектов;
- разрабатывать и оформлять чертежи по разработке логотипов и носителей фирменного стиля: фирменного знака, деловой документации, сувенирной продукции и других носителей фирменного стиля.
- использовать компьютерные графические программы для разработки и визуализации проектных решений, создания 3D-моделей.

Пример. Задание 3: Участие в разработке проектной документации к проекту «Ландшафтная организация территории».

1. Предпроектный анализ и сбор исходных данных:

- проводить градостроительный анализ территории: изучить градостроительную ситуацию, транспортную и пешеходную доступность, связи с окружающей застройкой, выявить существующие ограничения и потенциал участка.
- выполнять климатический анализ: исследовать инсоляционный, ветровой, шумовой режимы территории.
- собрать и анализировать нормативно-правовую базу: изучить Правила землепользования и застройки (ПЗЗ), регламенты градостроительного зонирования, требования к размещению объектов аналогичного назначения, нормы инсоляции и освещенности, противопожарные требования.
- проанализировать отечественный и зарубежный опыт проектирования аналогичных многофункциональных центров.

2. Разработка градостроительного раздела:

- участвовать в обосновании выбора ландшафтных решений: вариантов функционального зонирования территории, вариантов композиционного и объемно-планировочных решений.
- разрабатывать и оформлять чертежи генпланов (или их фрагментов) с нанесением благоустройства, озеленения, проездов и тротуаров.
- рассчитывать технико-экономические показатели (ТЭП) градостроительного решения: площадь участка, плотность застройки, коэффициент озеленения и др.
- Использовать программные комплексы (например, AutoCAD, Revit, ArchiCAD, GIS-системы) для создания чертежей, схем и моделей чертежей марки ГП.

Пример. Задание 4: Участие в разработке интерфейса компьютерной игры.

В ходе выполнения данного задания на предприятии студент должен продемонстрировать сформированность компетенций и выполнить следующий комплекс работ:

1. Концептирование:

- придумать идею и жанр;

2. Проектирование:

- составить геймдизайнерскую документацию, включающую в себя Vision (развернутый документ, описывающий игру, как конечный бизнес-продукт) и Concept Document (начальную проработку всех аспектов игры. Придерживаться ключевых принципов: структурированность, защищенность от разночтений, полное описание продукта, регулярную актуализацию.

3. Программирование:

- выбрать игровой движок (например, Unity или Unreal Engine);
- код

4. Художественное и звуковое оформление:

- разработать графику;
- разработать звук

5. Тестирование и оптимизация:

- провести тестирование;
- оптимизировать код, графику, звук для улучшения производительности

6. Реализация

- осуществить выгрузку на платформу.

Пример. Задание 5: Участие в разработке дизайна веб сайта.

В ходе выполнения данного задания на предприятии студент должен продемонстрировать сформированность компетенций и выполнить следующий комплекс работ:

1. Исследование и планирование:

- провести сбор информации;
- провести определение целей: продажи товаров, услуги, информация, привлечение клиентов и т.д.;
- определить задачи ресурса: выгрузка онлайн-магазина, создание блога, реализация онлайн бронирования и т.д.;
- выявить целевую аудиторию: Анализ ЦА, пол, возраст, интересы, поведение и потребности

2. Проведение конкурентного анализа:

- изучить конкурентов;
- анализ аналогичных сайтов

3. Разработка структуры:

- определить основные разделы, подразделы и их иерархию.

4. Создание макетов:

- выработать структуру;

- выполнить черновые версии страниц;
- определить положение контента.

5. Выбор технологии и платформы для разработки:

- выбор языка программирования;
- выбор фреймворка;
- установка системы управления контентом;
- использование инструментов и плагинов.

6. Планирование контента:

- определение контента на каждой странице
- структурирование контента.

7. Оценка бюджета

- определение финансовых ограничений

8. Дизайн и визуальное оформление:

- разработка иконографии;
- выбор цветовой палитры, шрифтов

9. Фронтенд-разработка:

- выполнить кодирование макетов дизайна;
- внедрить интерактивные элементы

10. Бэкенд- разработка:

- создание серверной логики и базы данных

11. Тестирование и отладка:

- проверка работоспособности ресурса

12. Запуск и оптимизация:

- размещение сайта на хостинге или сервере
- настройка DNS и доменного имени;
- выполнение мониторинга и обслуживания